مشروعات استثمارية كبيرة طرحها للمستثمرين وصناديق التمويل العربية

برنامج لتشغيل الخريجين

فرص عمل للخريجين الجدد توفرها الحكومة بالدول العربية والافريقية

أسسها مصطفى أمين وعلي أمين
سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

الطبعة الأولى
١٦ صفحة - عشرون قرشا

رئيس مجلس الادارة طلعت الزهيرى
رئيس التحرير ابراهيم سعده
مدير التحرير محمد طنطاوى

العدد ٢٢٩٥ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ١٨ ربيع اول ١٤٠٩ هـ - ٢٩ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٨ م

2295 AKHBAR EL-YOM, 29 OCTOBER 1988

حكمة اليوم

الوطنية تعمل ولا تتكلم.

« قاسم أمين »

تسديدة قوية على مرمى أحمد شوبير الذى استعاد ثقته بنفسه وتالق فى مباراة أمس

الأهلى يفوز على الاتحاد برأس ربيع وينفرد بقمة الدورى .. نقطا وأهداف

ثبت الأهلى أمس قدميه على قمة دورى القسم الاول لكرة القدم فى أسبوعه السابع بفوزه على الاتحاد السكندرى بهدف نظيف أحرزه ربيع ياسين فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى . بهذا أرتفع رصيد الأهلى الى ١٦ نقطة بفارق ٣ نقط أمام الزمالك بعد أن لعب كل منهما ست مباريات .. بالاضافة الى تفوق الأهلى بفارق أربعة أهداف .

رجحت كفة الاهلى أغلب فترات الشوط الاول الذى شهد ٥ فرص ثمينة له مقابل فرصتين « أخطر » للاتحاد لكن حارسى المرمين خالد مصطفى وأحمد شوبير نجحا فى الاحتفاظ بشبكتيهما نظيفة .. وفى الشوط الثانى زاد الاتحاد من سرعته وكان اكثر من ند الى أن خطف الاهلى هدفه فاحتج لاعبو الاتحاد جميعا على صحته بمقولة أن ربيع دفع خالد حارس الاتحاد وهو ما لم يحدث .. دفعوا الحكم بايديهم وتوقف اللعب ثلاث دقائق .. وبعد استئنافه كانت اعصاب لاعبى الاتحاد متوترة . لجأوا للخشونة وتأثرت قرارات الحكم بهتافات المدرجات الخارجة ولجأ الاهلى للدفاع ونجح فى الاحتفاظ بفوزه الكبير ..

وقد أسفرت مباريات أمس الاخرى عن فوز المصرى على السويس ٤ / ١ فكانت أول مباراة يخسرها السويس هذا الموسم .. كما فاز الاسماعيلى على الترسانة بهدفين نظيفين أحرز الاول أبو طالب العيسوى فى آخر دقيقة من الشوط الاول . وأحرز الثانى فكرى الصغير فى الدقيقة ٣٧ من الشوط الثانى .. كما فازت المحلة على المريخ ٣ / صفر ليحتفظ المريخ بمكانه فى ذيل الجدول .. وقد شهدت المنيا التعادل الوحيد وكان بدون أهداف مع المقاولون برغم أن المنيا كان الفريق الافضل أغلب الوقت .

« الرياضة ص ١٠ و ص ١١ »

مشروعات خاصة للخريجين تدعمها الدولة لتصدير انتاجها تشغيل أعداد أخرى فى القطاع الخاص والاستثمارى

كتب - محمد عمر :

يتم غدا بحث برنامج تنفيذى لتشغيل الخريجين . يتضمن البرنامج فرص عمل للخريجين الجدد توفرها الحكومة بالدول العربية والافريقية . كما يتضمن مشروعات خاصة للخريجين تدعمها الدولة لتصدير انتاجها وتشغيل اعداد اخرى من هؤلاء الخريجين فى القطاع الخاص والاستثمارى .

تعقد الامانة العامة للمجلس الاعلى لتنمية القوى البشرية اول اجتماع لها غدا ويحضر هذا الاجتماع د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء وعاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب ويتم خلال هذا اللقاء بحث البرنامج التنفيذى لتشغيل اكبر عدد من الخريجين فى الداخل والخارج قبل نهاية هذا العام .

ويتيح هذا البرنامج فرص عمل بالخارج للخريجين وذلك عن طريق الاتصالات التى تقوم بها الحكومة بالدول العربية والافريقية واحتياجات سوق العمل بها فى مختلف التخصصات .

ويتم كذلك تشغيل اعداد اخرى عن طريق التدريب التحويلى للعمل فى القطاع الخاص والاستثمارى .

د . عاطف عبيد

اتصالات خليجية لاحتواء الأزمة اللبنانية

المنامة - وكالات الأنباء :

ذكرت مصادر خليجية مطلعة امس ان اتصالات مكثفة تدور حاليا بين دول مجلس التعاون الخليجى وبين الجامعة العربية وبعض الدول العربية الاخرى من اجل انقاذ الوضع فى لبنان الذى يهدد بكارثة يتحمل مسئوليتها الجميع .

اضافت المصادر نفسها ان على الرغم من موافقة عدد من الدول العربية على عقد قمة طارئة لبحث الازمة اللبنانية إلا انه قد تظهر عقبات تحول دون عقدها الامر الذى قد يؤدى الى استبدال القمة بعقد مؤتمر على مستوى وزراء الخارجية العرب بشرط أعطائهم صلاحيات كاملة فى اتخاذ القرارات من اجل اسهام الجامعة بشكل فعال فى الوصول الى حل .

لبنان يمر حاليا بأزمة سياسية ودستورية حادة نتيجة لاخفاق مجلس النواب اللبنانى (البرلمان) فى اختيار رئيس جديد للبلاد خلفا للرئيس السابق امين الجميل وذلك رغم مرور اكثر من شهر على انقضاء فترة رئاسته .

مليون دولار من اليابان لصالح قوة السلام على الحدود بين مصر واسرائيل

طوكيو - د ب ا

أعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس ان اليابان تبرعت بمليون دولار لصالح القوة متعددة الجنسيات والمراقبين للمساهمة فى انشطة حفظ السلام على الحدود بين مصر واسرائيل .

رئيس الوزراء يبحث زيادة موارد النقد الأجنبى

يستعرض د . عاطف صدقى رئيس الوزراء فى اجتماع قادم المقترحات التى ستتقدم بها مختلف الوزارات للعمل على زيادة مواردها من النقد الاجنبى خلال الفترة القادمة .

وسيتم خلال الاجتماع عرض العجز الاجمالى للوزارات من النقد الاجنبى وخطوات خفض هذا العجز .

السعودية وافقت مبدئيا على قيام علاقات دبلوماسية مع الصين

واشنطون - هادية الشربينى :

قالت صحيفة الواشنطن بوست نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بالحكومة السعودية ، ان المملكة العربية السعودية تتحرك فى اتجاه اقامة علاقات دبلوماسية مع الصين ، وان الاتفاق النهائى حول ذلك بين الدولتين من المتوقع التوصل اليه خلال نهاية عام ٨٩ .

وزير الدفاع الأمريكى يتحدث أمام الغرفة الأمريكية بالقاهرة

يتحدث فرانك كارلوتشى وزير الدفاع الأمريكى امام الغرفة التجارية المصرية الامريكية بالقاهرة يوم الاربعاء القادم . يتناول الوزير الامريكى الاوضاع فى منطقة الشرق الاوسط .

مباحثات بين .. مبارك وضيوف بالقاهرة

يلتقى الرئيس حسنى مبارك والرئيس السنغالى عبده ضيوف الذى يصل الى القاهرة يوم ١٤ نوفمبر القادم فى زيارة تستغرق عدة أيام .

يجرى خلال اللقاء بحث عدد من مشكلات القارة الافريقية والعلاقات بين مصر والسنغال .

رسالتان لمبارك من الحسن ورئيس باكستان

يتسلم الرئيس حسنى مبارك اليوم السبت رسالتين من كل من الملك الحسن الثانى عاهل المغرب والرئيس الباكستانى . يقوم بتسليم الرسالتين سفيرا المغرب وباكستان بالقاهرة .

كما سيلتقى الرئيس مبارك اليوم ووزير التجارة الهندى الموجود حاليا بالقاهرة . حيث يتم بحث عدد من الموضوعات التى تهم مصر والهند خاصة فى المجال التجارى .

الرئيس يفتتح معرض انتاج المدارس الفنية

يفتتح الرئيس محمد حسنى مبارك يوم ١٩ نوفمبر القادم المعرض المركزى لانتاج مدارس التعليم الفنى الصناعية والزراعية .

يقام المعرض بأرض المعارض الدولية بمدينة نصر ويضم انتاج طلاب وطالبات المدارس الفنية . صرح بذلك محمد احمد الهريدى الوكيل الاول لوزارة التعليم .

بعد ٣٦ سنة تسجيل ٣٤٠ ألف فدان للمنتفعين بالاصلاح الزراعى

كتبت - فاطمة بركة :

يعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بعد غد ان الاصلاح الزراعى قد انتهى من تنفيذ القانون الخاص بتسجيل عقود التمليك للمنتفعين بالاصلاح الزراعى .

وسوف يعلن فى مؤتمر صحفى انه تم تسجيل مساحة ٣٤١ الف فدان لـ ١٢٧ الف أسرة .

كان قانون تسجيل عقود التمليك قد صدر فى اكتوبر ١٩٨٦ وحدد ٢٤ شهرا مهلة للانتهاء من تسجيل العقود وقد ساهم هذا القانون فى حل المشاكل التى تراكمت عند صدور قانون الاصلاح الزراعى عام ١٩٥٢ .

د . يوسف والى

استعداد عربى لتقديم قروض لـ ٢٥ مشروعا استثماريا بمصر

أعلن د . محيى الدين الغريب رئيس هيئة الاستثمار أنه يتم حاليا الاعداد لتقديم دراسات جدوى متكاملة لمشروعات استثمارية انتاجية للمستثمرين ومؤسسات وصناديق التنمية العربية .

وقال فى حديثه « لاخبار اليوم » ان عدد تلك المشروعات يبلغ ٢٥ مشروعا برؤوس أموال كبيرة . وتهدف الى زيادة القدرة الذاتية للاقتصاد المصرى . ويراعى فيها تحقيق العائد المناسب لكل من الاقتصاد المصرى والمستثمر فى نفس الوقت . وتتضمن تلك المشروعات صناعات مكونات الاجهزة والالات والصناعات الوسيطة وتلك التى تساهم فى انتاج المعدات .

وقال د . الغريب ان صناديق التنمية ومؤسسات التمويل العربية ابدت استعدادا كبيرا للمساهمة فى رؤوس أموال هذه المشروعات الهامة

ورحبت بتقديم قروض لتلك المشروعات . وذكر أن هذا سوف يدفع بهذه المشروعات الى التنفيذ قريبا .

(اقرأ ص ٥)

٢٤ من كبار الممولين سددوا ٧ ملايين جنيه

كتب - حسين عبدالقادر :

وافق د . محمد الرزاز وزير المالية على التصالح مع ٢٤ من كبار الممولين المتهربين من سداد الضرائب وعدم اتخاذ الاجراءات القانونية ضدهم بعد سدادهم الضرائب المستحقة والتى بلغت ٧ ملايين جنيه .

وصرح احمد عبدالغفار وكيل وزارة المالية ورئيس الادارة المركزية للتهرب الضريبى بأن هذه المبالغ تمثل الضرائب عن الارباح المخفاه فقط والتى رصدتها المكافحة بعد ان قدم هؤلاء الممولون اقراراتهم الضريبية لا تتضمن الانشطة الحقيقية لهم . من بينهم ممثلة مشهورة سددت ١٥٠ الف جنيه واصحاب ورش مصوغات وشركات تقسيم اراضى وتجار سيارات وتاجرا عملة ومصنع طوب .

معظم شركات تلقى الأموال انتهت من اعداد ميزانياتها

كتب - محمود سالم :

علمت « أخبار اليوم » ان عددا كبيرا من المحاسبين القانونيين لدى شركات تلقى الاموال قد ابلغوا الدكتور محمد حسن فج النور رئيس الهيئة العامة لسوق المال بانهم اوشكوا على الانتهاء من إعداد الميزانيات الخاصة بالشركات ومن المقرر ان يعلنوا رسميا عن توفيق اوضاعهم وممارسة عملهم وفقا للقانون .

وقد اشارت تقارير هيئة سوق المال إلى أن عددا من الشركات الجادة سوف تواصل نشاطها وفقا للقانون ومن المنتظر ان تعلن ٣ شركات كبيرة عن توفيق اوضاعها فى بداية شهر نوفمبر المقبل .

ومن ناحية أخرى واصل المودعون ارسال بيانات عن حجم ودائعهم الى هيئة سوق المال ووصل عددهم إلى قرابة ٦٠ الف مواطن .

وصرح مصدر مسئول فى هيئة سوق المال ان قرار الهيئة بشأن الموافقة على توفيق اوضاع اية شركة من شركات تلقى الاموال سوف يتخذ فى ضوء المراكز المالية لها وما تملكه من اصول وحجم الودائع لديها .

تخصيص مصانع كاملة لتصدير منتجاتها للخارج

تقرر تخصيص عدد من المصانع الجديدة التى بدأت الانتاج فى تصدير انتاجها كله للخارج لتخفيف الضغط على ميزان المدفوعات . المصانع الجديدة منها مصانع السبائك الحديدية بادفو وستصدر بما قيمته ١٠٠ مليون دولار .. ومصانع مواسير نقل البترول وتصدر بما قيمته ٢٠ مليون دولار .. والمنيوم نجع حمادى ويصدر ٩٠٪ من انتاجها لليابان وغرب أوربا بما قيمته ٣٠٠ مليون دولار .. وكفر الدوار والمحلة للغزل ويصدران بما قيمته ٢٠٠ مليون دولار . صرح بذلك المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة .

الخضراوات تباع فى الأحياء باسعار مخفضة

بدأت وزارة التموين فى زيادة منافذ التوزيع عن طريق اقامة مجمعات متنقلة داخل عربات كبيرة تتنقل داخل الاحياء لبيع الخضراوات . وسيتم زيادة اعداد هذه العربات على مدى الشهور القادمة .

كما ستطرح وزارة التموين ٣ ملايين قطعة من الملابس والتى كانت معدة للتصدير فى منافذ بيع الكساء الشعبى وباسعار مخفضة .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين من « صديق فكرة » المشمة مبلغ اربعين الف وخمسمائة جنيه تبرعا لليلة القدر يخصص لطلبة وطالبات الجامعات .

- وتلقى مبلغ الفين من الدولارات من فاعل خير بالزمالك من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لبيب . لست وحدك .

- وتلقى مبلغ الف وخمسمائة دولار من فاعلة خير بالاطوغلى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

« البقية ص ١٤ »

د . عصمت عبدالمجيد :

حسين وعرفات وافقا فى العقبة على قيام اتحاد كونفيدرالى بين الاردن ودولة فلسطين

واشنطن - هادية الشربينى :

ادلى د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بحديث لصحيفة « واشنطون بوست » أمس أكد فيه ان كلا من الملك حسين عاهل الاردن وياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية قد وافقا على مبدأ قيام اتحاد كونفيدرالى بين الاردن والدولة الفلسطينية ، ولكن بعد ان يتحدد دور هذه الخطوة فى عملية السلام .

واضاف الدكتور عبدالمجيد : « بأنه خلال اللقاء الثلاثى فى العقبة والذى تم بحضور الرئيس حسنى مبارك والملك حسين وياسر عرفات ، تمت الموافقة على مبدأ قيام اتحاد كونفيدرالى بين الاردن والدولة الفلسطينية ولكن التفاصيل وعملية تحديد المفاوضات اللازمة للتوصل الى ذلك قد تم تجنب الحديث عنه مؤقتا لأن هذه الاجراءات من السابق لاوانه التحدث عنها الآن .

وأكد الدكتور عبدالمجيد فى حديثه ان المنظمة سوف تعتمد فى صياغة اعلان الاستقلال على قرار ١٨١ الصادر من الامم المتحدة عام ١٩٤٧ والذى يدعو الى قيام دولة فلسطينية عربية جنبا الى جنب مع دولة اسرائيل . وذلك جنبا الى اعتراف المنظمة بقرارات الأمم المتحدة الاخرى ، وان هذا الموقف سوف يؤكد للولايات المتحدة واسرائيل بان المنظمة تعترف بالدولة الاسرائيلية .

واضاف الدكتور عبدالمجيد : « ان اضافة قرار ١٨١ الى القرارات الاخرى سوف يضيف للقرار ٢٤٢ العناصر المفقودة والتى يرغب الفلسطينيون فى اضافتها .

النمسا تؤيد المؤتمر الدولى

اعلنت النمسا تأييدها لعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الأوسط تحت رعاية الامم المتحدة وبحضور جميع الأطراف المعنية بما فيهم منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الوحيد للشعب الفلسطينى والاعضاء الخمسة الدائمين فى مجلس الامن . واكد الرئيس النمساوى كورت فالدهايم ان اى تسوية لمشكلة الشرق الأوسط يجب ان تستند الى انسحاب اسرائيل من الأراضى الفلسطينية المحتلة والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى وحقه فى تقرير مصيره تحت قيادة منظمة التحرير .

يزور فالدهايم سوريا حاليا وبعدها يزور الكويت .

السوق الأوروبية تدين رصاص اسرائيل البلاستيك

اثينا - وكالات الأنباء :

ادانت السوق الأوروبية المشتركة التصريحات التى ادلى بها اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى مؤخرا والتى اكد فيها ان الهدف من استخدام الرصاص البلاستيك ضد الفلسطينيين فى الأراضى المحتلة هو زيادة عدد الضحايا بين الفلسطينيين .

وذكر بيان اصدرته رئاسة السوق فى اثينا ان دول السوق طلبت من حكومة اسرائيل ان تكف عن مثل هذه الاجراءات التى تمثل تصعيدا للقمع والاضطهاد فى الأراضى المحتلة .

دى كويار : خطر استئناف حرب الخليج مازال قائما

الامم المتحدة - وكالات الانباء :

ذكر خافيير بيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة ان جيشى العراق وايران مازالا قريبين من بعضهما بصورة خطيرة بعد وقف اطلاق النار فى الحرب التى كانت دائرة بينهما . وقال دى كويار فى تقرير حول انشطة مجموعة المراقبة العسكرية انه مادام الطرفان المتحاربين يتخذان مواقع قريبة من بعضهما تصل إلى عشرة أمتار فحسب فى بعض المناطق فهناك خطر من استئناف القتال .

المعونة الأمريكية لاسرائيل تسليمها نقدا يوفر ٥٠ مليون دولار

قال راديو اسرائيل ان اسرائيل تسلمت أمس المساعدات الاقتصادية الامريكية للسنة المالية المقبلة والتى تبلغ مليارا ومائتى مليون دولار .. وسيودع هذا المبلغ فى حساب اسرائيل فى احد البنوك فى مدينة نيويورك فى هذا الاسبوع .

وسترتفع ارصدة العملة الاجنبية فى اسرائيل الى خمسة مليارات وسبعمائة مليون دولار بعد هذا الايداع .

ويوفر تسلم المساعدات الاقتصادية لاسرائيل نقدا خمسين مليون دولار لخزانة اسرائيل .

شارون شارك فى الاعداد لمحاولة انقلاب ضد الخمينى !

القدس المحتلة - وكالات الانباء :

اشترك الجنرال اريل شارون بدور فعال فى عام ١٩٨٢ عندما كان وزيرا للدفاع الاسرائيلى فى الاعداد لمحاولة انقلاب ضد نظام اية الله خمينى وذلك بالاشتراك مع اثنين من الجنرالات الايرانيين .. اكد ذلك الصحفى الاسرائيلى صمويل سيجيف فى كتابه « المثلث الايرانى » الذى يصدر فى الولايات المتحدة يوم الثلاثاء القادم .

القذافى نجا من الموت بعد تحذير مالطة له

صرح الرئيس الليبى معمر القذافى بأنه نجا من الغارة الأمريكية على ليبيا فى ابريل عام ١٩٨٦ لان مالطا حذرته من الغارة مسبقا .

وقال القذافى : انه قد غادر ثكناته الرئيسية بعد هذا التحذير ولجأ الى الاقامة فى خيمة .

اخصائى بريطانى يحذر من الشخير !

ذكر اخصائى بريطانى فى امراض الجهاز التنفسى ان الاشخاص الذين يعلو شخيرهم اثناء النوم يواجهون خطر التعرض للامراض القلبية والاضطرابات العقلية .

وقال الاخصائى ان تكرار الشخير يعرض القلب لمحنة عصبية وارتفاع فى ضغط الدم واضطرابات عقلية واختلال ضربات القلب الأمر الذى يمكن ان يؤدى الى الوفاة !!

تاجر كبير يحاول تهريب آلات موسيقية بمليون جنيه

كتب - حسن فكرى :

حاول تاجر معروف بالقاهرة وبورسعيد تهريب ادوات موسيقية بحوالى مليون جنيه من المنطقة الحرة ببورسعيد بطريقة مبتكرة !

كان التاجر يقوم بشراء بعض الالات الموسيقية القديمة من شارع محمد على بالقاهرة ثم يسافر بها الى بورسعيد ويثبتها فى منافذ المنطقة الحرة .. وفى اليوم التالى يعود الى القاهرة وبحوزته الات جديدة كالاورج والجيتار والبيانو ويعرضها فى المعارض التى يملكها . بينما يخزن الالات القديمة بعمارته فى بورسعيد . وتلقى اللواء حسن الالفى مساعد وزير الداخلية معلومات عن تحركات هذا التاجر . وامر بالتحرى عنها .. وتمكن اللواء احمد العدلى مدير ادارة مباحث الضرائب بتحديد اماكن مخازن التاجر بالقاهرة وبورسعيد . وتمت مهاجمتها واكتشفت المباحث وجود بضائع مهربة من المنطقة الحرة وممنوع استيرادها ..

تم التحفظ على الالات الموسيقية المهربة والقبض على التاجر واحالته الى النيابة .. وامر فتحى سلامة رئيس مصلحة الجمارك بتشكيل لجنة جمركية لتقدير الرسوم الجمركية المستحقة على البضائع والتى تصل الى ثلاثة ملايين جنيه .



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

الليلة فى نادى السينما الفيلم الامريكى W . U . S . A

والعنوان لمحطة اذاعة محلية امريكية ، يمتلكها اشخاص ، ويديرونها لحسابهم الخاص ، ولاهدافهم الخاصة ايضا .

ويبدأ الفيلم باستعراضه لثلاث شخصيات لم يكن يجمع بينها بعد خيط واحد او حتى خيوط متعددة .

كل منهم جاء من مكان ، ومن مهنة ، ومن انتماء لصفات واخلاق خاصة . وكان يجمع بينهم فقط انتماؤهم لبداية سنوات السبعينيات ونهاية الستينيات . وشعورهم الجارف بالمرارة والاحباط . وانهيار حالة القوة السلحة لامريكا المنهزمة فى فيتنام وبداية الادراك لحقيقة الانسان الامريكى خارج نطاق صورة السوبرمان

سيدة كانت تعمل فى احد البارات . وفقدت هذا العمل . تسكن فى حجرة بسيطة وتسعى يوميا للبحث عن عمل جديد ايا كان نوعه او وسيلته . ومدفها قطعة لحم ساخنة تهزم بها جوعها المستمر دائما . تزوجت فى صغرها بشاب ارعن مات بعد ان ترك لها اثار جرح غائر فى وجهها ومستقبلا لايلم ضائعة لا معالم لها .

رينهات : شاب يهوى الموسيقى . ويجيد العزف على بعض الآتها . لكن قسوة الظروف دفعته بعيدا عن حبه الحقيقى لعدة اعمال اخرى اخرها محطة اذاعة (دبليو ـ يو ـ اس ـ ايه) حيث ينطق بما لايؤمن به او كما يقول (اصبحت جزءا من خطة براس احدهم . لكنه شاب مرن . يتلون بما تمليه الظروف عليه (حتى اذا دفعته الى الغرق تحت الماء فسرعان ما تنبت لى خياشيم لاتنفس واعيش) !

الشخصية الثالثة شاب خجول . يقضى يومه فى ملء استمارات بحث عن احوال الفقراء فى احياء السود الامريكيين لتسليمها لمنظمة تدعى ان غايتها خدمتهم وانتشالهم من براثن الفقر والجهل والمرض . وكان سعيدا بهذا العمل الانسانى عله يخفف عنه وطأة اعمال لا انسانية اضطر لتنفيذها عندما كان مجندا فى احدى مناطق امريكا اللاتينية وظل كذلك حتى اكتشف اكذوبة دعوى مساعدة الفقراء .

جمع المكان بين الثلاثة ، ومعهم الشعور بالهزيمة والانكسار والضعف

انتج الفيلم عام ١٩٧٠ . واخرجه ستيوارت روزنبرج . واشترك فى بطولته . بول نيومان . مع زوجته جوان وودوارد . مع الممثل انتونى بيركنز صاحب الدور المشهور فى فيلم (سيكو) لالفريد هيتشكوك .

شارك ايضا فى انتاج هذا الفيلم بطله بول نيومان احد اشهر ممثلى امريكا منذ منتصف الخمسينات وحتى مايقرب من نهاية السبعينات . اما زوجته جوان وودوارد فقد قدمها برنامج نادى السينما فى فيلم (انتكرين الحب) منذ مدة قصيرة .

ويستضيف البرنامج فى حلقة الليلة الكاتب الصحفى محمود عوض .

درية شرف الدين

ثلاث افلام تليفزيونية تدخل بيتك لاول مرة فى العام القادم

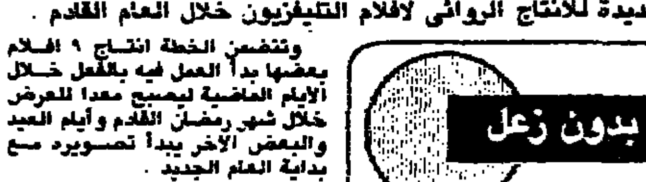
انتهى ممدوح الليثى رئيس افلام التليفزيون من وضع الخطة الجديدة للانتاج الروائى لافلام التليفزيون خلال العام القادم .

وتتضمن الخطة انتاج ٩ افلام بعضها بدأ العمل فيه بالفعل خلال الايام الماضية ليصبح معدا للعرض خلال شهر رمضان القادم وأيام العيد والبعض الاخر يبدأ تصويره مع بداية العام الجديد .

ويقول ممدوح الليثى عن الافلام التى بدأ تصويرها خلال الايام الماضية وتدخل ضمن أطار خطة العام الجديد انها تمثل نقلة جديدة لنوعية الموضوعات التى تقدمها افلام التليفزيون ومن بين هذه الافلام قصتان للكاتب أنيس منصور هما « أسف للازعاج » و« مدرسة الحب » وقصة أخرى باسم « الحب أيضا يموت » لموسى صبرى .

وفيلم « اسف للازعاج » سيناريو وحوار فيصل ندا بطولة صلاح ذو الفقار ورغدة وفايزة كمال ونبيل بدر وكمال حسين وجليلة محمود واخراج شفيق شامية و« مدرسة الحب » سيناريو وحوار رءوف حلمى وبطولة الهام شاهين وصلاح السعدنى ومها أبو عوف ومصطفى متولى

اما الفيلم الثالث فهو « الحب أيضا يموت » سيناريو وحوار عصام الجمبلاطى وبطولة عزت العلايلى وصفية العمرى وصلاح ذو الفقار وأبو بكر عزت




ممدوح الليثى

ثلاث لقطات للافلام الجديدة تضم اللقطة الاولى عزت العلايلى ونبيل دسوقى واللقطة الاخرى تظهر فيها الهام شاهين ومصطفى متولى اما اللقطة الثالثة فهى تجمع بين رغده ونبيل بدر

بدون زعل

● لا اعرف لماذا اصرار القناة الثانية على كتابة أسماء مذيعات الربط عند ظهورهن على الشاشة هل مايزال المشاهد يجهلن بعد كل هذه السنوات خاصة وأن الوجوه هى هى لم تتغير أو تتبدل فالحمد لله اصبحنا نحفظ أسماء كل المذيعات باعتبارهن من الاشياء الثابتة فى الحياة والتى لا تتغير أبدا مهما عفا عليها الزمن ولكن ... !

● لا أحد ينكر أن حلقات مسلسل « أشواقى بلا حدود » الذى انتهى عرضه خلال الاسبوع الماضى عملا دراميا ممتازا نصا وتمثيلا واخراجا ولكن كنت أتمنى أن تختفى منه مشاهد الحزن وبالتحديد مشهد الوفاة وسرادق العزاء والبكاء والنحيب فنحن لا نريد أعمالا تزيدنا توترا وانفعالا خاصة وأن العمل ليس فى حاجة درامية لاظهار مثل هذه المشاهد أو كان يجب على المخرج أن يكتفى بمشهد الوفاة فقط ويجنبنا بقية الاحزان الاخرى !

● لاشك أن المشاهد يسعد بتقديم التليفزيون خدمات جديدة له من خلال كافة البرامج وبالتحديد من خلال النشرات الاخبارية ومثل ذلك الفقرة الرياضية التى كانت تتخلل أحداث النشرة عند التعليق على نتائج الدورى العام والتى كانت تستضيف بعض النقاد للتعليق على هذه المباريات مع تقديم قطاعات منها .

... « الكاميرا فى الملعب » . أما اذا كان المسئولون عن النشرة يصرون على استمرار تقديم هذه الفقرة الرياضية فينبغى لهم أن يبحثوا لانفسهم عن شكل آخر جديد لا يضعهم فى مجال المقارنة مع برامج أخرى !

مجدى عبدالعزيز

القناة الأولى

	مذيعات الربط نجاة العسيلى ـ نجوى عزام ـ فريدة الزمر
١١,٠٠	القرآن الكريم ملتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ فؤاد العروسى .
١١,٠٩	عرض سريع لبرامج اليوم
١١,١١	من أقوال الصحف .
١١,٢١	برنامج الاطفال تسالى تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد
١١,٣٧	موعد اذان الظهر ـ الاذان ومن اقوال الرسول .
١١,٤٢	متابعة البرنامج .
١١,٤٦	برنامج الصحة قف خطر على الصحة وحلقة حول تطعيم الحوامل ضد التيتانوس تقديم مشيرة زايد . اخراج منال سيد احمد .
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,١٠	فترة اعلانية .
١٢,١١	الحلقة التاسعة من المسلسل العربى غلطة العمر تاليف واخراج محمد كامل .
١٢,٥٧	برنامج الدين المعاملة وحلقة عن الخوض بالباطل فى اعراض الناس والمتحدث الشيخ عبدالواحد الشناوى .
١,٠٣	مذيعة وختام الفترة الصباحية .
٣,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ملتيسر من سورة الكهف تلاوة الشيخ على حزين .
٣,٠٩	عرض سريع لبرامج اليوم .
٣,١٠	برنامج اكروبات عالمية .
٣,٢٨	برنامج الاطفال نادى الكشافة والطيران تقديم يوسف عبدالقدوس
٣,٥١	برنامج الفن الشعبى وحلقة عن مولد السيد احمد البدوى اخراج شوقى جمعة .
٤,١٢	برنامج خير بلدنا وحلقة عن مشروعات الامن الغذائى ببورسعيد تقديم صلاح سليمان اخراج سمير زكى
٤,٣٤	برنامج دنيا السياحة وحلقة عن تخريج دفعة ٨٨ من كلية السياحة والفنادق تقديم منيرة كفافى اخراج ناهد السكرى .
٤,٥٦	الشارة التعليمية ثم لغة انجليزية للثانوية العامة اخراج محمد الفولى .
٥,١١	اذاعة اذان المغرب ومن اقوال الرسول .
٥,١٥	لوحة متابعة البرامج التعليمية .
٥,٢٨	طبيعة للثانوية .
٥,٥٥	فترة اعلانية .
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية ورسائل الدول العربية .
٦,٢٩	موعد اذان العشاء ومن اقوال الرسول .
٦,٣٣	متابعة الفترة الاخبارية .
٦,٥٥	موسيقى عمر خيرت
٧,٠٠	فترة اعلانية
٧,١٠	مباراة كرة السلة بين الاهلى بطل مصر وبطل تنزانيا فى بطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى من الصالة المغطاة من نادى الزمالك .. اخراج اسلم عبدالله .
٧,٥٠	استراحة قصيرة بين الشوطين .
٨,٠٠	الشوط الثانى من المباراة .
٨,٤١	اغنية خد بايدى لشادية .
٨,٥٤	برنامج حديث الروح وحلقة عن المدينة الفاضلة من منظور نبوى المتحدث الدكتور عبدالله عبدالشكور اخراج عبدالنعيم شمروخ .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية والنشرة الجوية .
٩,٣٠	عرض لبرامج الغد .
٩,٤٥	برنامج نادى السينما ويعرض الفيلم الامريكى دبليو يو اس اى بطولة بول نيومان وجوان وود وارد .. البرنامج تقديم درية شرف الدين اعداد واخراج محمد قناوى .
١٢,١٠	برنامج انباء وصحافة .
١٢,٢٠	قرآن كريم ملتيسر من سورة الحديد تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى .
١٢,٣١	مذيعة ختام السهرة والسلام الوطنى .

القناة الثانية

	مذيعات الربط ناريمان ابو الخير وماجدة عاصم
١,٠١	برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد بدر حسين تفسير الشيخ عمر علوان .. الموضوع الرسول الكريم
١,١٢	مذيعة عرض البرامج .
١,١٥	برنامج الاطفال رحلة العجائب وحلقة عن الغريزة عند الحيوان .. برنامج بريد الاصدقاء تقديم كاميليا العربى اخراج محاسن شعبان ـ برنامج كل اطفال العالم تقديم ليلى موسى
٢,٣١	برنامج عالم النبات تقديم د . كمال مباشة وحلقة عن ...
	... عارف .
٦,٢٦	برنامج عالم الكمبيوتر .
٦,٢٩	حان الان موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج .
٦,٤٥	الفقرة الاعلانية الثانية .
٦,٤٦	حدوتة قبل النوم تقديم صفاء قطب اخراج محاسن شعبان .
٦,٥٥	برنامج خمسة لصحتك تقديم د . مصطفى لطفى ابو النصر استاذ الجراحة العامة وحلقة نزيف الشرج
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥	البرامج التعليمية لغة عربية للاعدادية تمهيد ...

جمالات ..تطارد « جيلان » فى التليفزيون !

الفنانة نوال ابوالفتوح وجدت نفسها فى موقف لا تحسد عليه خلال الايام الماضية بسبب الاعطال الكثيرة ، التى تصيب الكاميرات وعدم تحديد اوقات محددة لبداية ونهاية التصوير اضطرت للعمل فى مسلسلين يتم تصويرهما فى وقت واحد وهما « رقيب لاينام » اخراج ناجى انجلو و« حدث فى بيت القاضى » اخراج احمد طنطاوى .

تقول نوال ابوالفتوح انها تمثل فى العملين دورين مختلفين تماما فهى فى حلقات « حدث فى بيت القاضى » تمثل دور بنت البلد « جمالات » التى تحارب الشر وتساند الخير بينما فى حلقات المسلسل الاخر « رقيب لا ينام » تؤدى دورا مختلفا تماما حيث تمثل دور « جيلان » ملكة جمال الشاطىء التى تصاب بمرض نفسى نتيجة لزواجها وهى فى سن السابعة عشرة من عمرها لرجل تجاوز الخمسون عاما .

وتضيف نوال ابو الفتوح انها تشعر وهى تؤدى دور « جيلان » فى مسلسل « رقيب لا ينام » بان شخصية « جمالات » فى حلقات « حدث فى بيت القاضى » تطاردها لتداخل العملين فى وقت واحد


محسن سرحان مع نوال ابوالفتوح فى « رقيب لاينام »

استئناف تقديم « سلوكيات » و« على الطريق » !

بعد عودة ملك اسماعيل من رحلتها التى زارت فيها هولندا وبلجيكا حيث سجلت سلسلة من الحلقات الجديدة لبرنامجها « على الطريق » خلال حضورها لافتتاح أول مركز تجارى دائم للمنتجات المصرية فى روتردام يبدأ التليفزيون فى اذاعة الحلقات الجديدة خلال الأيام القادمة .

ملك اسماعيل

حديث الذكريات مع احمد بهاء الدين

كل يوم خبر جديد فى اذاعة القناة

كتب ـ خالد فرحات

بعد افتتاح اذاعة القناة تقرر ان يستمر ارسالها ثمانى ساعات يوميا وتخصص الفترة من السابعة صباحا وحتى التاسعة للبرامج التى تذاع باللغة العربية بينما تقدم من التاسعة صباحا وحتى العاشرة برامج اخرى باللغة الانجليزية .

وخلال الفترة المسائية التى يبدأ فيها الارسال من السادسة مساء تخصص فترة مدتها ساعة لتقديم برامج باللغة الانجليزية ويليها برامج باللغة العربية تمتد حتى نهاية الارسال فى الحادية عشرة مساء .

ويقول محمد الشناوى رئيس شبكة الاذاعات المحلية ان الارسال سيبدأ كل يوم جمعة فى العاشرة صباحا بدلا من السابعة حتى تتمكن اذاعة القناة من اذاعة شعائر صلاة الجمعة .

وتتميز خريطة برامج وسهرات اذاعة القناة الجديدة بالعديد من البرامج القصيرة والسريعة ومن بينها خبر وتعليق الذى يستضيف يوميا محافظى مدن القناة الثلاث حيث يتبادلون تقديم الاخبار الهامة التى تخص كلا منهم فى محافظته مع التعليق عليها .

محمد الشناوى

سينما بلا رتوش كل يوم أربعاء

شاشة القناة الثانية تقدم برنامجا جديدا كل يوم اربعاء ابتداء من الاسبوع القادم باسم « سينما بلا رتوش » اعداد وتقديم راوية راشد واخراج محمود سامى خليل .

نادى الخالدين فى ستوديو ٦٠

كتب حازم الحديدى :

يجرى الآن فى استوديو « ٦٠ » بالتليفزيون تصوير مسلسل الاطفال الجديد « نادى الخالدين » بطولة حسن يوسف واشرف عبدالغفور ... وتاليف مجدى الجلاد واخراج انعام الجريتلى

يستعرض المسلسل أهم الشخصيات العربية والمصرية مثل طلعت حرب وبيرم التونسى ومحمود مختار وأحمد عرابى ود. مشرفة وابن الهيثم وعمر المختار وابن النفيس . وذلك فى اطار خيالى حيث يذهب مجموعة من الاطفال الى دار ...

هذه المرة ..محمود مرسى فى السيد

قبل ان تتفرغ لثلاثة وعبده الحامولى تصور ٦ أغانى جديدة للتليفزيون

تجارب الآخرين فى اذاعة الشعب

مجلة الفكر الاسلامى باذاعة القرآن الكريم

الجيران فى البرنامج الثانى

القناة الثالثة

برامج تعليمية بدلا من المسلسل

ابتداء من اليوم يتوقف عرض المسلسل العربى على شاشة القناة الثانية بمناسبة بداية الدورة الجديدة التى تدرج البرامج التعليمية ضمنها وتبدأ ارسالها يوم الجمعة القادم منذ الثامنة صباحا لتقديم برنامج تأهيل المعلمين وبرامج تعليمية أخرى .

■○■

الأهلى وبطل تنزانيا فى السلة على الهواء مباشرة

تنقل كاميرات القناة الأولى ٧,٠٠ مساء اليوم على الهواء مباشرة مباراة كرة السلة بين فريقى الأهلى وبطل تنزانيا فى كاس افريقيا للأندية من صالة أكاديمية الشرطة . وعلى نفس القناة تشاهد ٧,٠٠ مساء الخميس القادم على الهواء مباراة كرة السلة للسيدات بين الأهلى وسبورتنج من نفس الصالة فى بطولة الجمهورية للآنسات .

■○■

د. يونان لبيب يشهد على العصر

د. يونان لبيب رزق أستاذ التاريخ الحديث بجامعة عين شمس وعضو هيئة الدفاع المصرية عن طابا ضيف برنامج « شاهد على العصر » ١١,٤٥ مساء غد الاحد بالبرنامج العام يؤرخ لمصر منذ الاربعينات حتى الآن ويروى قصة انضمامه لهيئة الدفاع المصرية كمؤرخ خاض حرب الوثائق والخرائط فى قضية طابا والدور الذى لعبه المصريون فى جنيف قبل واثناء النطق بالحكم .. اعداد وتقديم عمر بطيشة .

■○■

الاحتفال بذكرى يوسف شوقى على طريقة الاغانى للاصفهانى

■○■

تكريم لصوت المعركة ويوميات مراسل حربى !



■○■

طلعت عطية والمسرح الابيض

■○■

ليالى مع الذكرى الـ ١٢ لمحمد فوزى

■○■

سهرات الأسبوع فى التليفزيون

الرئيس مبارك في مناقشة جادة وموضوعية حول ضرورة تجويد السلعة حتى تتمكن من المنافسة في السوق العالمية لتعويض نقص العملة الصعبة .. في زيارته لمصانع الاطارات بالاسكندرية .

تحقيق :
ابراهيم راشد

زيادة التصدير .. هو الحل

انخفضت أسعار البترول في الأسواق العالمية في الفترة الأخيرة وقد ترتب على هذا الانخفاض، انخفاض آخر في حجم النقد الأجنبي المتاح لبلادنا من تصدير البترول المصري..

وازاء هذا الموقف كان لابد من مواجهة كاملة تستهدف تخفيض الضغط على ميزان المدفوعات.. وخفض الانفاق في كثير من نواحي الانتاج.. والبدء في تصنيع المعدات الاستثمارية وخلق كثير من السلع الوسيطة حتى يمكن للاقتصاد المصري ان يعتمد على الذات..

في هذا التحقيق تستطلع « اخبار اليوم » راي مجموعة من خبراء ورجال الصناعة الذين ساهموا بجهد واضح في تحقيق منجزات هامة مثل تعميق تجربة التصنيع المحلي.. والخروج من دوامات الخسائر وتحقيق معدلات عالية في ارقام الصادرات.. مع ضغط الانفاق في المشتريات والسفريات للخارج ..

المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة.. هو اول المتحدثين.. يقول :

« نحن نتحسب منذ زمان ليس ببعيد لمواجهة مثل هذه المواقف.. ولذلك بدانا في انعاش التصدير بتجويد السلع حتى نتمكن من المساهمة في المنافسة بالسوق العالمية.. وقد خصص في الميزانية الحالية معدلا تصديري قياسي وهو رقم مليار دولار بزيادة عن معدل العام السابق نسبتها ٤٣٪.. كما ان ارقام الانتاج هي الاخرى قد حققت طفرات هامة اذ اصبح ما تحقق من قيمته ١١,٢ مليار جنيه مصري بزيادة نسبتها ١٩٪ عن العام الماضي..

وخلال الشهر القادم نبدأ في مناقشة ميزانيات شركات الصناعة لكي نتعرف على مواقف الشركات.. سنبحث ليس فقط ما تحقق من معدلات انتاجية.. او الارباح والخسائر.. ولكننا نبحث ما تحقق في كل شركة من تعميق التصنيع المحلي وخلق بدائل مصرية.. اي سلع وسيطة تستهدف تخفيف الضغط على ميزان المدفوعات وتقليل حجم المستورد من الخارج.. وقد توافر لدي مؤشرات هامة تفيد أن ارقام ارباح الشركات تقفز الى حوالى ٨٦٠ مليون جنيه بزيادة ٣٦٠ مليون جنيه عن العام الماضي.. وان حجم خسائر الشركات انخفض من ٢٠٢ مليون جنيه الى ١٦٨ مليون جنيه بنقص نسبته ١٧٪.

د. توفيق زغلول مراد — الادارة اساس النجاح

د. محمود فؤاد — دراسة جادة للتكلفة

عبدالمنعم المنيلاوي — انتجنا عربات البترول

مصانع للتصدير ..

قلت لوزير الصناعة.. ازاء انخفاض اسعار البترول.. هل تستطيع صادرات الصناعة ان تساهم ولو بقليل في توفير النقد الاجنبي لمصر..؟

واجاب الوزير :

ـ كما قلت فان صادرات الصناعة حققت ما قيمته مليار دولار وهو رقم لم يتحقق من قبل.. ونحن في المرحلة القادمة نركز على تخصيص مجموعة من المصانع لتصدير نسبة عالية من انتاجها للخارج . وعلى سبيل المثال.. فاننا خصصنا مصنع السبائك الحديدية في ادفو.. لتصدير انتاجه بالكامل (٥٦ الف طن) للخارج قيمتها ١٠٠ مليون دولار.. كما خصصنا المصنع الجديد في حلوان لانتاج مواسير نقل البترول لتصدير ٩٥٪ من انتاجه للتصدير للخارج وبصفة خاصة لامريكا.. مصنع اخر.. هو مصنع الالمنيوم بنجع حمادي.. يصدر من انتاجه بحوالى ٢٠٠ مليون دولار سنويا.. ثم مصنعي كفر الدوار للغزل والنسيج.. والمحلة الكبرى.. ويصدران ما قيمته ١٥٠ مليون دولار ايضا سنويا.. الى جانب ما يعطيانه للداخل من منتجات كثيرة متنوعة. هذا الى جانب صادراتنا المتنامية من الخزفيات.. ومن الفوسفات والجبس والمواد الكيماوية والعلبات والملابس الجاهزة الى العالم العربي وغيره ..

واضاف وزير الصناعة.. لكننا امام قضية هامة هي تعميق التصنيع، وانتاج المعدات الاستثمارية وقد تقرر عقد مؤتمر موسع في منتصف الشهر القادم لحشد كل الطاقات من اجل تعميق نسب التصنيع في السيارات والجرارات والاتوبيسات والثلاجات وبحيث يحدث تنسيق كامل بين كل وزارات الانتاج ولاسيما الصناعة والانتاج الحربي، والقطاع الخاص ايضا.. ونحن نعد الان ورقة عمل كاملة لعرضها على المؤتمر.. كما ستقدم نماذج ايجابية لما تحقق في كثير من الشركات :

● مثلا بدانا ننتج محطات تنقية المياه.. بعد ان كانت تستورد كلها من الخارج.. وقد قامت وزارة الاسكان بتجربة هذه المعدات واعطت ايجابيات كثيرة ..

● بدانا ايضا في انتاج ٩٠٪ من معدات انتاج السكر.. وقطع غيار مصانع السكر..

● بدات مصانع الالمنيوم بنجع حمادي في انتاج سبائك الالمنيوم ومعدات لكثير من المصانع وتمت تجربتها بنجاح بدلا من الاستيراد من الخارج.

كما اننا بصدد اعادة النظر وتنمية الصناعات الصغيرة في الريف المصري وبحيث ان تنميتها يفتح الباب امام استيعاب العمالة في الريف.. وقد طلبت من هيئة التصنيع ان توفر الخبرة اللازمة لهذا وان ترسل خبراءها لمن يطلب مجانا وبدون مقابل.. لاننا نريد استثمارا جيدا لامكانيات الريف المصري واستثمار الكهرباء هناك فيما يفيد..

قلت لوزير الصناعة : لوحظ في الفترة الاخيرة تعدد سفريات رؤساء الشركات والهيئات حتى ان رئيس احدى الهيئات يسافر اكثر من ١٠ مرات سنويا.. اي بمعدل مرة كل شهر للخارج.. فكيف يتأتى ذلك امام ضغط الانفاق..؟

واجاب الوزير : السفر من هذ ورايي، سيكون بهدف انعاش التصدير..

اما المؤتمرات الموسعة والمناقشات غير الجادة فلا فائدة منها.. فنحن امام مشكلة نقص العملات الصعبة لابد من مواجهتها بسبل كثيرة.. مثل ضغط عمليات المشتريات.. وقد بدانا تجربة رائدة بالاتفاق مع كوريا الجنوبية لاستيراد مكونات انتاج ٣٠٠ الف تليفزيون ملون..

للشركات الثلاث بدلا من ان تتافس كل شركة.. الشركة الاخرى.. وقد تم توفير حوالى ٤١ مليون دولار من هذه العملية.. كما ان مشتريات الاسمدة.. ومستلزمات الغزل والنسيج كلها بدأت هي الاخرى في نفس الاتجاه الذي يوفر الكثير.. اننا امام ضائقة لابد ان تتضافر الجهود كلها للخروج منها.. وسننجح باذن الله ..

خسائر شركات الغزل

قلت للوزير : وخسائر الشركات.. ولاسيما في قطاع الغزل والنسيج.. ما المخرج منها..؟

وقال: ان الرئيس طلب تشكيل لجنة لدراسة خسائر القطاع العام كما سمعتم.. برياسة د . عاطف صدقي رئيس الوزراء.. واحب ان اقول ان عدد شركاتنا الخاسرة يتناقص.. وحسب المعلومات المتوافرة امامي فهي في حدود ١٨ شركة خاسرة.. في الغزل والنسيج والكيماويات والتعدين والهندسية.. ولكن هناك هيئات كاملة مثل مصانع الغذائية.. ومصانع الصلب والمعدنية.. كلها بالكامل حققت ارباحا.. وهناك تجربة رائدة تحققت في شركتي النيل للادوات والمنظفات وطنطا للزيوت.. فقد كانت هاتان الشركتان تخسران دوما.. ولكنهما تخطتا حاجز الخسارة وحققتا ارباحا.. الاولى ١٧ مليون جنيه.. والثانية ٧ ملايين جنيه.. مع انها كانتا معرضتين لخسائر فادحة وتراكمات صعبة ..

الخروج من الدوامة

ومن الذين تحدثوا عن انجازات واشراقات القطاع العام.. الدكتور محمد فؤاد رئيس شركة النيل للزيوت والمنظفات وهي الشركة التي كانت تخسر دائما.. قلت له.. كيف امكن تحويل الخسائر الضخمة الى ارباح.. ؟ وماهي تجربتكم في هذا..؟

واجاب د . محمود فؤاد .. الادارة هي الاساس في نجاح اي شركة.. وكل ما يقال عن ان القطاع العام.. قطاع لايحقق نتائجه المرجوة.. امر بعيد عن الحقيقة.. لان الادارة المستنيرة هي التي تدفع المشروع الى النجاح من عدمه.. والادارة ليست لها علاقة بالملكية من عدمه ايضا.. وعندما جئنا الى هذه الشركة وجدت الخسائر تتراكم وكان لابد من وقفها.. وبتعاون الجميع تحقق الانجاز.. للاسباب الاتية..

● اعداد دراسة شاملة للتكاليف وذلك للتعرف على طريقة الاستثمار الاصلح للمال من عدمه ..

● اشاعة روح الحب.. وضرورة ان يعمل الجميع بروح الفريق.. لان الجميع في خندق واحد..

● احكام عمليات شراء المستلزمات.. فلا اشترى الا مايلزم الانتاج حتى لاتتكدس المخازن بما لايلزم.. لان هذا التكدس اهدار للمال المستثمر..

● قضية الثواب والعقاب.. قضية اساسية.. فالذين يعملون ويعرقون هؤلاء على العين والراس كما يقولون والا فاشد العقاب للمسيء ..

هذا ما حققناه وخلال ٣٦ شهرا تحولت الخسائر الى ارباح زهيدة.. ٢ مليون جنيه.. في العام الماضي تم ١٧ مليونا هذا العام .

تجربة أخرى

نفس الموضوع يتحدث فيه توفيق زغلول رئيس شركتي طنطا للزيوت ومصر للالبان فيقول : الرئيس طالب بضغط الانفاق.. يستلزم الاتي..

● التدقيق في المواصفات القياسية للسلع ووضع معدلات علمية على اسس من التطبيق وذلك بالنسبة لجميع خامات التشغيل ومراجعة هذه المعدلات وتقليل الفاقد واذا نجحنا في هذا.. كما حدث في تجربة شركة طنطا فقد يتحقق من ورائها وفورات تقدر بملايين الجنيهات .

● الرعاية الطبية وضرورة توجيهها للمرضى الحقيقين واعطاء كل صاحب حق حقه.. وقد لاحظنا ان هذا الحق يستغل استغلالا سيئا ولما كان العلاج جزءا من الاجر فانه يتعين وضع ضوابط شديدة بالنسبة لهذا العلاج..

● تركيبة الخامات اللازمة للانتاج.. فلابد من تجديد الكميات.. اللازمة لتركيبة الانتاج والالتزام بها والبعد عن الفهلوة ومحاسبة المشرفين على الانتاج اذا حدث اى خلل في هذه التركيبة.. وقد وصلنا بذلك الى معدلات قياسية في انتاج الالبان.. ونحن نأمل ازاء هذه ان تحقق هذه الشركة ارباحا في المستقبل بمشيئة الله..

نفتتح الآن ..

محطات تنقية المياه ومعدات انتاج السكر والاسمنت

لخفض الاعتماد على الاستيراد

اخر الذين تحدثوا عن قضية تعميق التصنيع، وحشد كل الطاقات لمواجهة ضغط الاستيراد هو المهندس عبدالمنعم المنيلاوي رئيس شركة مصر للهندسة والعدد..

قال: ورش شركتنا لديها امكانيات جيدة كما ان لدينا مجموعة من الخبراء الذين حشدوا طاقاتهم العلمية وامكنهم انتاج عربات جديدة مثل عربات نقل القمامة.. وعربات نقل البترول.. وكلها كانت تستورد من الخارج بملايين الجنيهات..

فقد تمكنت ورش الشركة من انتاج ٥٠ عربة قمامة ارتبطنا مع المحافظين على بيعها.. كما انتجنا للشركات البترولية ١٦ عربة نقل كيروسين وبنزين وهي الان تمارس عملها في نقل المواد البترولية الى محطات الخدمة .

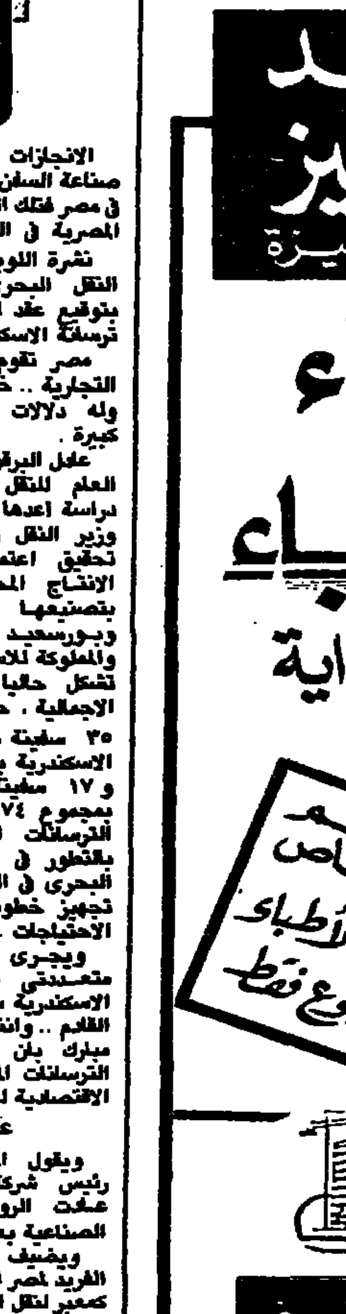
وقال المهندس عبدالمنعم المنيلاوي : رحلتي الاخيرة لبولندا كانت تستهدف النهوض بانتاج السيارة الميكروباص ولدينا خطة الان نقوم بتنفيذها لانتاج ٥٠٠ سيارة ميني باص بالاضافة الى اننا نبحث مع الجانب الاجنبي لانتاج الاوناش الثقيلة.. وبحيث ان شركتنا تستطيع ان تنتج محليا ٨٠٪ من حجم هذه السيارة.. وهو تقدم استطعنا تحقيقه مع العمالة المدربة من ابناء الشركة وهذا ادى الى توفير ملايين الجنيهات كانت تذهب بالعملة الصعبة الى جيوب الراسماليين الاجانب .



وعادت الروح للترسانة البحرية

الانجازات المصرية فرضت نفسها على نشرة هيئة « اللويدز » الدولية .. صناعة السفن توقفت في الكثير من بلاد العالم .. وانكمشت في بلاد اخرى .. اما في مصر فتلك الصناعة في ازدهار .. وهذا ما جعل الرئيس مبارك يقرر بناء السفن المصرية في الترسانات المصرية .

تحقيق : محمد شاكر



توكل المغربي — م . رضا الديب

نشرة اللويدز تشيد بقيام وزارتي النقل البحري والصناعة بمصر بتوقيع عقد لبناء سفينة ضخمة في ترسانة الاسكندرية ..

مصر تقوم بنفسها ببناء السفن التجارية .. خبر يحمل معاني كثيرة . وله دلالات صناعية واقتصادية كبيرة .

عادل البرقوقي رئيس هيئة القطاع العام للنقل البحري .. يقول :ان دراسة اعدها المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات تهدف الى تحقيق اعتماد مصر الكامل على الانتاج المحلي للسفن . وتقوم بتصنيعها ترسانتا الاسكندرية وبورسعيد .. والسفن المصنعة والمملوكة للاسطول التجاري الوطني تشكل حاليا ٨٠٪ من الحمولات الاجمالية . حيث تم حتى الان بناء ٣٥ سفينة . منها ١٨ بترسانة الاسكندرية بحمولة ٢٢٠ الف طن . و ١٧ سفينة بترسانة بورسعيد بمجموع ٧٤ الف طن . وقد ابلغت الترسانات البحرية بالاسكندرية بالتطور في احتياجات قطاع النقل البحري في الخطة . حتى تتمكن من تجهيز خطوط انتاجها لتلائم هذه الاحتياجات .

ويجري الان بناء سفينتين متعددتي الاغراض بترسانة الاسكندرية سيتم تسليمهما في العام القادم .. وانني اعتبر ان قرار الرئيس مبارك بان يتم بناء السفن في الترسانات المحلية من اهم القرارات الاقتصادية لعام ١٩٨٨ .

عادت الروح

ويقول المهندس توكل المغربي رئيس شركة الترسانة البحرية : عادت الروح الى هذه القلعة الصناعية بعد سنوات من الركود ..

ويضيف : وقد ترتب على الموقع الفريد لمصر استخدام العالم لاراضيها كمعبر لنقل التجارة العالمية . وقد برز من خلال ذلك أهمية النقل البحري . باعتباره ارخص وسيلة نقل للبضائع وايسرها . ولهذا فقد كانت مصر دائما وعلى مر العصور تمتلك الاساطيل الوطنية وكان هذا الاسطول يتقلص او ينمو انعكاسا لمدى قوة الدولة عسكريا واقتصاديا .

ونظرا لان امتلاك الاساطيل الوطنية ليس غاية في ذاته . وانما هو وسيلة لتحقيق اهداف قومية واقتصادية كتأمين نقل التجارة الخارجية للدولة . تحقيق عائد اقتصادي وقومي من الاموال المستثمرة في مجال تملك السفن ..

ويقول المهندس رضا الديب ورئيس القطاع الهندسي بالترسانة : ان ترسانة الاسكندرية هي اكبر قلاع بناء السفن .

وتتم في الترسانة عمليات بناء وتصنيع السفن على احدث الطرق التكنولوجية في عالم بناء السفن ، ولخر ما يدل على هذا هو قيام الترسانة بتصنيع وبناء ناقلات حبوب عملاقة حمولة ٣٨ الف طن . حيث تمت عملية البناء على نصفين ، ثم قام رجال الترسانة بلحام النصفين في عرض البحر في اول تجربة من نوعها تجرى في منطقة الشرق الاوسط كله .

وهذا بخلاف ما قام به رجال الترسانة بتصنيع وتركيب حفار البترول (سيسيل) لحساب شركة « بيكرملرين » الأمريكية . وهو ايضا اول حفار بحرى يبنى بايد مصرية . رغم صعوبة ودقة عمليات تصنيعه وتركيبه والتي تمت طبقا لاحدث الطرق العلمية والتكنولوجية في العالم .. بخلاف ما قامت به الترسانة من تصنيع منصات بحرية لحساب شركة بتروجيت .

كليـة زراعـة .. لغـزو الصـحـراء

الإسكندرية ـ مكتب أخبار اليوم :

منذ عشرات السنين .. وعلماء مصر وابناؤها يحلمون بغزو الصحراء ..

مشاكل كثيرة نعاني منها يمكن ان يحل غزونا للصحراء العديد منها .. ولكن نفس تلك المشاكل هي التي تحد من قدرة الحكومة على تحقيق الحلم بالكامل .

أسلوب علمى متطـور .. والتمـويل شـعبى لأول مـرة

وعندما بدات مشروعات الجهود الذاتية تغزو القرى والمدن وجد الكثير فيها الحل .. وان ظلت كلها تدور في النطاق الفردي او على اقصى تقدير نطاق المدينة والقرية .

ولان قدرة الانسان المصرى وعطاءه بلا حدود .. كان حتما ان تغزو مشروعات الجهود الذاتية اهدافنا القومية .. وكان غزو الصحراء واحدا من اهم اهدافنا القومية .. ولانه هدف كبير فلابد له من تخطيط سليم وعلمى .

كلية زراعة لغزو الصحراء . وبالجهود الذاتية .. حلم يتحقق الان على أرض محافظة البحيرة .. وحتى تنجح هذه الكلية فانه يجب الا تكون مجرد إنشاءات . او امتدادا للكليات النمطية الاخرى .. يجب ان تكون مؤسسة علمية وقاعدة ينطلق منها الفكر الزراعي الجديد .. فكر مختلف واسلوب مختلف ومنهج مختلف .. وبدون ان تتحمل الدولة مليما واحدا .

وتعتمد عناصر فكرة إنشاء هذه الكلية ـ كما يتصورها د . عادل الهامي محافظ البحيرة على الاستراتيجية العلمية المصرية التي اعلنها الرئيس حسني مبارك . ومن ضمنها استصلاح ١٥٠ الف فدان سنويا .. وهو هدف يمثل تحديا حقيقيا للمجتمع

وقد اعد د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي برنامجا للتوسع الافقي في الاراضي الصحراوية .. ومن الاراضي الصحراوية التي تجرى فيها مشروعات التوسع الزراعي الافقي . الاراضي الرملية الحصوية في جنوب التحرير والاراضي الرسوبية الجيرية في شمال التحرير وغرب النوبارية .. وكان التحدى امام الانسان المصرى هو وسائل الري وخصائص التربة والتركيب المحصولي المناسب والطاقة المحدودة .. وقبل كل هذا عنصر الوقت واقتصاديات المشروع .. ولاشك ان مثل هذه المعارك .. معارك التنمية لابد من اعداد جنودها خاصة ان عنصر الفرد .. عنصر اساسي في مواجهة هذا التحدى .

ويؤكد د . عادل الهامي في تصوره ان وزارة الزراعة في السنوات العشر الاخيرة استطاعت ان تخطو في فترة وجيزة خطوات جبارة سجلتها التنظيمات العالمية .. وكان لابد لنا ان نعاون في تغذية هذه الخطة بالكوادر العلمية خاصة وانها خطة طموح .. وتتسم بالايقاع السريع والسباق مع الزمن . لهذا فان طبيعة الخطة تفرض علينا التفكير المنهجي . خاصة وان التوسع الزراعي الافقي في الاراضي الزراعية يحتاج الى خبرات جديدة . ونوعية من المهندسين الزراعين المؤهلين تاهيلا خاصا يتيح لهم التعامل السليم مع النظرية الزراعية الجديدة والنظم الزراعية في البيئة الصحراوية . ولهم القدرة على استيعاب التكنولوجيات الزراعية التي تناسب الاراضي الصحراوية .

وقد يتبادر الى الذهن سؤال : الا يمكن ان نكتفي بالكليات الحالية ونطور مناهجها دون الحاجة الى انشاء كلية جديدة ؟

العلوم الزراعية الحديثة لم تعد فقط مجرد اعداد خريجين تقليديين وخاصة في مجتمع مثل مصر يحاول اختراق حاجز الوادي الضيق .. واقتحام الصحراء يحتاج الى نوعية خاصة من الكوادر لا يدخلون في نطاق الاعداد الكبيرة .. وفي نفس الوقت يتم اعدادهم باسلوب غير نمطي وكثير من الدول في العالم حلت (المعضلة الاقتصادية) بفكرة الكليات غير النمطية .

وهناك وجهة نظر اخرى تتصل بكيفية انشاء تلك الكلية ..

ومن اساسيات الفكرة ان تقوم الكلية على اساس الجهود الذاتية تمويلا ..

وعلى هذا ..

انطلقت الدعوة من محافظة البحيرة الى أبناء مصر للمساهمة ولو بمبالغ متواضعة لتكون بمثابة نقطة بداية صحيحة لمشروعات الجهود الذاتية

وقد ابدى المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي استعداده للمساهمة والتبرع بوصفه مواطنا من ابناء البحيرة اقنعته الفكرة ..

وستوجه الدعوة الى ابناء محافظة البحيرة من الكتاب والصحفيين والمفكرين للمساهمة في هذه الفكرة والدعوة لها .

● د . محمد سيد عبدالفتاح
رئيس جامعة الاسكندرية

● د . عبدالقادر ابوعقادة
عميد كلية الزراعة

استراتيجية علمية

وقد عرض د . محمد عادل الهامي على د . محمد سعيد عبدالفتاح رئيس جامعة الاسكندرية الفكرة .. وعلى الفور تقرر تشكيل لجنة علمية برئاسة د . عبدالقادر ابوعقادة نائب رئيس جامعة الاسكندرية لشئون المجتمع والمشرف على فرع الجامعة بدمنهور أعداد دراسة شاملة حول هذه الفكرة ..

ويقول د . ابوعقادة : برنامج الدراسة في هذه الكلية يجب ان يحقق عدة اهداف . في مقدمتها اكساب الطلاب المعارف الخاصة بمراحل الاستصلاح والاستزراع والتوطين . في الزراعة الصحراوية والتدريب على تكنولوجيا استخدامات المياه والتعرف على اساليب الزراعة للمحاصيل الزراعية الملائمة للبيئة الصحراوية . والتدريب على الوسائل الخاصة بالزراعة الحيوانية الملائمة للصحراء . ودراسة اقتصاديات الاستثمار في المحاصيل الزراعية المختلفة في الصحراء .. والتدريب على الصناعات الزراعية في البيئة الصحراوية .. ودراسة وسائل توفير الطاقة المتجددة في الصحراء .

وقد وافق د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة على تخصيص ٨٠ فدانا في منطقة البستان المتاخمة للبيئة الصحراوية في محافظة البحيرة كنقطة بداية لهذه الكلية .

والخطوة الاخرى اعداد النماذج الخاصة بالكلية النموذجية للزراعات الصحراوية واعداد تصميمات مبنى الكلية لتشمل مزرعة نموذجية ومكتبة ومعامل ومطاعم ومساكن واماكن للانشطة الطلابية .

أنا الشعب لا أعرف المستحيل

٥ ملايين جنيه

دفعها الشراقوه لتحقيق الحلم

هذا المشروع صورة مشرقة بالأمل للاعتماد على الذات وعدم انتظار حلول لمشاكلنا تاتي من اعلى بقرار . على مساحة فدان ونصف فدان بمدينة الزقازيق .. اقيم البناء في وقت قياسي بتكاليف وصلت الى ٥ ملايين جنيه .

مربيات جامعيات للاشراف على الاطفال بالزقازيق

● تصوير : مصطفى عطية ●

مركز طفولة متكامل .. بالجهود الذاتية

من الأرض حتى آخر طوبة

كان الحلم في البداية لايتعدى اقامة دار حضانة .. ولكن بالعزم والتصميم تحول الى مركز ضخم يضم مسرحا ومكتبة وقاعة كومبيوتر وحديقة اطفال .. و ٥ وحدات للحضانة .

● ٥ ملايين جنيه دفعها ابناء الشرقية لتحقيق الحلم .

في البداية تقول ليلى حسن عضو مجلس الشعب ومديرة المركز : كنت احلم بانشاء حضانة لابناء العاملين بمجمع المصالح الحكومية .. وبالفعل خرجت الفكرة الى حيز التنفيذ في عام ١٩٧٤ . وبحثنا رغبات الاهالى حول طبيعة المشروع الجديد . واتفقنا جميعا على ان نبدا باكشاك خشبية بسيطة تكون نواة للدار .

نهر التبرعات

وتبرع المهندس عبدالرحمن درويش بعمل الدراسات الهندسية والمعمارية الخاصة بالمشروع وعندما راينا الرسومات رفضنا ان يضيع مجهودنا في اكشاك من خشب !

وتضيف : وبالفعل كانت الإستجابة الأولى من المهندس فتحى البيه وكيل وزارة الزراعة وقتها .

والذى وافق على اعطائنا قطعة ارض من مديرية الزراعة .. وبدا البناء وانهالت علينا تبرعات الاهالى والهيئات والمصالح . فتبرعت جمعية رعاية الطلبة بمبلغ ٥٠ الف جنيه . وصندوق خدمات المحافظة ٣٠ الف جنيه . وهيئة قناة السويس الف جنيه وشركة صان الحجر ١٥٠٠ جنيه . وتوالت تبرعات المواطنين في المدن والقرى حتى وصلت الى نصف مليون جنيه .

ليلى حسن
المشرفة على المركز

رعاية علمية !

وتستطرد ليلى حسن قائلة : وفي عام ١٩٨٢ بدأنا نقف على اقدامنا . ووضعنا الاساسات على مساحة فدان ونصف بجوار مبنى المحافظة . ثمنها حوالى مليون ونصف مليون جنيه . وتم انشاء الدور الاول بها ثم الدور الثاني . واصبح بالمركز ٥ وحدات حضانة تستقبل الطفل من سن شهرين وحتى ٦ سنوات . ويتم رعايته وفقا لاساليب علمية حديثة . وتحت اشراف مربيات من خريجات كليات الآداب والخدمة الاجتماعية ومعهد الطفولة .

إكتمل الحلم

كما يضم مسرحا وقاعة ندوات تسع ٣٠٠ مقعد . وتقام فيها ندوات ثقافية تناقش القضايا العامة التى تهم الاسرة والشباب . كما يوجد بها مسرح عرائس لالعاب الاطفال وقاعة كمبيوتر وصالة لهوايات الاطفال ومكتبة بها حوالى ٣ الاف كتاب عن الاسرة والطفولة . وعيادة طبية ومشغل لتعليم الفتيات فنون الحياكة والتطريز وورشة نجارة .

وتضيف ليلى حسن : والمشكلة التى واجهتنا هى ضيق الحديقة الموجودة بالمركز . فاتصلت بالدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة الذى وافق على تخصيص ٧٠٠ متر من ارض مديرية الزراعة . وإلحاقها بحديقة المركز وبذلك اكتملت كافة الخدمات التى يحتاج اليها الاطفال بالمركز .

قلت لها وماذا عن المشروعات القادمة ؟

قالت : سيتم هذا الشهر افتتاح مشروع الوجبات الجاهزة للمراة العاملة والذى يتولاه المركز كنوع من التخفيف من اعبائها .. كما بدانا بالفعل في تنفيذ مشروع لتشغيل الشباب في الاجازة الصيفية . وتشغيل خريجي الدبلومات في أعمال السباكة والنجارة والنقاشة . ويتقاضى الطالب جنيهين في الوردية الواحدة .

دعوة مفتوحة

اخيرا تقول ليلى حسن المشرفة على المركز: الطفل الواحد يتكلف سنويا ٨٤ جنيها فقط بما فيها الاتوبيس الذى يقل الاطفال من منازلهم .

ونحن ندين بالفضل الى جميع المحافظين الذين ساهموا في نجاح مشروعنا وهم شكرى ايوب وعبدالمنعم واصل وعبدالكريم حسن واسين ميتكيس .. أما الدكتور محمود شريف فقد جعل من المركز واجهة ثقافية للمحافظة . وذلك من خلال الندوات واللقاءات التى يعقدها لكبار الكتاب والادباء وتقام بالمركز كل شهر .

وفي النهاية سالتها : لماذا لايتم عمل مشروعات مماثلة في القرى ؟

قالت : هذه دعوة مفتوحة لكل قرية بالشرقية تستطيع توفير المكان المناسب ومن جانبنا سنوفر لها المشرفين والعمال .

قضايا .. وحكايات

في العراق صور مشرقة لشبابنا المصرى .. ووراء كل شاب قصة كفاح واصرار لتحقيق المستحيل هذا شاب جاء من اقصى الصعيد ليعمل ويشارك في عمليات التعمير والبناء .. وشباب اخر من البحيرة ومدن القناة ومن قرى الدلتا .. الجميع جاءوا وعملوا جميعا في اوقات الحرب والسلام .

وجميع المصريين العاملين في العراق تتراوح اعمارهم مابين العشرين سنة والاربعين سنة بعضهم تزوج من بنات العراق والبعض الاخر جاء باسرته ليستقر نهائيا في العراق الشقيق ..

اهم مايلفت النظر وانت تتجول في بغداد او البصرة او الموصل او أربيل او في اى مدينة او قرية عراقية اعداد المصريين الذين يعملون بجانب اخوتهم العراقيين

احياء باكملها يعيش فيها المصريون فهناك في بغداد العاصمة حى المربعة وهو الحى الذى يسكنه المصريون ويتجمعون في المساء حيث يتناولون طعامهم المصرى . الفول والطعمية والكشرى والمحشى . محلات مصرية بمعنى الكلمة فالعمال مصريون ايضا .. واصحاب المحلات من ابناء مصر والزبائن مصريون ايضا .. وعندما تمشى في المربعة وتتجول داخل هذا الحى تحس انك تعيش في حى الحسين او العتبة او باب الشعرية نشرب الشيشة والشاى ابوالنعناع والقهوة المحوجة والفطير المشلتت .. وجوه مصرية بعد ان عملت طول النهار جاءت لتستريح ولتسمع اخبار مصر من شباب جاء على الفور على الطائرة المصرية او الطائرات العراقية التى تصل يوميا الى بغداد . ٤ طائرات يوميا من القاهرة الى بغداد .

اجلس على احدى المقاهى المنتشرة في حى المربعة الذى يسكنه اغلب المصريين استمع الى قصص الشباب المصرى الناجح الذى جاء منذ وقت طويل ليعمل في العراق .. عصام بكالوريوس هندسة جامعة الإسكندرية من دمياط جاء وافتتح محلا لعمل الفطائر اكتسب شهرة كبيرة واصبح محله مقرا دائما لكل مصرى قادم للعراق .. يقدم له كل مساعدة ومعونة حتى يجد فرصة للعمل .. وهذا شاب اخر . محمد . يعمل في المقاولات كل مهمته ان يجد عملا لكل مصرى قادم يطلقون عليه . عمدة المربعة . بيته مقر دائم لكل مصرى قادم للعراق او مغادرها .. لبعض الوقت ..

اهم مايلفت نظرك وانت تجلس مع ابناء مصر الحب الصادق الذى يربط بينهم والتضامن في السراء والضراء ومساعدة كل من يطلب المساعدة .. صورة من النادر ان تجدها في مصر بعد ان اختفى الوفاء بين الاصدقاء ففى الغربة لاتجد احسن من المصرى في التضامن والوفاء والاخلاص لابناء بلده .. وهذه هى الصورة المميزة والمنتشرة بين ابناء مصر في العراق .. ونادرا ماتجد مشكلة او خلافا بين الاشقاء وحتى ولو وجد فمن السهل وفي الحال حلها بسرعة ..

ربيع الشيخ

كلمة حق

اريد ان اعرف ما المصير الذي يحكم هؤلاء الذين يقومون بتجريف الارض الزراعية ويحكمون عليها بالموت . خاصة ان اغلبهم من الذين عاشوا حياتهم كلها في الريف ..

وانا شخصيا عشت اكثر من ٣٠ سنة في ريف مصر .. وسط اهلي من الفلاحين الذين يعتبرون ان « كوم التراب » اثمن من كوم الذهب .. لان الارض حياتهم وروحهم التي يعيشون بها .. ولذلك ارتبطوا بالارض ورفضوا الهجرة القديمة .

والغريب انه يبدو ان العصر غير العصر والزمن غير الزمن لانني اسمع بين وقت وآخر ان شرطة المسطحات المائية قد داهمت اعدادا من قمائن الطوب وقامت بهرسها .. وصادرت ملايين من الطوب الاحمر وهو شيء رائع .. ولابد ان نوجه التحية خالصة الى الحراس الذين يسهرون على مستقبلنا والصمود بهم رجال شرطة المسطحات المائية ..

ولقد التقيت بالدكتور يوسف والى وزير الزراعة وهو رجل فلاح عاش مثلي في الريف سنوات عديدة والتقيت معه هذه القضية الهامة .. وكان مما قاله لي .. ان القانون يمنع هذا تماما .. وكان ردى ان القانون في عرف هؤلاء السماسرة ومصاصي الدماء في اجازة بدليل ان مداهمة هؤلاء الناس ليلا ونهارا لاتنقطع وان حيلهم ايضا لاتنقطع حتى انهم ابتكروا حيلا والاعيب جديدة مؤداها انهم يبنون القمائن وسط زراعات القصب وداخل البيوت .

ان المملكة العربية السعودية ليس بها نيل ولاطمي من النهر .. وكذلك المانيا الغربية والنمسا وكثير من بلاد الدنيا .. وقد رأيت في السعودية حركة بناء رائعة وملايين من الطوب الطفلي الذي تبني به وتشيد حضارة هذا البلد ..

ولنتساءل .. !!

لماذا الطوب الاحمر .. لماذا العدوان على الارض الزراعية والصحف تعلن يوميا اننا نستورد اكثر من ٦٠٪ من احتياجاتنا الغذائية .

اريد ان ارى عملا حاسما يدفع بكل قوة هذا الغول المفترس المسمى بالتجريف وأريد يوما ان تحتفل احدى المحافظات بعيدها القومي المتمثل في الحفاظ على الارض الزراعية دون المساس بها ..

لو ان عددا من المحافظين كانت مهمتهم فقط ايقاف المعتدين على الارض الزراعية عند حدودهم لكفاهم ذلك فخرا طول الدهر .

ان ماسيتا ان القانون لدى الكثير في اجازة ولابد ان يعرف هؤلاء الناس ان المجاعة تدق ابوابهم وان الله لايغير مابقوم حتى يغيروا ما بانفسهم .

ابراهيم راشد



تجمع كل مشايخ قبائل سيناء .. لم يتخلف منهم احد .. كان الكل حريصا على حضور الجلسة التي تأخرت عن موعدها ٨٠ عاما !!

الجميع ينتظر بدء إجراءات الصلح بين قبيلتي « النغامشة » و « العوامرة » وإنهاء الخلاف الذي بدأ منذ ٨٠ عاما حول حدود الأرض بينهما .. ثم ازداد اشتعالا منذ ٣٠ عاما بسبب مشاجرة بين طفلين ، وعدم قيام قبيلة الطفل المعتدى بتاديبه ، ومن يومها بدات كل قبيلة تتحرش بالأخرى وتقوم بنصب الكمائن المسلحة وإطلاق النيران على الآخرين ..



مشايخ القبائل وأطراف النزاع وقراءة الفاتحة قبل صدور الحكم
تصوير : مناع محمد

قضاة لا يتبعون وزارة العدل !

محاكمة في الصحراء والقضية عمرها ٨٠ سنة !

كتب حسين عبدالقادر :

إلتهب الصراع بحدوث واقعة تعتبر اكبر جرائم الصحراء ، وذلك عندما تجرا شاب من احدى القبيلتين ، واستحم في عين ماء على مرأى من بدوية من القبيلة الاخرى على بعد اكثر من كيلو ونصف !

ومنذ تسعة شهور .. قرر العميد محمد عبدالسميع مدير المباحث الجنائية بشمال سيناء ، وضع حد لهذه الخلافات ، ومنع نزيف الدماء بين افراد القبيلتين الذين ينتشرون على مساحات شاسعة من سيناء ، تمتد من القسيمة وحتى جبال نخل والحسنة .. خاصة ان كل المحاولات السابقة للصلح والتي قامت بها بعض الجهات قد فشلت !

بدات إجراءات الصلح طبقا للقضاء العرفي في الصحراء .. حيث يتخصص القاضي حسب نوع الجريمة المرتكبة .. فجرائم القتل والاصابات تحال الى قضاة يطلق عليهم « منقع الدم » ويتولى القاضي تقييم حجم الاصابة ، ومدى تاثيرها على صاحبها .. اما التعرض للمرأة سواء بالقول او التقول او ارتكاب اى تصرف يشينها فمجال مرتكبها الى قضاة يطلق عليهم « المناشد » ، وأحكامهم تكون في منتهى القسوة ، لتتيح الامان للفتاة البدوية فتتمكن من رعي غنمها ، وتتوغل الى مناطق بعيدة داخل الصحراء وتضطر في معظم الاحيان الى المبيت في مكانها اذا دخل الليل .. واذا قابلت رجلا وجب عليه حراستها وحمايتها ، وتعتبر شكوى المراه بتعرض رجل لها بلاغا صادقا يتم التحقيق فيه فورا .. اما عمليات سلب الجمال فتحال الى قضاه « الزيود » ويقيم الجمل المسروق بخمسة جمال أخرى .

وتبدا محاكمة المتهم لدى القاضي بالقسم على المصحف . فاذا اقر بجريمته حكم بالتعويض ، فاذا انكر احيل الى « البشعة » ، حيث يقوم المتهم بوضع قطعة من الحديد الساخن على لسانه بعد قراءة التعاويذ عليها . فاذا احرقت لسانه ثبتت التهمة واذا نجا تاكدت براءته .

وخلال إجراءات المحاكمة التي تتشكل هيئتها من ثلاثة قضاة يطلق عليهم المناشيب ، يختار كل طرف في الصراع احدهما ، ثم يختار القاضيان ثالثهما .. وتلجا القبيلة المعتدية الى ما يسمى « بالعطوة » ، وهي في حقيقتها الهدنة . حيث ترسل من تثق فيه الى القبيلة الأخرى لوقف كافة اشكال الخصومة ، لحين الفصل في النزاع ، وعند الاتفاق على ذلك تختار القبيلة أحد الوجهاء ليكون عطوتها .

وحاليا ـ وكما يقول العقيد عبدالفتاح سلام رئيس المباحث ـ اصبحت أجهزة الامن تتولى تنفيذ الهدنة .

وفي العاشرة من صباح الاثنين الماضي كانت سيارات مشايخ قبائل سيناء قادمة من اعماق الصحراء لتحضر جلسة الصلح في مبنى مديرية امن شمال سيناء ، وكان في إستقبالهم مجموعة الضباط التي تشرف على عملية الصلح ، وهي تضم المقدم بدير بدير القصير والمقدم عبدالعزيز الشوربجي برئاسة العقيد عبدالفتاح سلام .

وجلس الجميع في الغرفة الرئيسية مع مسئولي القبيلتين المتخاصمتين .. الحاج مصلح بني عامر عن العوامرة ، وسليمان عطية سليمان ناصر عن النغامشة .. وفي حجرة جانبية جلست هيئة المحكمة التي تضم سالم جمعة حمدان شيخ قبيلة ابوصبحاء بجنوب سيناء ، وعودة عيد عواد من قبيلة الجديرى بالاسماعيلية ثم الشيخ سويلم زايد سليمان القمبيزى ممثلا لقبيلة الطرابين بوسط سيناء .

القضاة من المشايخ .. والحكم ملزم بلا نقض أو إبرام

اخذت هيئة المحكمة تتشاور وتستمع لاطراف النزاع ، كل يبدى حجته . وفي النهاية اغلقوا عليهم الباب في مداولة سرية للوصول الى الحكم .

وفي الحجرة الرئيسية حيث جلس المتنازعون .. وكالمتبع في اجراءات المحاكمة اختار كل طرف شخصا من القبيلة الاخرى ليكون ملتزما بتنفيذ الحكم الذي تقره المحكمة .

وبعد ثلاث ساعات دخل الحجرة الرائد خالد عبدالعزيز ليعلن قدوم المحكمة التي دخل قضاتها ، وجلسوا في مواجهة الاطراف ثم طلبوا قراءة الفاتحة على قبول قرارات المحكمة التي بدات في إعلان حكمها .. وقررت الحكم في اصابة الدم لقبيلة النغامشة تعويضا ٥٤ الف جنيه وللعوامرة ٥٠ الف جنيه .. إما الجمال فقروا اختصارا للاجراءات ان يجعل الجمل بجمل اخر بنفس سنه وبنفس العدد . اما بالنسبة لواقعة الاستحمام امام المرأة البدوية فقد قبلوا حكم البشعة على ان الشاب لم يكن يقصد الاستحمام امامها .

وبعد الانتهاء من قراءة نص الحكم اعلن الجميع الموافقة وقاما شيخا القبيلتين بالعناق معلنين مرحلة من الحب والسلام . ولستقبلهم اللواء محمد جمال مدير امن شمال سيناء ونحرت الذبائح والتقى الجميع على وليمة الاخاء لتبدا بعد ايام المرحلة الاخيرة لاعلان الصلح حيث يطوف كل شيخ بافراد قبيلته المنتشرين فوق الجبال وبين الوديان يخبرهم بانتهاء النزاع ثم يقوم كل طرف بزيارة الطرف الاخر في منطقته .

ونحرت الذبائح ابتهاجا بالصلح بين القبيلتين



هيئة المحكمة أثناء التصديق على قراراتها قبل إعلانه .



د . محيي الدين الغريب

مناخ الاستثمار في مصر .. يتطور نحو الأفضل

امور كثيرة تشغل بال المستثمر في مصر ، وكذلك المستثمر العربي والمستثمر الاجنبي .

وفي الجانب الآخر فان هناك امورا كثيرة ايضا تشغل بال الرجل المسئول عن الاستثمار في مصر .. وهو د . محيي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار .

حديث : محمود سالم

من هذا المنطلق كان لقائي معه .. طرحت عليه ما يشغل بال المستثمر .. وسالته عما يدور في ذهنه .

وكان هذا الحديث :

● سالته : هناك قول يزعم بان عديدا من المشروعات الاستثمارية التي توافقون عليها ليست بمشروعات انتاجية بالدرجة الأولى ؟ !

قال : ببساطة شديدة لغة الارقام هي التي تعلن الحقيقة .. لقد حققت الاستثمارات من المصريين سواء في الداخل او الخارج ومن العرب زيادة سريعة في مجالات تتفق واولويات الخطة الخمسية . وفي اغلب الاحيان فان استثمارات المصريين والعرب حملت معها استثمارات اجنبية من خلال المشروعات المشتركة .

كما اتجه جانب هام من الاستثمارات في الفترة الاخيرة نحو المشروعات الصناعية والمشروعات السياحية . كما زاد الاتجاه مؤخرا نحو الاستثمار في مشروعات الزراعة والتصنيع الزراعي المتكاملة .

ويمكن القول اننا نجحنا في تحقيق نسبة كبيرة من اهداف الخطة بالنسبة لراس المال العربي والاجنبي . لكننا نطمع في المزيد .. والفرصة المتاحة لمصر حاليا تؤكد اننا يمكن ان نتجاوز اهداف الخطة خلال الفترة القادمة .

وطرح الدكتور الغريب مجموعة من الارقام تؤكد حديثه عن الاستثمار في مصر .

هذه الارقام تقول : هناك ١٦٣٣ مشروعا استثماريا تمت الموافقة على اقامتها بمصر حتى اخر يونيو الماضي رؤوس أموالها ٨٢٧٥ مليون جنيه .

ومن تلك المشروعات ١٠٨٣ مشروعا بدات نشاطها بالفعل .

وساهم المصريون في هذه المشروعات بمبلغ ٥٢٨٧ مليون جنيه

● قلت : وماذا عن التنسيق بين هيئة الاستثمار ومختلف الهيئات الاخرى ؟

قال د . محيي الدين الغريب : لقد دخلنا في مرحلة زيادة التنسيق مع الوزارات المختلفة ، وهو ما سيؤدى الى طرح المزيد من المشروعات المدروسة في مجالات الصناعة والزراعة والتعمير بالشكل الذى يحقق قدرا كبيرا من التكامل الصناعي والزراعي ، وينمي قدرة الاقتصاد المصرى على الاعتماد على الذات بدرجة اكبر .

وفي هذا المجال اقول انه تجرى في الوقت الحالي لقاءات بين هيئة الاستثمار والمسئولين في وزارة الصناعة من اجل اعداد صورة متكاملة للمشروعات ، التي سيتم طرحها على المستثمرين وهي مشروعات سيراعى فيها تحقيق العائد المناسب لكل من الاقتصاد المصرى والمستثمر في نفس الوقت .

وقال نائب رئيس هيئة الاستثمار :

التركيز حاليا ينصب على صناعات مكونات الاجهزة والآلات والصناعات الوسيطة وتلك التي تساهم في انتاج الآلات والمعدات .

● سالته : مازالت الاستثمارات العربية في مصر ليست بالقدر المتوقع وماذا يتم حاليا لجذب المزيد من تلك الاستثمارات ؟

قال د . محيي الدين الغريب : صناديق التنمية العربية ومؤسسات التمويل في العالم العربي تبدى حاليا استعدادا كبيرا للمساهمة في رؤوس اموال العديد من المشروعات الهامة في مصر . كما انها ترحب ببحث تقديم قروض لتلك المشروعات . وليس هناك من شك في ان هذا الاستعداد من جانب مؤسسات التمويل العربية وصناديق التنمية سوف يدفع بهذه المشروعات نحو التنفيذ في القريب . واكد الدكتور الغريب على ان المرحلة المقبلة سوف تشهد تطويرا كبيرا للتعاون المصرى العربي في مجال الاستثمارات الانتاجية .

ويجرى في الوقت الحالي الاعداد لتقديم عدد من دراسات الجدوى المتكاملة لمشروعات استثمارية انتاجية للمستثمرين العرب ومؤسسات التمويل وصناديق التنمية العربية وتشترك هيئة الاستثمار حاليا مع وزارات الزراعة والصناعة والتعمير والسياحة في الاتفاق على عدد من المشروعات الهامة واعداد دراساتها بما يتفق وأولويات خطة التنمية في مصر .

وقال ان عدد هذه المشروعات يصل الى ٢٥ مشروعا كبيرا وهي تهدف الى زيادة القدرة الذاتية للاقتصاد المصرى وتوفير فرص العمل للشباب وزيادة التصدير .

وفي النهاية سالته : هل مناخ الاستثمار الحالي يشجع على الاستثمار ؟

قال : بكل تاكيد . ان مناخ الاستثمار في مصر حاليا في تطور مستمر نحو الافضل نظرا لما تبذله الدولة من جهود من اجل حل مشاكل بعض الشركات المتعثرة ومن خلال زيادة التنسيق بين مختلف الاجهزة والهيئات المنفذه للسياسات والاجراءات المختلفة .. وقد ساهمت بالفعل العديد من اللجان في حل عدد كبير من المشاكل التي كانت قائمة .

النغمة الصحيحة

لقد نجح الرئيس مبارك فيما فشل فيه عبدالناصر وغيره من الزعماء .

كنت ضمن الوفد الصحفي الذى صحب الرئيس مبارك في طائرته الى العقبة ثم بغداد .. وعرفت عن قرب كيف استطاع أن يعيد الثقة والتنسيق بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ..

وعلى الرغم من هذه الخطوة الضخمة .. والانجاز الهائل الذى حققته هذه الرحلة التاريخية .. إلا أن الرئيس مبارك ظل على نفس تواضعه وانكار ذاته .. ولم يتباه بهذا العمل .. بل أرجع الفضل كله لحكمة الملك حسين وأبو عمار ..

وسر نجاح الرئيس مبارك انه يعي تماما ان الدول العربية اذا تفككت وتصارعت .. ضعفنا جميعا .. أما اذا اتحدت كلمتنا أصبحنا قوة عظيمة مرهوبة لا يطمع فينا أحد .. وان الهزائم المتلاحقة التي أصابتنا سببها تفككنا نتيجة استطاعة بعض القوى أن تبذر بذور الخلاف والصراع بيننا .. كما انه يؤمن بان القضية الفلسطينية لن تحل إلا اذا اتحد العرب .. وأجبروا العالم كله على اعطاء الفلسطينيين حقوقهم المشروعة ..

لذلك فان كل اللقاءات والاتصالات التي يجريها الرئيس مبارك هدفها الوحيد بعث الثقة بين الدول العربية .. وتنقية الاجواء العربية من الشوائب التي يزرعها أعداء العروبة بيننا .. والتبشير بفجر جديد يجعل للدول العربية كيانا وكلمة مسموعة ..

ولا يدفع الرئيس مبارك للقيام بهذه الجهود أية أطماع أو خيالات زعامة مما كانت تسيطر على تصرفات عبدالناصر .. وقد أدى هذا السراب الى زيادة تقطيع أوصال الوطن العربي .. وتحويل الوحدة العربية الى شعار أجوف مثل أمجاد يا عرب أمجاد .. والى زيادة عزلة مصر !!

كما أن الرئيس مبارك .. بجانب شخصيته المعتدلة .. فانه يؤمن بالعمل السياسي الهادىء .. والتعقل في الحركة .. ويكره الاندفاع والانفعال والتشنج .. أو المظاهر الكاذبة .. وهو ضد سياسة المحاور أو العمل لحساب أحد .. وليس له سياستان .. سياسة معلنة وأخرى سرية .. فهو واضح ما يقوله داخل الغرف المغلقة .. يعلنه للجميع .

وقد أدت هذه السياسة الحكيمة الى عودة العرب لمصر بعد قطيعة سنوات طويلة .. وعودة ثقل مصر في العالم العربي .. والاعجاب بشخصية وسياسة الرئيس مبارك مما أهله الى القيام بدور فعال في توحيد كلمة العرب .. واقناع زعماء العالم بعدالة القضية الفلسطينية والاتفاق على حلها من خلال المؤتمر الدولى للسلام .

نبيل أباظة

لأول مرة في مصر :

سياحة على لوح خشب !

كتبت زينب عفيفي :

في اوائل ديسمبر القادم يشهد نهر النيل سياحة جديدة على ضفافه .. هي سياحة الالواح الخشبية .. يزور فيها السائح المعالم السياحية والاثرية بين الاقصر واسوان على لوح عائم من الخشب ويتبعه فندق عائم مخصص لتناول الطعام والراحة .

وهذه السياحة الجديدة على مصر .. عرفها نهر الراين والسين .. والمسيسبي قبل نهر النيل .. وهي سياحة شبابية ويؤكد عادل طاهر رئيس الاتحاد المصرى لليخوت . انه قد تم الاتفاق مع هيئة تنشيط السياحة على اقامة سياحات جديدة في مصر .. غير تقليدية .. ومنها جاءت فكرة تنظيم سياحة الالواح الخشبية .. وهي بالطبع تختلف عن سياحة اليخوت .. فالسياحة الاولى تناسب الانهار اكثر من اليخوت .. التي تسير في البحار والانهار معا وفيها تتزاوج الرياضة والسياحة معا وسوف يقام مهرجان بمناسبة ادخال هذا النوع الجديد من السياحة في مصر عن طريق عمل مسابقة بين السياح القادمين بالواحهم الخشبية والتي تبلغ مائة سائح بين المدن الممتدة على ضفاف النيل .. يزور فيها السائح المدن ويشاهد الاثار والمعابد المصرية .. وسوف يسير بجانب الالواح الخشبية طوال الرحلة فندقان عائمين .. بهما كل مستلزمات السائح من اكل وشرب واخذ قسط من الراحة لان الرحلة من الاقصر الى اسوان على الالواح الخشبية تستمر ثمانية ايام .

ويضيف عادل طاهر المشرف على سياحة الالواح الخشبية الجديدة بانه سوف يسجل هذا المهرجان بالاقمار الصناعية لتشاهده كل بلاد العالم في نفس الوقت المقام فيه المهرجان ..

وسوف يشترك من مصر عشرون رياضيا .

وقد قررت الهيئة المشكله من الاتحاد المصرى لليخوت وهيئة تنشيط السياحة اعطاء جائزة لكل محافظة يمر عليها سائح الالواح الخشبية ويجد فيها الراحة وحسن الاستقبال والنظافة .

تيسيرات جمركية

وصرح فؤاد سلطان وزير السياحة : بانه سوف يوقع على خطاب ضمان لدخول كل الالواح الخشبية المصاحبة للسياح دون جمارك .. اسوة بمايحدث لسياحة السيارات .. تنشيطا لسياحه جديدة غير تقليدية نفتح بها مجالا جديدا في السياحة .

ويقول عادل طاهر : انه قد تم الاتفاق على ان يترك كل سائح لوحته الخشبية العائمة ليشتريها نادى اليخوت في مصر كبداية لاقامة سياحات اخرى على ضفاف النيل لان مثل هذا النوع يعتبر من السياحات الغنية التي ينفق فيها السائح بالايقل عن ٢٠٠ دولار في الليلة .. بالاضافة الى اشغال الفندق العائم وزيارة الاماكن السياحية في المدن الواقعة على ضفاف النيل .

سياحة الالواح الخشبية لأول مرة في مصر .

هكذا عند الأصل



سبحان مغير الأحوال .. من رئيس الفلبين الى متهم في قضية نصب وتزوير

صديقى ريجان .. لم يفعل شيئا !

● عندما هرب فرديناند ماركوس رئيس الفلبين السابق عقب الانقلاب الذى وقع في بلاده منذ عامين قضى احدى الطائرات التابعة لسلاح الجو الامريكي نفسه الى منفاه الاختيارى المريح في هونولولو ولكن كرم الضيافه الامريكي تحول فجأة في الاسبوع الماضي بعد ان وجهت هيئة المحلفين العليا في نيويورك ٦ تهمة للرئيس الفلبيني السابق (٧٠ عاما) وزوجته ايميلدا (٥٩ عاما) ومن بينها نهب ١٠٠ مليون دولار من اموال الشعب الفلبيني.

ورغم عظم الاتهام الا انه لايمثل سوى نسبة ضئيلة من مليارات الدولارات التي يعتقد ان ماركوس تمكن من نهبها خلال فترة حكمه للفلبين طوال ٢٠ عاما وقد صرح جون تيج احد محامي ماركوس للصحفيين عقب اعلان الاتهام بقوله ان ماركوس وزوجته يشعران بخيبة امل شديدة ازاء فشل الرئيس الامريكي رونالد ريجان في منع معاملة ماركوس بهذه الطريقة بعد ان كان حليفا للولايات المتحدة لفترة طويلة من الزمن ومع ذلك فانه معرض للسجن ٢٠ عاما في حالة ادانته.

والواقع ان ماركوس الذى كان حليفا قويا للولايات المتحدة لم يعد يمثل للادارة الامريكية اليوم سوى مشكلة قانونية مزعجة وليس اكثر من ذلك !!



الطامعة علمتني أن أقف ... و الامتحان لله

بروك شيلدز .. جيد جدا

● بعد انقطاع دام ثلاث سنوات عن استديوهات السينما في هوليوود عادت النجمة الفاتنة بروك شيلدز الى العمل في السينما مرة اخرى في دور البطولة في فيلم «فخ من الماس» وهو فيلم يجرى تصويره للتليفزيون الامريكي.

وعن حياتها في جامعة برينستون طوال الثلاث السنوات الماضية التي انقطعت فيها عن السينما تقول بروك شيلدز في حديث لمجلة «بارى ماتش» الفرنسية انها قاست كثيرا من مقاطعة معظم الطلبة لها .. ولكن ذلك اتاح لها الفرصة لان تركز على دراستها وتفوقت على ٣٠٠ طالب في علم النفس وحصلت على تقدير جيد جدا من بين اربعة طلبة فقط حصلوا على هذا التقدير العالي.

وحتى تخفف بروك شيلدز من وحدتها في الجامعة كانت تتصل بامها خمس مرات يوميا. وعن المستقبل تقول بروك شيلدز (٢٣ عاما) انها تتمنى خلال خمس سنوات ان تحصل على الاوسكار وان تتزوج وتنجب طفلا واحدا قبل مرور عشر سنوات.

قانون خاص وضعته نانسى ريجان للاعارة وتأجير الفساتين !

● يبدو ان نانسى ريجان لن تترك البيت الابيض الا وقد خلفت وراءها ضجة لاتنتهي وجدلا لايهدأ حول مدى التزامها بالقانون او خروجها عليه.

فقد تكشف مؤخرا ان زوجة الرئيس الامريكي دابت خلال السنوات الماضية



على تلقى «هدايا» عبارة عن ملابس فاخرة من مصممي الازياء الامريكيين على سبيل «الاستعارة» وذلك بعد ان كانت قد تعهدت ان تتوقف عن ذلك منذ ٦ سنوات.

المعروف ان هناك قانونا امريكيا يفرض على كبار المسئولين وزوجاتهم الاعلان عن الهدايا التي يتم تلقيها. كما يجب اخطار الضرائب بها ورغم الضجة التي اثارها هذا الموضوع في الولايات المتحدة فقد حاولت السكرتيرة الصحفية لنانسى ريجان تبسيط الامور بقولها ان نانسى لم تنتهك القانون وانما كانت قد وضعت لنفسها قاعدة بسيطة تلتزم بها وانتهكت تلك القاعدة.

اما اساتذة القانون وخبراء الضرائب فيؤكدون ان قبول نانسى لهدايا بيوت الازياء طوال تلك السنين وادعاءها ان ذلك تم على سبيل الاستعارة ليس الا نوعا من التحايل ويتوقعون ان يضطر ريجان ونانسى الى دفع مبالغ طائلة للضرائب باثر رجعى.

وكالات الانباء

رحلات شولتز كلفت امريكا حوالى ٢ مليون دولار

نيويورك من ثناء يوسف

جاء في تقرير لجهاز المحاسبات المركزى الامريكي ان الانتقالات الشخصية غير الرسمية لجورج شولتز وزير الخارجية الامريكي قد كلفت الخزانة الامريكية مليونا و ٨٩٢ الف دولار خلال السنوات الثلاث الماضية.

وقد اشار التقرير الى ٢٣ رحلة غير رسمية قام بها وزير الخارجية وان الوزير قد دفع للخزانة ١٨ الف دولار فقط من تكاليف هذه الرحلات

وكان جاك بروك عضو الكونجرس الديموقراطى عن ولاية تكساس قد طلب اعداد هذا التقرير الذى حدد تكاليف استخدام الطائرة الحربية الخاصة ووسائل المواصلات بمبلغ ٩٧٥ الف دولار. و ٣٣٦ الف دولار تكاليف اقامة شولتز في الفندق و ٢٦٥ الف دولار اجور اضافية لضباط الحراسة

وقد علق المسئول الادارى بوزارة الخارجية على هذه التكاليف سليمة اذ ان جورج شولتز عضو في مجلس الامن القومى وبالتالي فهو تحت الطلب في اى وقت وحياته معرضة للخطر في اى موقع يذهب اليه

فائض في المانيا

● تؤكد احدث الاحصائيات ان الفائض في الميزان التجارى الالماني يزداد شهرا بعد شهر فقد بلغ اقصى رقم له ١٤ مليار مارك الماني (حوالى ٨ مليارات جنيه) في يونيو الماضي وقد قدر اجمالي هذا الفائض منذ يناير ١٩٨٨ وحتى الان بحوالى ٨٩ مليار مارك الماني (حوالى ١٣٥ مليار جنيه) وذلك بنسبة اعلى عن نفس الفترة من العام الماضي.

وعجز في امريكا

● وفي الولايات المتحدة ارتفعت نسبة العجز في الميزانية في شهر اغسطس الماضي بمقدار ١٢,٢ مليار دولار. والسبب تزايد الاستيراد فقد بلغ اجمالي الواردات من الخارج ٣٩.٧ مليار دولار .. وقد اعلن الكونجرس الامريكي ان اجمالي العجز في الميزانية الامريكية سيصل الى ١٥١,٨ مليار دولار في نهاية ١٩٨٨.





رغم الماكياج والتحسينات .. لم يقتنع كثيرون بكلام شامير

طلاق صعب .. على الطريقة الاسرائيلية !

● يقول المراقبون ان الانتخابات العامة القادمة في اسرائيل والمقرر اجراؤها في الاول من نوفمبر القادم ستكون بمثابة محاولة للسير في اجراءات طلاق صعب بين الحزبين الرئيسيين في اسرائيل. حزب «العمل» برئاسة شيمون بيريز وحزب «الليكود» برئاسة اسحاق شامير واللذين اضطرا للعيش تحت سقف واحد في ائتلاف هش لمدة ٤ سنوات

وفي يوم الاثنين الماضي ادعى كل من اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي ومنافسه شيمون بيريز وزير الخارجية في تصريحات منفصلة انه فاز بالمناظرة التليفزيونية التي جرت بينهما على الطريقة الامريكية يوم الاحد الماضي ومع ذلك فقد اكدت الصحف الإسرائيلية التي صدرت في اليوم التالي للمناظرة انه من المشكوك فيه ان يغير كثير من الناخبين الاسرائيليين اختيارهم لمرشحهم في الانتخابات بناء على تلك المناظرة.

وقد جاءت نتيجة استطلاعين للرأى اجراهما كل من الحزبين متناقضة تماما حيث اعطى كل استطلاع الصدارة لحزبه .. ففى الاستطلاع الذى اجراه حزب العمل قال ٥١٪ من الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع انهم سوف يعطون اصواتهم لبيريز بينما حصل شامير على ١٩٪ فقط من الاصوات. وعلى الجانب الاخر اعطى استطلاع الليكود لشامير بنسبة ٥٤٪ من الاصوات بينما حصل بيريز على ١٢٪ فقط.

أنا أم .. قبل أن أكون أميرة

● حملت كارولين اميرة موناكو طفلتها شارلوت «عامين» على اكتافها وخرجت بها في الشارع مثلما تفعل بقية الامهات في العالم وحتى الفلاحات في القرى.

ارادت كارولين ان تسعد طفلتها وتشعرها انها تمارس حياتها ببساطة وتلقائية بعيدا عن مقتضيات البروتوكول. فهي اولا واخيرا ام تفعل اى شيء لارضاء ابنائها.

وهكذا الامومة لاتفرق بين اميرة وبين فقيرة.



الرقص مع زوجى .. أهم من ابنتى !

● تعرضت الاميرة سارة زوجة الامير اندرو لحملة تشهير من جانب الصحف البريطانية في الاسبوع الماضي بسبب قرارها مد اقامتها في استراليا لمدة اسبوعين تاركة ابنتها المولودة الصغيرة «بياتريس» في لندن. والمفروض ان ترضعها من ثديها كما يطالب كثيرون في صحف بريطانيا.

وقد انتقدت هذه الصحف الدوقة لانها فضلت حضور الحفلات الراقصة ومدت زيارتها لاستراليا اسبوعين مع زوجها على ارضاع طفلها.

والمعروف ان الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا لاتعير اهتماما على الاطلاق لانتقادات الصحف في حين ان الاميرة ديانا زوجة ولى العهد (الامير تشارلز) تقرأ كل ماتقوله الصحف وتاخذه ماخذ الجد ..

أعلى ناطحة سحاب ارتفاعها ٥٥٠ مترا

اعلى ناطحة سحاب فى العالم يعيش سكانها وسط السحاب

● يحاول الامريكيون ان يرتفعوا بمبانيهم الشاهقة ليبلغوا بها عنان السماء مثلما فعل الفراعنة المصريون القدماء عندما بنوا الاهرامات .. فناطحات السحاب تعلو كل يوم لدرجة ان سكان الطوابق الاخيرة فيها يعيشون فعلا وسط السحاب.

واعلى ناطحة سحاب في العالم يتم الان بناؤها الان في نيويورك لينتهي العمل فيها عام ١٩٩٩. والناطحة الجديدة تحمل اسم برج «ترامب سيتى» وبها ١٥٠ طابقا بارتفاع ٥٥٠ مترا. وسيخصص الجزء الاسفل منها كمكاتب. والجزء المتوسط فندقا. والجزء الاعلى شققا

اما ثانى اعلى ناطحة سحاب في العالم فهى برج «سيرز» في شيكاغو وارتفاعه ٤٣٦ مترا ويحتوى على ١٦ الف شباك وبه ١٠٣ مصاعد و ١٨ سلما

وتعد ناطحة السحاب «امبايرستيت» في نيويورك في المركز الثالث الان. وقد اصبح برج ايفل الشهير والذى بنى في باريس عام ١٨٨٩ في المركز الخامس.

المليارديرات يزدادون ثراء في امريكا

● قالت مجلة «فوربس» الامريكية ان عدد المليارديرات في الولايات المتحدة قد تزايد اخيرا وبلغ مجموعهم ٤٠٠ امريكى يصل اجمالي ثرواتهم الى ١٣٥٢ مليار دولار.

الغريب ان الهزة الاقتصادية التي اصيب بها العالم بسبب تدهور اسعار البورصة لم تؤثر في ثروات هؤلاء المليارديرات. ولكنها على العكس اضافت لهم ٥١ مليارديرا جديدا في قائمة اخرى للمليارديرات الامريكيين تبلغ ثروتهم الجديدة ١٧٠ مليار دولار

وقد حصل الامريكي سام والتون هذا العام للمرة الرابعة على التوالي على المركز الاول بين مليارديرات امريكا. فقد بلغت ثروته ٦,٧ مليار دولار وهو صاحب سلسلة محلات «وول ـ مارت».

قرأت

● اصبح الذهاب الى العمل كل يوم رحلة عذاب لا نهاية لها. وسواء كانت لديه سيارة خاصة او تذهب الى مكتبك بالاوتوبيس او الميكروباص او الدراجة. او حتى سيرا على الاقدام فلابد ان تتعرض لجميع الوان العذاب في الطريق حتى تصل مكتبك مرهقا محطما وانت تفكر في هذا الجحيم الذى ستلقاه مرة اخرى عند عودتك الى بيتك ..

● وتصبح الرحلة اكثر عذابا ومرمطة وشقاء اذا كنت من سكان الضواحي البعيدة مثل المعادى او مصر الجديدة او مدينة نصر او حلوان. بحور من السيارات تملأ الشوارع. وطوابير طويلة تقف امام اشارات المرور في انتظار الفرج وظهور النور الاخضر. ودائما تجد نفسك محاطا من اليمين بسيارات الاوتوبيس التي تحمل مداخن واسعة تنفث الجحيم في وجهك محملا بالغازات السامة والرصاص والهباب والدخان ..

● وعلى يسارك قد تجد ميكروباصا يرغمك ان تشرب هواء الشارع ممزوجا بدخان ازرق كثيف يجعلك تحبس انفاسك قدر المستطاع. وامامك او خلفك لوريات او سيارات نقل او سيارات خاصة انتهى عمرها الافتراضي منذ سنوات. ولكن اصحابها يصرون على استخدامها حتى ولو ادى الدخان المتصاعد منها الى تلويث حى باكمله او كل طريق الاوتوستراد ..

● ويبدأ هذا السيرك الذى لا مثيل له في العالم منذ السابعة صباحا واحيانا قبل ذلك بساعة. ويستمر احيانا الى ما بعد منتصف الليل ليبدأ مرة اخرى بعد الفجر وفي الماضي كانت توجد ساعات ذروة. وساعات اخرى تستطيع فيها ان تنجو بعض الشيء من هذا العذاب. اما الآن فقد اصبحت جميع شوارع القاهرة وضواحيها في حالة ذروة وطوارىء وهباب ودخان اكثر من ١٨ ساعة يوميا ..

● ونسأل او نتساءل. من اين كل هذه السيارات التي تكاد تسد عين الشمس. واين يذهب كل هؤلاء الناس في جميع الاتجاهات وفي وقت واحد. هل المصريون على هذه الدرجة من النشاط والكفاءة والانتاج بحيث يقضون في سياراتهم كل هذا الوقت يجولون بها الشوارع ويذهبون شرقا وغربا وشمالا وجنوبا طوال ساعات الليل والنهار. واين هذا الانتاج الغزير بعد كل هذه المشاوير التي يبدو ان كل واحد منهم اكثر استعجالا من الاخر في الوصول الى محطته الاخيرة ؟!

● ومن اين يدفع الناس ثمن كل هذا البنزين والزيت ومخالفات المرور التي اصبحت تقصم الظهر. ورغم ذلك نرى عشرات السيارات تكسر الاشارات ولا تعترف بالاشارة الحمراء. وبعضها الاخر يسير في الممنوع وفوق الرصيف احيانا. ولا يهم الشخص الجالس خلف عجلة القيادة ان الذى يعبر الطريق امامه امرأة او طفل او حتى رجل عجوز. المهم ان يضغط السائق على البنزين وعلى الذين يعبرون الطريق ان يخلوا لسيادته الطريق والا ..

● ونتعجب اكثر عندما نرى ان عدد السيارات المنتشرة في الشوارع الجانبية والرئيسية في اى مكان اكبر عدد السيارات المنطلقة كالمجانين في الشوارع ثلاث او اربع مرات. وتستطيع ان تتخيل ما الذى قد يحدث اذا انطلقت جميع هذه السيارات في وقت واحد مثلما يحدث احيانا اثناء مباريات الاهلي او الزمالك. ان سيء الحظ هو الذى يقع في مثل هذه القوافل. والذين شاء حظهم ان يقعوا في الكمين ويسيروا ضمن قافلة الاهلي او الزمالك فانهم يعتبرون في عداد المفقودين حتى تنتهي المباراة ..

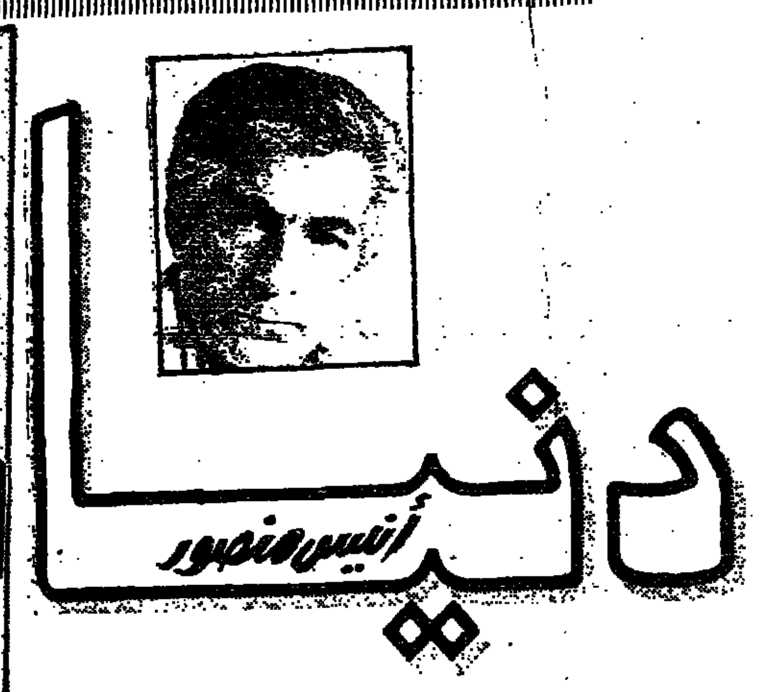
● نفس الزحام الرهيب بمآسيه الناس اذا كان هناك افتتاح معرض. او اثناء مرور ضيف كبير يزور مصر. وكذلك عند مرور بعض الشخصيات الهامة. ويقاسي الراكب او السائق كل الوان العذاب. ويصل عمله وهو في حالة نفسية سيئة لا تسمح له حتى بالابتسام. ولهذا شاع في بلادنا في المكاتب تعبير: تعال بكرة.

● ويأتي بكرة وبعد بكرة والحال على ما هو عليه. وعلى المتضرر من الزحام والهباب والدخان ان يلجأ الى الله.

كمال عبدالرءوف

كنت في إحدى صيدليات هونج كونج اشترى عقاقير البرد . اشتريت وخرجت واصطدمت باحد المارة . ولم اكمل اعتذارى عندما صرخت : افتكر حضرتك أحمد يوسف ؟! وبالاحضان والقبلات .
لقد كان المرحوم احمد يوسف كبير مصورى اخبار اليوم . وكان المفروض ان نلتقى يوم ٧ اكتوبر سنة ١٩٥٩ في طوكيو . ولكنه هو الذى توقف في هونج كونج . وتذكرت ذلك اللقاء التاريخي بين الصحفى استانلى والمكتشف الانجليزى لفنجستون قبلنا بتسعين عاما . فقد انقطعت اخبار لفنجستون عن الدنيا فارسلوا إليه هذا الصحفى يبحث عنه .. ووجده . ولم يكد يراه حتى قال : افتكر حضرتك د . لفنجستون !

● على امين
● طه حسين
● العقاد



دنيا معا فوق بركان !

أنيس منصور

وتزاملنا في هذه الرحلة التاريخية . اطول رحلة قام بها صحفى . فقد استغرقت ٢٢٨ يوما من الهند والتبت إلى سيلان وسنغافورة وإندونيسيا واستراليا والفلبين وهونج كونج واليابان وجزر هاواى وامريكا ... وكان احمد يوسف مصورا ومحررا وصديقا ولطيفا ومجاملا واجتماعيا ودقيقا في عمله لا ياكل ولا يشرب - كانه يكتفى بان ينظر الى الدنيا بعينيه فيشبع !

وفي يوم قررنا ان نذهب الى الاستاذ على منصور المحامى لنساله : إن كان احمد يوسف وانا من المجرمين ؟

اما الموضوع فهو ان المذيع السورى فؤاد شحادة قد زارنا ومعه فتاة شقراء جميلة . والدموع في عينيها . والسيجارة ترتجف بين شفتيها . ونظرت الى فؤاد شحادة اسالة : ماهذا ؟ فقال . إنها تحب فريد الاطرش وقد خانها . فقررت ان تطلق عليه الرصاص .

ونظرت اليها فوجدت انها جادة . واخرجت المسدس من شنطتها . واعدت النظر اليه فاكد لى هذا المعنى .. وانهم في سوريا يتعاملون بالمسدسات والشعر .. فالذى يتغنى بالشعر هو نفسه الذى يطلق الرصاص ثم يقول شعرا . وينتهى كل شيء .. ولم افهم .

وسالته عن الحكمة في اختيارى انا لكى اكون شاهدا على ذلك .. وكان من رايهما ان امهد لها لقاء اخيرا مع فريد الاطرش لعله يعتذر لها . او تقتله .. والامل كبير في ان اضغط على فريد الاطرش فيعتذر ..

وبسرعة ذهبت لاحمد يوسف وطلبت منه ان يلتقط لها صورة . واتفقت مع الشقراء ان نذهب جميعا الى « اوبرج الاهرام » قبل مجيء فريد الاطرش .. وقلت لها : ولكن عندى شروط .. الشرط الاول ان تطلقى الرصاص بعيدا عن فريد الاطرش .. الشرط الثانى ان يكون ذلك قبل التاسعة مساء .. لانه في التاسعة تكون « اخبار اليوم » قد بدات في الطبع .. اما بعد ذلك فان خبر الاعتداء على فريد الاطرش سوف تنشره كل الصحف الا اخبار اليوم !

ووافقت . واتخذ احمد يوسف مكانا قريبا من مسرح العمليات . وجلست معها على اليمين والمذيع فؤاد شحادة على اليسار .. ثم نهض فؤاد شحادة ووقف على الباب في انتظار فريد الاطرش .. ولم يات فريد الاطرش .. وطلبت منها ان تمسك المسدس وتخرجه لكى نلتقط لها الصور . ابيض واسود والوانا .. وكانت عند احمد يوسف فكرة وهى ان نقول لها ان المذيع السورى بلديتها قد تحدث تليفونيا الى فريد الاطرش وانه هو الذى منعه من الحضور .. وعندما تنهض للهجوم عليه . يلتقط احمد يوسف الصور المطلوبة .. وذهبت اليها وامسكت حقيبتها بيد مرتجفة ونزعت الرصاص من المسدس وقلت لها : ان الزميل احمد يوسف صديق عزيز لفريد الاطرش ولذلك فقد نصحه الا يجيء !

وبسرعة نهضت الفتاة واخرجت المسدس وصوبته نحو احمد يوسف الذى سقط على الارض .. ووجدتنى على الباب مع فؤاد شحادة نتسابق الى سيارة احمد يوسف !

وفي الليل اتصل بنا البوليس وكانت اجابتنا واحدة : إنها فتاة مجنونة . قابلناها مصادفة . ولم نصدقها .

وفي الصباح اتصل بنا فريد الاطرش وقال ضاحكا . قلت للبوليس مش معقول . فاحمد يوسف حبيبى وانت اعز الحبايب وفؤاد شحادة صديق العمر !

× × ×

وكان المرحوم على امين قد بعث بخطاب طويل مع احمد يوسف يقول فيه .

● الملكة نازلى

ان الرئيس جمال عبدالناصر قد قرا لى مقالا عن الصين في « اخبار اليوم » فاعجبه جدا .. وطلب منى على امين ان التقى بالملكة نازلى وبناتها وبزوج بنتها رياض غالى وان تكون لنا احاديث طويلة مصورة

× × ×

وفي مدينة هونولولو نزلنا بفندق جميل على شاطيء واكيكى وكنا ندفع في الغرفة الطويلة العريضة الجميلة على المحيط الهادى ١٨ دولارا مع الافطار . ونذهب الى الافطار اخر الناس .. اى في الساعة الحادية عشرة فيكون افطارنا هو الغداء ..

ولحسن حظنا ثار بركان كان نائما مائة علم .. واستاجرنا طائرة صغيرة . وذهبنا نتفرج على البركان الذى صوره احمد يوسف لاخر ساعة . وكان اول مصور في العالم يلتقط هذه الصور . وكانت الطائرة صغيرة جدا بمحرك واحد وكنا ثلاثة احمد يوسف والطيار وانا . وفي داخل الطائرة كنا نشعر بحرارة ووهج البركان الذى هو بحيرة من النار تحتنا . لقد كان الخوف مميتا .. اى ان الخوف قد انقذنا من الشعور تماما . فكان الطيران حول البركان كان روحيا - فقد انعدم احساسنا باجسادنا وتعطل العقل . فنحن ندور كاننا ارواح حول جهنم قبل السقوط فيها .. واشهد ان احمد يوسف كان ثابتا لايهتز .. ولسبب ما توقفت الكاميرات فلم تعد تطلق شرارتها التى تسبق التقاط الصورة . وتقدم واحد يصلح لنا الكاميرا .. وكان فزعنا عظيما عندما عرفنا ان هذا هو الطيار الذى ترك الطائرة تدور من تلقاء نفسها حول جهنم !

وعندما نزلنا الى المطار كنا غرقى في العرق . ووجدنا بعض الشظايا قد نفذت الى جناح الطائرة بالقرب من خزان الوقود !

وقررنا الاحتفال بهذا السبق العالمى . فاكلنا ورقصنا على الشاطيء في ضوء القمر وعلى موسيقى ناعمة الامواج من المحيط الهادى .. وكانت بنات الهولا يقدمن لنا الايس كريم في جوز الهند - كل جوزة هند في حجم البطيخة .

وفي الصباح لسعتنا الشمس - فقد نمنا على رمل الشاطيء .. واتجهنا الى قاعة الافطار عندما رفعت بالصوت يا ابو عبدالله - اى احمد يوسف - الليلة القادمة سوف تنام في السجن . فليس معنا دولار واحد . انتهت الاقامة ومعها الفلوس . نهار اسود !

واقترحت على احمد يوسف ان نقوم معا بتجربة لى قمت بها من قبل من عشر سنوات في البندقية .

عندما انتهت فلوسنا وتاخر موعد وصول السفينة فاخذت

الاخوين سيف وانلى وادهم وانلى ورحت اتسول عليهما واقول انهما من وزراء كوريا .. وانهما لاجئان سياسيان .. وكنا نتردد على المقاهى والمطاعم وكان الناس يصدقوننا ويقدمون لنا المكرونة والتفاح .. وكان المفروض ان يقوم احمد يوسف بدور الشحاذ وحده فهو نحيف نحيل واسمر اللون ويبدو من ابناء امريكا اللاتينية .. ولكنه لم يوافق . اذن ليست املمنا الا فكرة واحدة وقلت : تعال معى !

وذهبنا الى الغرفة في الفندق . وخلعنا ملابسنا ولففنا ملاءات الفرش حولنا .. وجعلت من الفوطة عمامة . ونزلنا الى الشاطيء وقد امسك احمد يوسف ملاءة مخدة مكتوبا عليها بخط غليظ : قاريء كف فرعونى !

وانا امشى وراءه .. وتقدمت الايدى .. لكى اقرا الكف .. واحدة وبعدها واحدة .. وتعبنا من المشى .. واتينا بمقعد وجلست عليه مقرفصا واحمد يوسف يجوب الشاطيء يدعو لقاريء الكف الفرعونى .. وجمعنا مبلغا من المال جعلنا نطيل الاقامة في جزر هاواى اسبوعا اخر !

× × ×

وذهبنا الى هوليود .. وترددنا على استديوهات . وذهبنا للقاء مارلين مونرو . واخذوا الكاميرات من احمد يوسف . لانه ليس عضوا في نقابات المصورين الامريكان .. ثم ماحاجته لالتقاط اية صورة . فعندهم صور اجمل واكبر ومستعدون ان يبعثوها الى اخبار اليوم فتصلها قبلنا !

وفي اليوم التالى ذهبنا لمقابلة الملكة نازلى . وجاءت بناتها . وصورهن جميعا احمد يوسف . وقالت كلاما طويلا . وشكت من الصحف المصرية ومن الاكاذيب التى تنشرها . وتناولنا غداءنا مع رياض غالى زوج الاميرة فتحية . ولاحظنا ان قميصه ليس نظيفا وانه سرق . وقال كلاما طويلا .. ولم انشر كلمة واحدة - لا قال ولا مما قالت الملكة نازلى حتى الان . لقد رجتنى الملكة نازلى وكذلك رياض غالى الا ننشر كلمة واحدة .. فلا نشرت كلاما ولا احمد يوسف نشر صورا - حتى الان !

وامام فيلا الملكة نازلى في ضاحية « بفرلى هيلز » الارستقراطية وقفنا نحن الاثنين . مارايك ياابو عبدالله ؟

قال : ولا صورة !

قلت وانا ايضا ولا كلمة !

قال : وعلى امين ماذا سنقول له ؟

قلت لن يغضب فهو يحب ان يكون للصحفى كلمة شرف !

قال افرض ان مصطفى امين اقنعنى بنشر الصور !

قلت افرض اننى اقنعت على امين بعدم نشر الموضوع !

وضحكنا عندما تخيلنا اقتراحا اخر وهو ان مصطفى امين سوف يطلب الينا ان نحكى له كل ماحدث .. ثم يقنعنا نحن الاثنين بان ننتحر ويكتب هو القصة على انها اعترافات قبل ان نموت .. وسوف يترحم علينا بحرارة ويدعو غيرنا من الصحفيين ان يفعلوا نفس الشيء من اجل زيادة توزيع اخبار اليوم !

× × ×

وكان المرحوم احمد يوسف يظل طول الليل يكتب خطابات انيقة لخطيبته في ذلك الوقت . الزميلة نوال البيلى .. وكان يحكى لها بالتفصيل كل ماحدث في ذلك اليوم . وفجاة وجدته يقول لى : لابد ان اكون في مصر اول يناير .

- لماذا ؟

- انه عيد ميلاد نوال !

- ابعث لها برقية . فامامنا موضوعات اخرى في امريكا وفي اوروبا ..

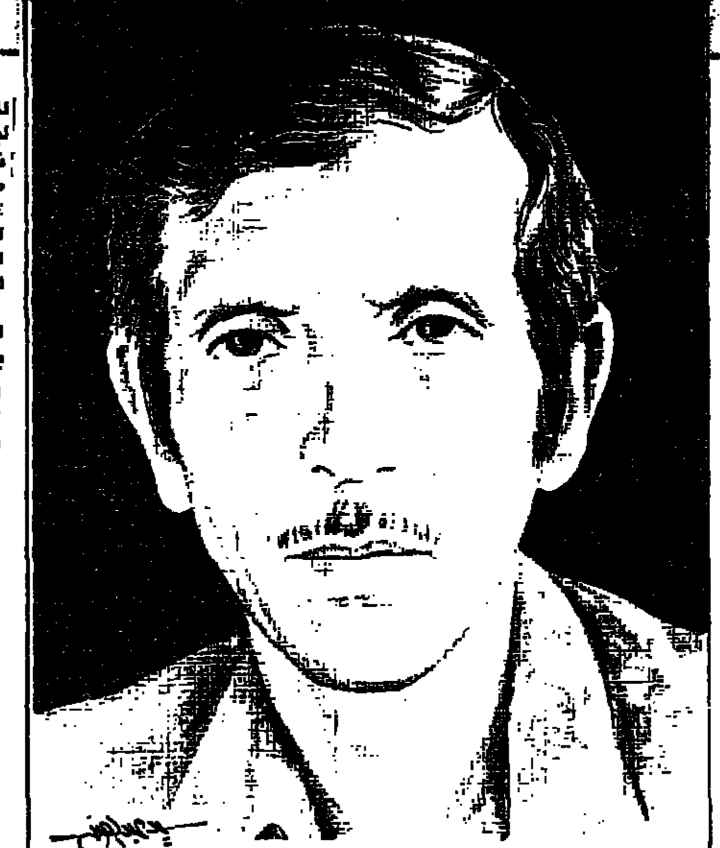
- سوف تغضب

- دعنى اكتب لها خطابا محاولا اقناعها بالاحتفال بعيد ميلادها في اول اى شهر اخر . واننا هنا سوف نطفيء لها شمعة ..

ودعانا الصديق فوزى دسوقى الملحق العسكرى الى قضاء راس السنة في مدينة بلتمور . وكان الجليد يغطى الطرقات . والسيارات قد جنحت يمينا وشمالا . وكان الخوف من الجليد اكبر من الخوف من جهنم البركان .. فهنا الخوف من شدة البرد .

واذا كان لابد من الموت فانا افضل الموت محترقا . على الموت متجمدا وسهرنا حتى الفجر . ولم نستطع العودة الى واشنطون .

ولم نحسن اختيار



● احمد يوسف

الفندق . فقد كان صغيرا جدا . وبعد ساعة من النوم سمعنا ضوضاء شديدة في الغرفة .. ووجدنا حولنا عددا من الزنوج يضحكون . وقفز كل منا في سريره . ايه الحكاية .. انهم جميعا قد امسكوا المقشات الكهربية التى كانوا قد وضعوها تحت السرير .. ماهذا ؟ انها غرفة البواب .. وقد كانت الغرفة الواحدة الخالية .. وقد فتحوا النوافذ ودخل الهواء باردا .. وملاوا الغرفة يتحدثون ويتناقشون باصوات عالية غليظة .. وكاننا لاشيء . فقلت : يا ابو عبدالله ..

- نتوكل على الله !

- الى اين ؟

- الى واشنطون ..

- كيف ؟

- مشيا طبعا ! عندك حل ؟

فرحت اصرخ واقول :

- ثعبان .. ثعبان تحت السرير !

وهرب الزنوج واغلقت الباب . وظلوا يضحكون .. ونمنا !

× × ×

وفي يوم ذهبنا لزيارة السفير المصرى وكان رجلا مهذبا .. هو الذى عرض علينا اية خدمات . فقلت له : اريد ان ادخل مستشفى البحرية !

ولم اكن قد فكرت في ذلك من قبل . وانما الفكرة قفزت من راسى . اما السبب فهو الخوف من ان اكون قد اصبت باى مرض في دورانى حول الارض من الحار الى البارد والامطار والعواصف . فسالنى من اى شيء اشكو . فقلت لا اعرف ولكن لابد ان شيئا ما اصابنى . فانا مرهق جدا . نحيف جدا . ثم اننى لا انام ولا اكل .. ولابد ولابد . واعطانى خطابا وواحدا لاخر لاحمد يوسف . وعلى باب المستشفى تعلقنا هو ذاهب الى القاهرة لكى يتزوج .. وانا الى المجهول . ودخلت المستشفى ولا اعرف بالضبط ما الذى حدث .. فقد نقلونى من غرفة مظلمة الى غرفة مضيئة الى نصف مضيئة الى نصف مظلمة .. ورايت مئات الانابيب والشاشات والحقن .. ولا اعرف كم من الوقت مضى .. وبعد يومين او ثلاثة او اربعة او خمسة .. وجدت في يدى دفترا كبيرا من البيانات . ووجدتنى على باب المستشفى . وعدت الى المستشفى لاجد خطابا من « ابو عبدالله » يتمنى لى الشفاء العاجل والعودة السريعة لكى اشهد حفل زفافه !

× × ×

وفي يوم ٤ يونيو سنة ١٩٦٧ افترقنا في الجبهة . فقد كان لابد ان اعود فعندى موعد مع عدد من ضيوف برنامج « نجمك المفضل » الذى كنت اعده للتليفزيون وتقدمه السيدة ليلى رستم . وتركت احمد يوسف في الجبهة . ولم يعد يعطينى الصور التى معه . فلن تمضى سوى ايام قليلة وبعدها يعود . ولم يعد الا بعد شهور .. فقد وقع في الاسر .. ولابد ان شكله النحيل الضعيف هو الذى انقذه . فلم يشك الاسرائيليون لحظة واحدة في انه جندى ريفى غلبان . ولايمكن ان يكون ضابطا .. ودفن احمد يوسف الكاميرا والافلام في رمال سيناء .. ولحس بعدها كانه دفن نفسه حيا . فلم يمسك كاميرا سنوات طويلة . ولكن عندما بدات عملى رئيسا لتحرير اخر ساعة سنة ١٩٧٠ . انتعش احمد يوسف بان يستانف نشاطه وابداعه من جديد .. وكان الموضوع الذى

اخترته مقنعا جدا .. فقد اتفقت مع السيدة ام كلثوم ان اصورها وهى تعرض فساتين ام كلثوم .. واحدا واحدا .. وكل مجوهراتها ايضا .. وان الذى سوف يصورها هو احمد يوسف كبير مصورى اخبار اليوم .. وانه وانه . فوافقت .

وحاول احمد يوسف ان يطلب من ام كلثوم ان تقف وان تميل وان تنتظر وان تتلفت يمينا وشمالا .. فداعبته ام كلثوم قائلة : انت جرى لك ايه .. انا ام كلثوم !

فقال لها : وانا اعرف الصور التى يحب الناس ان يروها .. انا اكلمك باسم ملايين المصريين والعرب !

واعجبها ذلك . فكانت تطلب اليه كيف تقف وكيف تضحك .. وكيف تتمايل وتتمخطر .. وطلب منها ان تتظاهر بانها تغنى فقالت : وانتظاهر لماذا ؟ انا اغنى فعلا .. تحب تسمع ايه ياسى انيس ؟

قلت : هلت ليالى القمر !

قالت : لا !

قلت : طيب اغنيها انا !

ورويت لام كلثوم كيف اننى في سنة ١٩٥٢ اشتركت في مهرجان الشباب بفيينا . وكنت ايامها مدرسا للفلسفة في الجامعة . ولكنى اشتركت على انى طالب جامعى . وسالونى عن الحياة في مصر وعن الحريات الفردية .. وعن حق الفتاة في ان تسهر وتسكر وان يكون لها مفتاح للباب في جيبها .. فوافقت كثيرا وطويلا عن تطور صناعة المفاتيح في مصر .. ثم جاءت اللحظة الحاسمة وطلبوا منى ان اغنى النشيد القومى المصرى . ولم اتذكره . حاولت . واخيرا غنيت . هلت ليالى القمر !

وبعد ان فرغت منها وجدت عددا من الشباب المصرى قد سقط على الارض من الضحك - ولم اكن اعلم ان هناك احدا من مصر !

وضحكت ام كلثوم وغنت . سلام الله على الاغنام !

وتقدمت بالشكر للسيدة ام كلثوم لانها كانت سببا في ميلاد جديد لكبير مصورى « اخبار اليوم » .... وضحكت وقالت : يعنى هو دلوقت نونو ؟!

× × ×

وكاننا ضاق احمد يوسف بالناس . فاتجه الى تصوير الحشرات .. فكانت صوره الجميلة عن النحل وخلايا النحل .. ثم صوره البديعة عن العيون وعن الاصابع والاظافر .. وكان ذلك اتجاها فنيا .. فقد حاول ان يجعل الكاميرا في يده ميكروسكوبا يكشف مالاتراه العين المجردة .

والتقينا على فترات متباعدة ..

ثم اتفقنا على ان نصور الاستاذ العقاد في حياته اليومية وذهبنا للاستاذ وعرضت عليه الفكرة . ووافق فورا . ولكنه قال لنا : ولكن حياتى ليست فيها احداث .. ولا الوان .

لانه اما ان يجلس يقرا . واما ان يتمشى . وهو اذا جلس للقراءة والكتابة فقد ارتدى البيجاما والطاقية ووضع الكوفية . وهو لايتحرك كثيرا الا لكى ياتى بكتاب او يفتح الباب او ينادى على الخادم ليصنع له الشاى . او يرد على التليفون .. ولون البيجاما فاتح .. والجدار كالح .. والمكتب « جريان » مثل الابواب والنوافذ .. ومن راى العقاد انها خسارة فادحة وإضاعة للوقت واتلاف للافلام الملونة في التقاط صورة ومناظر ليس فيها جمال .. فاقترحت عليه ان نصوره في الشارع .. فقال العقاد انه راى صورة له وهو يمشى في الشارع .. وكان البنطلون واسعا .. وكان الطربوش مثل اسطوانة وقعت على راسه من احدى البلكونات وانه يريد ان ينتهز اقرب فرصة ليتخلص منها .

هذا اذا كانت الصورة من الخلف .. اما اذا كانت الصورة من الامام .. فقال انه يبدو منحنيا قليلا .. وانه قد اكتشف هذا اخيرا .. وانه يبدو شديد الضيق .. فهو لايستطيع ان يمشى دون ان ينظر تحت قدميه .. ولذلك ينحنى اكثر .. وان الجاكتة مفتوحة وان البنطلون يبدو معلقا متجاوزا خط الوسط .. وان الكرافتة ليست ملونة .. فقد فكر في اقتناء واحدة جديدة .. ولكنه ينسى دائما ..

ومعنى ذلك انه لايصلح تصويره ..

فكان لابد ان نقترح عليه ان نصوره باخراج اخر .. نختار له الالوان .. ونزرر الجاكتة ونكوى البنطلون وناتى له بكرافته ملونة .. ولاداعى للطربوش .. واننا على استعداد ان ندهن له المكتب بلون بنى فاتح .. وان ناتى له بالمخلوقات التى يحبها : الاطفال والكلاب او نملأ له البيت بتلامذته وعشاقه ..

وفجاة بعد ان استعد احمد يوسف تماما للتصوير قال لنا الاستاذ العقاد : ولكن ماهو الغرض من هذه الصور ؟

فقلت : الناس يريدون ان يروك ياالاستاذ في حياتك العادية ..

قال : ولكن يامولانا ليست هذه حياة عادية .. كيف اكون عاديا وانت وزميلك تتفرجان . ان وجودكما معا لايجعلنى على حريتى في القراءة والكتابة .. انتما تحاولان ان تجعلانى اقوم بدور العقاد .. بينما انا العقاد فكيف ابدو كاننى شخص اخر ..

قلت . اذن نتلصص عليك يااستاذ .. ندخل دون ان تدرى بنا ونصورك ..

قال : ولكنى عرفت انكما سوف تتسللان .. ان هذا يحتم على ان احتاط للامر .. فاغلق الباب .

قلت : ولكن كيف نصورك يااستاذ .. نريد ان نصورك .. وسوف ننشر مع الصور انك لست على حريتك .. وانك جاملتنا فسمحت لنا بالدخول والتصوير ..

قال : على شرط .

قلت : مقبول اى شرط يا استاذ

قال . ارى الصور قبل نشرها !

ولم ير الصور ولا نشرناها حتى اليوم !

× × ×

وذهبنا معا الى د . طه حسين وهو رجل لطيف رقيق مجامل وفيه ابوة غامرة .. وطلبنا من د . طه حسين ان نلتقط له بعض الصور . فاشار بان نستاذن زوجته اولا .. انها حريصة على ان يبدو كل شيء انيقا جميلا .. ثم ابتسم وضحك وظلت ابتسامته طويلا .

وذهب سكرتير طه حسين يستاذن . وبعد لحظات جاءت السيدة سوزان طه حسين ووضعت الورود في اماكن مختلفة من مكتب طه حسين . ثم اعادت ربط كرافتة طه حسين . وزررت الجاكتة . واخرجت منديلا ومسحت به شفتيه .. وسوت شعره وهو يقول لها . مرسى شيرى .. ثم خرجت السيدة سوزان وكان ذلك تصريحا بان التصوير ممكن !

× × ×

ثم كانت هذه المغامرة .. فقد اتينا بجحش صغير ودخلنا به المجلس الاعلى لرعاية الفنون في الزمالك .. وكان توفيق الحكيم في انتظارنا . ونزل الجحش من السيارة . وتلقاه توفيق الحكيم سعيدا . وراح يقبل في وجهه وفي اذنيه ..

ويقول . عينيه ايه الحيوان الطيب الجميل ده .. يقولون انه حمار .. وايه يعنى .. فالناس نوعان من الحمير .. هذا الحمار الجميل . وبقية الحمير قبيحة لانها لاتعترف بذلك .. والله انا استطيع ان اتكلم الى هذا الحمار طول النهار ولا اشعر بالملل .. بينما حمير كثيرون اجلس اليهم واتكلم كلاما فارغا ، ردا على كلامهم الاكثر فراغا .. ولا اطيق ان يمضى الكلام بنا دقيقة واحدة .. انظر الى رشاقته .. انظر الى جمال عينيه .. الى سيقانه .. من اين هذا الجحش الجميل .. اه لو كان في استطاعتى ان اخذه معى الى البيت .. سوف يقول الناس . توفيق الحكيم اتجنن ؟!

وقال لى توفيق الحكيم . تقدر تقنع يوسف السباعى ان يخصص لهذا



● حمار الحكيم

الجحش غرفة في المجلس .. قل ليوسف السباعى ان الحكيم قد عين هذا الجحش مستشارا له .. قل له وسوف اقنعه بذلك ..

وكان احمد يوسف قد التقط مائة صورة للحكيم والحمار الصغير .. وطلب منا ان نعرض عليه الصور قبل النشر .. فلا عرضناها ولا نشرناها !

× × ×

ولا بد ان لدى المرحوم احمد يوسف في اوراقه الخاصة هذه الصورة النادرة .

١ - صورة الاديب الايطالى البرتو مورافيا وزوجته الاولى ا لسيدة الزه مورانته وقد وقفت تتخانق معه في فندق سميراميس القديم .. وانا احاول ان افض هذا الخلاف !

٢ - صورة المطربة الفرنسية جولييت جريكو وهى تغنى وقد وقفت بينى وبين المرحوم الشاعر صالح جودت ونحن نردد وراءها ونصفق !

٣ - صورة لطفى السيد وقد وقفت امامه وامسكت كتاب « الاخلاق » للفيلسوف ارسطو والذى ترجمه هو من الفرنسية .. وكنت اقرا المقدمة بناء على طلبه .. وهو يتمنى لى لو اكملت مشواره الفلسفى . وكان على فراش المرض .. الموت بعد ذلك بشهور !

٤ - صورتى مع الفنان الكبير سيف وانلى .. هو جلس امامى وانا الذى ارسمه .. وكان جادا فقد توهم اننى قادر على تصويره .. وقد ساعدنى بان رسم الاطار الخارجى لوجهه .. وطلب منى ان اضع نقطا في مكان العين والانف والاذن .. ولم افعل طبعا !

٥ - صورة على امين عندما دعا سكرتيرة مجلة « ال » الفرنسية الى الغداء .. وفجاة راح يضحك فانقلبت على ملابسه بقايا المانجو .. فقد لاحظ على امين ان سكرتيرة تحرير مجلة « ال » تاكل المانجو بالشوكة والسكين .. وانها قطعتها الى شرائح صغيرة .. بينما هو اكل اربع حبات وتكوم القشر امامه . فلما ضحك سقطت كلها على ملابسه .. عندما نهض التقط له احمد يوسف هذه الصورة ونحن نضحك جميعا !

٦ - ثم صورة توفيق الحكيم وقد اعطى وثيقة « جائزة الدولة التقديرية » لحفيد الفنان الكبير صلاح طاهر وهو يقول له : العب بها .. اخرج بها الى الشارع واملاها ترابا وهاتها .. فهى لاتساوى وزنها ترابا .. وخرج حفيد صلاح طاهر الى الشارع وعاد بها وقد تكومت مائة قطعة في يديه . ولما سالناه قال انه لم يجد ترابا .. الشارع كله طين ومطر !

٧ - واملى عظيم في ان تجد الزميلة نوال البيلى . الهمها الله الصبر على فقيدنا الغالى . هذه الصورة التى التقطها مصورنا الكبير في مدينة توبا باليابان .. ففى هذه المدينة يوجد اكبر تجمع لحيوان اللؤلؤ . وهناك معرض دائم لكل اشكال والوان واحجام اللؤلؤ . اما اللؤلؤ الذى به عيوب فكانوا يعرضونه للبيع وذلك بان تجلس السيدات على جانبى الطريق ويطلبون من السياح ان يلعبوا : جوز ولا فرد ..

ولعبت وصورتى احمد يوسف وانا اكسب من هذه اللعبة مايملا ثلاثة جوارب من هذا اللؤلؤ .. اما صورتى فهى هكذا : جالس على الارض وامامى « مشنة » بها حيوان اللؤلؤ المريض .. وكنا نفتح اصداف هذه الحيوانات ونستخرج اللؤلؤ .. وكل واحد وبخته .. جوز .. او فرد .. وعلى الجانبين يوجد فتيات وقد جلسن وانحنى عليهن السياح الامريكان والاوروبيون ..

ولكن الصورة التى وعدنى بها المرحوم احمد يوسف . وانشغلنا وباعدت بيننا هموم الحياة فهى تحفة فنية نادرة .. فهناك اسطورة تقول ان اللؤلؤ يطيل العمر .. وان كليوبطره كانت تذيب اللؤلؤ في النبيذ ثم تشربه . ويقولون ان اللؤلؤ هو دموع الملائكة على اهل الارض الذين لايضعون اللؤلؤ في عيونهم او في قلوبهم ..

ولكن احدا لايستطيع ان ياكل اللؤلؤ .. ولذلك وجدوا حلا .. والحل هو ان بعض الزوار يطلبون اليهم ان يغطوا اجسامهم بعقود اللؤلؤ .. الرقبة والذراعين والصدر والساقين .. وانهم يفعلون ذلك مرة كل سنة .. وتشاء الصدفة ان اكون هذا الشخص سنة ١٩٥٩ .. صدفة .. وحكوا لى الاسطورة ووافقت فورا .. ودخلت في احدى الغرف . ونزعت ملابسى .. والتفت الوف . عشرات الالوف من حبات اللؤلؤ حول عنقى وذراعى وصدرى وساقى .. ثم اطلقوا الاضواء على جسمى .. فكنت لامعا متالقا .. نجما سقط من السماء لتتلقاه كاميرا احمد يوسف .. وكان يرحمه الله يصرخ من روعة الصورة النادرة .. وكانت بالالوان .. ووعدنى في مناسبات كثيرة ان يقدمها في البوم فخم .. ولم يف بالوعد :

× × ×

رحم الله زميلا صديقا دقيقا مرحا .. فنانا صحفيا .. سجل الدنيا حوله . ونسى نفسه .. ونسيناه ايضا !

بعد أما

اذا افترضنا ان مخمورا او مسطولا استطاع بطريقة ما الوصول الى رئيس وزراء مصر شخصيا . واعترف له باعلى صوت بانه حرامى ونصاب وابن ... فلننا نفترض ايضا ان رئيس وزراء مصر سيضغط على الجرس ليستدعى اى رجل شرطة من العشرات الذين يحتشدون حول مكتبه . وسيامره رئيس الوزراء بسحب الحرامى النصاب ابن ... من قفاه إلى اقرب مركز شرطة لحبسه في غرفة الحجز تمهيدا لمحاكمته .

فاذا ثبت خلال المحاكمة ان الرجل نصاب وحرامى وابن ... بالفعل . فسيلقى جزاءه بالطبع . اما إذا ثبت انه مجرد مهياص ومبسوط حبتين . واخر هنجفة واخر مزاج . فسيحكم ايضا بتهمة اهانة السيد رئيس مجلس الوزراء !

هذا هو المفروض ايها السادة . لانه ليس من المعقول ولا من المقبول ان نسمح لاى زملطى هلفوت بالدخول على رئيس الوزراء شخصيا ليقول له متباهيا انا نصاب وحرامى وابن ... ثم بعد ذلك يستاذن من رئيس الوزراء وينصرف الى بيته بهدوء وفي غاية الاحترام .

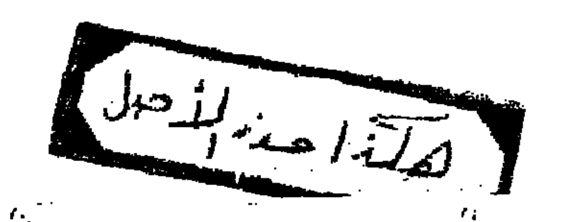
ولذلك شعرت بالغيظ الشديد بعد ان قرات الحوار الذى دار في مكتب رئيس الوزراء . بين السيد رئيس الوزراء شخصيا واحد اصحاب شركة الريان لتوظيف الاموال . وان شئت الدقة لتنظيف جيوب الناس من الاموال . فقد جاء على لسان صاحب شركة الريان وهو يحاور رئيس الوزراء وبالحرف الواحد وكما سجله الأستاذ صلاح منتصر في مقاله اليومى بجريدة الاهرام . قال السيد الريان لا فض فوه وعاش حاسدوه .

انا حرامى ونصاب وابن ... وبالرغم من ذلك لم اقرا في اى صحيفة ولم اسمع في اى نشرة اخبار . ان السيد النصاب الحرامى باعترافه قد سحبه شرطى من قفاه إلى اقرب غرفة حجز . مما يؤكد ان السيد الحرامى النصاب إياه قد خرج من مكتب رئيس الوزراء اخر تؤدة واحترام . وذهب إلى منزله وتغدى ثم نام وارتمى بين الظلام !

الحق اقول لكم ياحضرات السادة القراء ان ماحدث من السيد الريان في مكتب رئيس الوزراء . ليس اهانة للسيد رئيس الوزراء فقط . ولكنه اهانة لكل مواطن مصرى . سواء كان مقيما او مهاجرا في اى مكان على ظهر الارض . لانه عندما تصير الامور إلى هذا الحد . حد دخول رجل يقول عن نفسه انه نصاب وحرامى وابن ... في مكتب رئيس الوزراء . ويقول لرئيس الوزراء شخصيا وفي مواجهته بانه نصاب وحرامى وابن ... ثم يتركه رئيس الوزراء ينصرف في امان وفي اطمئنان . فإن هذا معناه اننا نعيش في بلد سبهللة . وبلا عمدة . وليس لها كبير . وان اى شيء اصبح مثل اى شيء .

والان حاجة من اثنين . إما ان يصدر رئيس الوزراء بيانا بتكذيب هذه الواقعة ونفيها من اساسها . وإما ان يكون ماكتبه الاستاذ صلاح منتصر هو الواقع والصحيح . وإذا ثبت ان ماذكره الاستاذ صلاح منتصر هو الواقع والصحيح . فعندئذ تكون بطن الارض خيرا لنا من ظهرها !

محمود السعدنى



لكم
أفلام الكسب غير المشروع تقدم
من أين لك هذا ؟
للكبار فقط
دى أول مرة يبقى للكبار فقط

ثرثرة صريحة بالتليفون وبدون تليفون !

قال لى محدثى فى التليفون .
... ما رأيك فى حوادث الشغب والاضراب والاشتباك مع رجال الشرطة التى تحدث هذه الأيام ؟
الا ترى فيها ارهاصات تنذر بوقوع انفجار داخلى فى بلادنا ؟
قلت مداعبا حيلك . هل نسيت انك تتكلم فى التليفون ؟
قال وماذا فى ذلك ؟
قلت . الا تخشى ان يسمعك الرقيب فتحاسب على كلماتك ؟
قال بغير مبالاة متضاحكا :

- لا ماعدش كلام من ده - دا كان زمان !

قلت . وماليدريك ؟

قال هو اللى احنا بنقوله ده اكتر من اللى بتنشره صحف المعارضة ؟ ياعم دا صحف المعارضة بتنشر قده عشرين مرة عينى عينك !

قلت : اذا كانت صحف المعارضة وغيرها تنشر مثل هذا الكلام الخطير فلماذا لم يستجب الناس لها ويقوموا بالثورة التى تتوجس منها ؟

قال فى تردد :

- ماهو ده اللى محيرنى !

قلت . اسمح لى اسألك : لماذا يثور الناس ؟

قال : لانهم غير راضين عن الأوضاع .

قلت ولكنك تقول ان هذه الاوضاع تناقش علنا فى الصحف وفى كل مكان . وان البعض يلجأ الى الاعتراض عليها بالمظاهرات والاضرابات .

الا يكفى هذا للتعبير عن الضيق ؟ ام ماذا ؟

قال : صحيح ان الناس يعبرون عن ضيقهم بحرية ولكن هذا لا يكفى اذ ماجدوى الصراخ اذا كان لايفيد ؟

قلت اسمح لى ان اسألك سؤالا محددا :

- ماهو المطلوب على وجه التحديد ؟ هل هو قلب الأوضاع التى تتحدث عنها رأسا على عقب ؟ أم اصلاحها ؟

قال : اصلاحها طبعا ...
قلت : اضرب لى مثلا ..
قال : الغلاء مثلا .. الأسعار اصبحت فوق طاقة معظم الناس ..
قلت : وماهو العلاج ؟
قال : الحكومة تشوف لها حل !
قلت : هذا واجب الحكومة بلاشك . ولكن هل عندك حل ؟
قال : هوه انا الحكومة ؟ !
قلت : طبعا .. انت الحكومة !
قال : ازاى ؟

قلت : انت والحكومة فى قارب واحد تتلاعب به الامواج . وهو فى حاجة الى انقاذ . وانت كواحد من الركاب تعرف كيف يتم الانقاذ او تستطيع ان تقدم العون لكى يتم الانقاذ . فهل تجلس واضعا ساقا على ساق تصرخ فى وجه الحكومة لانها عاجزة عن عمل شىء وتترك القارب يغرق ؟

قال : لا .. طبعا ... ولكن كيف اجعل الحكومة تاخذ بنصيحتى ؟

قلت . انت قلت للتو ان كل من يريد ان يتكلم يفعل ذلك كما يشاء والصحف كلها بتتكلم .. فلماذا لايقدمون الحل للحكومة ؟

حوار سرى

وسكت محدثى لحظات ثم قال :
- وهل كل مانقوله للحكومة تاخذ به ؟

قلت : ليس ضروريا ان تاخذ به كله او بعضه ، ولكنها تستجيب بلاشك للحلول لانها لا مصلحة لها فى أن تضايق الناس .

قال : اسمع .. انت تدافع عن الحكومة بالحق والباطل لانك تخشى من الرقابة على التليفونات . كلكم كدك !

قلت : سارتضى منك هذه الاهانة مؤقتا لانى اعلم انك تناقض نفسك . لماذا لا نتقابل فى مكان ليس فيه علينا رقيب ونكمل الحديث ؟

قال : موافق .. فلنلتقى فى منزلى الان .

واتفقنا !

وفى حجرة مكتبه بمنزله استأنفنا الحديث .

قال مداعبا : الان قل لى . هل انت مؤيد حقا موقف الحكومة ؟

قلت : لاينبغى ان يكون السؤال هكذا .. فالقضية ليست مع او ضد .. ولكن القضية هى : هل هناك حل واضح متفق عليه لمشاكلنا ؟ وما هو ؟

اذا كانت الحكومة مقصرة فى شىء لمناها عليه . واذا كانت حريصة على الحل شجعناها عليه . ولكن التأييد المطلق والرفض المطلق لا يؤدى الى شىء . قد يؤدى الى صراع ولكنه لا يؤدى الى عمل مشترك .

ونحن باعتبارنا ركاب سفينة واحدة يتحتم علينا ان نشترك فى انقاذها لا ان نشتبك فى صراع ونتركها تغرق .

قال وهو يتاملنى مفكرا : - اتفق معك فى وجوب المشاركة . ولكننا نشارك فعلا بالنقد تارة والنصيحة تارة اخرى وبالاحتجاج تارة ثالثة . فلا يسمع لنا احد و ..

قلت مقاطعا : دعنا نحدد قضية واحدة لنرى ماذا قدمنا فيها من حلول وماذا فعلت الحكومة لنرى اين الخطأ .

قال : مسألة الاسعار يا اخى . الناس تئن من الغلاء ..

قلت : وماهو الحل المطروح على الحكومة ؟

قال : الحل هو زيادة المرتبات !

قلت : لقد عرفنا الله بالعقل . فلنحكم العقل فى هذه القضية . نحن لنا ايرادات محدودة وهذه الايرادات لا تكفى لتغطية احتياجاتنا . ولابد لكى نقضى على الغلاء أن نزيد دخلنا . اى نعمل اكثر وننتج اكثر . فهل مطلوب من الحكومة ان تعمل وحدها او نشترك جميعا فى العمل ؟

قال : لا .. نعمل كلنا . ولكن كيف ؟ البيروقراطية والتعقيدات الادارية تسد فى وجهنا الابواب .

قلت : يا سيدى .. نحن لانستورد حكامنا ولا موظفينا . وكلهم مصريون مثلنا . يعانون كما نعانى ويتطلعون الى حياة افضل وايسر . فاذا كنا نشكو من التعقيدات الادارية او من التجار الجشعين او من السمسرة . او من اللصوص فنحن فى الحقيقة نشكو من انفسنا .

قال : تقصد مفيش فايدة ؟

قلت : لم اقل ذلك .. ولكنى اقول اننا اشبه بطفل ورث ضيعة عظيمة انتهز اللصوص الفرصة فاشاعوا فيها الخطف والفساد . ثم كبر الطفل واصبح رجلا واعيا ويريد اصلاح ما فسد فى غياب الادارة الواعية . فهل يستطيع ان يصلح كل شىء مرة واحدة ؟

ان السؤال الذى ينبغى ان نوجهه لانفسنا : هل نحن واقفون محلك سر ام اننا نتحرك الى الامام ؟ اليست اوضاعنا الداخلية والخارجية احسن مما كانت منذ عشر سنوات مثلا ؟

هى بالتاكيد افضل بدليل ما طرأ على مرافقنا فى الداخل من تحسن وما طرأ على علاقاتنا الخارجية من تقدم .

قال مقاطعا : موافق .. ولكننا نتحرك ببطء . مطلوب حركة اسرع بكثير لتوفر احتياجاتنا المتزايدة ..

قلت : اوافقك ايضا .. ولكن هل هذا المطلب يتحقق فعلا عن طريق الثورة على الأوضاع القائمة ؟ اقصد لو اننا قلبنا المائدة بما عليها من طعام قليل افضل . ام ان ناكل القليل ونعمل على زيادته افضل ؟

ان الصراعات الحادة فى المجتمع تؤجل الحلول الى مابعد انتهاء الصراع وانتصار راى على اخر . ولكن الشعوب الواعية تستخدم الحوار بدلا من الصراع وبهذا تحقق انتصار راى على الراى الاخر دون ان تعرقل مسيرة الاصلاح والتقدم .

قال : تقصد انه ليس فى الامكان ابدع مما هو كائن فعلا ؟

قلت : لا .. ولكنى اقصد ان الحوار الذى نديره الآن فيما بيننا حتى ولو تخللته بعض التجاوزات والحدة والغضب هو الذى يحمى جبهتنا الداخلية من التصدع . وهو الذى يتيح لنا الفرصة لكى نفكر فى الحلول الافضل لمشاكلنا . اما انفلات الاعصاب الذى يؤدى الى هدم المعبد على رؤوسنا فانه سوف يؤخر الحلول المتاحة الان عشرات السنين .

●●●

قال وهو يتنهد : يظهر انك مقتنع فعلا بما تقول . يعنى ما كنتش خايف من الكلام فى التليفون !

قلت : امرك غريب ! تقول لى انه لم تعد هناك رقابة على التليفونات وان الصحف تكتب ماهو اشد قسوة من كلامنا فى التليفون . ثم تتهمنى بالنفاق لاننى ارفض الصراع الحاد او الانفجار كما تسميه .

اليس هذا تناقضا فى تفكيرك ؟

قال : والله انا محتار ! يضيق صدرى احيانا حتى اتصور ان هدم المنزل كما تقول خير من الاقامة فيه وهو ملىء بالثقوب والعيوب . ثم عندما افكر فيما يمكن ان يحدث اذا دخلنا فى دوامة الصراع فاجد نفسى احمد الله على اننا لسنا مثل لبنان مثلا .. واسمع كلاما مثل كلامك فاجده معقولا .. وفى نفس الوقت اجده غير مرضى تماما لاننا نبحث عن حلول سريعة !

قلت : العقلاء يا سيدى يتطلعون الى الحلول الجادة المفيدة ولا يبحثون عن حل باى ثمن . حتى ولو كان هذا الثمن هو تحطيم كل شىء وكل امل .

وصدقنى - اننى مستعد لان اؤيد اى حزب معارض يمنحنى نفس الحريات التى اتمتع بها الان ، ويقنعنى بانه قادر على حل مشاكلنا حلا جادا .. ولكنى لست مستعدا لان احطم الفوانيس واحرق سيارات الاتوبيس والترام . ولن اشتبك فى صراع دموى مع مواطن مثلى يرتدى زى رجل الشرطة لمجرد ان ابدى سخطى وغضبى ..

قال ضاحكا : - وهكذا حللت انت المشكلة . بل كل المشكلات !

قلت : ابدا .. لا ازعم ذلك . ولا يزعم احد انه ليس فى الامكان ابدع مما كان او هو كائن . ولكنى استطيع ان اصبر على كل شىء الا ان تختنق كلمات السخط فى صدرى ! اننى اقدس حريتى واضعها فوق كل اعتبار ..

وسوف اندهشك واثبت لك اننى لم اكن خائفا من الرقابة على التليفونات لانه لا رقابة فعلا على التليفونات . ولاننى سوف انشر كل حرف مما قلناه دون خوف من رقيب من اى نوع !

قال : لن تدهشنى .. !



بقلم: عبدالسلام داود



الفار فى القطار !

إذا كان فار السبتية قد اختفى . فلقد ظهر فى قطار الصعيد ليهاجم الركاب من تحت كراسى الدرجات الفاخرة .

كمال حماد كامل
الاقصر - قنا

اين اجهزة الرقابة ؟

وصل كيلو زيت الطعام إلى ثلاثة جنيهات فى بعض مدن وقرى مصر . واجهزة الرقابة تغمض عينيها وتترك « الغلابة » نهبا للمستغلين والمتاجرين باقوات الشعب .

احمد ابراهيم حسن
الشهداء - المنوفية

مضاءة بدون داع !

فى الوقت الذى تطالبنا فيه وزارة الكهرباء بترشيد استهلاك الكهرباء . مازالت معظم المصالح الحكومية تضاء نهارا بدون داع !!

محمد عبدالمنصف الاحمر
اشمون - المنوفية

لا .. قرار وزير المالية ليس حبرا على ورق .. ؟!

هل نطمع فى إجابة من الدكتور الرزاز بشأن قراره الذى اصدره من اكثر من ١٠ شهور بان يتولى صندوق الرعاية الاجتماعية والصحية بمصلحة الضرائب بصرف ما يعادل مرتب ٢٠ شهرا لمن تنتهى خدمته بالإحالة على المعاش او الوفاة وحتى الآن لم ينفذ .. نحن نرفض ان يكون قرار وزيرنا حبرا على ورق .. فقط نرجو ان يخرج هذا القرار من درج مكتبه الى النور .. وشكرا .

عن العاملين بمصلحة الضرائب
كمال الدين محمد عثمان
جاد احمد سلامة

حلم ..!

باحلم بيوم ينزل فيه رئيس مدينة دسوق إلى الشارع ويترك مكتبه للوقوف على الحالة السيئة التى وصلت إليها شوارع المدينة !

ابراهيم الصعيدى
دسوق - كفر الشيخ

كانت برامج ناجحة !

الغت الإذاعة العديد من البرامج الناجحة والتى كان لها صدى جماهيرى واسع مثل « مش معقول » و « دعوة للجميع » و « لست وحدك » و « برامجنا فى الميزان » .. والتجديد فى البرامج فى الدورات الإذاعية يجب الا يعنى أبدا إلغاء البرامج الناجحة .

عماد محمد شعبان
شبرا - القاهرة

بالسباب والشتائم !

تصلنى بعض الرسائل تعقيبا على الآراء التى تنشر لى فى باب « عزيزتى اخبار اليوم » .. وللأسف فإن البعض لا يستطيع أن يعبر عن مخالفته لى فى الرأى إلا بالسباب والشتائم .. وإن كنت لا أهتم بمثل هؤلاء الذين يؤكدون جبنهم بعدم كتابة أسمائهم .

محمد يوسف مزروع
سملا - الغربية

شهادة تقدير

اتمنى منح المؤلف كرم النجار والمخرج مجدى ابو عميرة شهادة تقدير على تمثيلية السهرة التليفزيونية « عجيبة » .. فهى درس للمؤلفين والمخرجين هواة المط والركاكة والسذاجة .

رزق رزق الزواوى
شبرا ملكان - الغربية

حالة امتحانات !

عندما عرض التليفزيون مسلسل « رأفت الهجان » فى رمضان الماضى .. كان كل طلاب مصر من الابتدائى وحتى الجامعة فى « حالة امتحانات » .. وفات اغلبهم مشاهدته ليت التليفزيون يعيد عرض المسلسل كاملا ..

فتحى محمد ابوبكر
نجع حمادى - قنا

كوبرى اثرى !

كوبرى المشاه بشارع الجلاء امام مستشفى السكة الحديدة لا يعبره احد .. اقترح ضمه الى هيئة الاثار !

احمد محمد صقر
القاهرة

عادت قمائن الطوب !

عادت قمائن الطوب الى بلدتنا .. وهى بالاضافة لما تسببه من خسائر للارض الزراعية ، فان الدخان المتصاعد من السولار المحترق يغطى سماء البلد ويحجب الرؤية ويدخل البيوت ويلوث الجو ويهدد الانسان والحيوان والنبات .. انقذونا .

لطفى سليمان عبدالرحيم
البراكة - الدقهلية

مكتبة لكل قرية

اتمنى ان اشهد فى كل قرية مكتبة عامة للاطفال تساهم فى تنمية مواهبهم وتزيد من ثقافتهم وتنهض بوطننا الغالى مصر .

جمال حافظ عباس
زليتم - قنا

مدرسة فى البدروم !

فوجئنا بنقل مدرسة قصر النيل الخاصة بالدقى الى بدروم عمارة سكنية بالمهندسين لايتوافر فيه الشروط الصحية .. وقد اقام صاحب المدرسة مدرسة لغات اخرى باسم جديد مكان المدرسة لديه ثلاث مدارس اخرى بنفس الحى يمكن نقل التلاميذ الى احداها .

اولياء امور تلاميذ
مدرسة قصر النيل
الخاصة بالدقى

عصر الخير والبركة

حصول الكاتب الكبير نجيب محفوظ على جائزة نوبل العالمية للادب هذا العام .. هو تكريم لعصر الرئيس حسنى مبارك كله .. فهو عصر الخير والبركة .. عصر الاستقرار والتفاؤل والأمل .. العصر الذى يفتح امامنا ابواب المستقبل .. وسوف تظل مصر دائما بقيادة الرئيس مبارك عطاءة للخير والنبوغ فى كافة المجالات .

مصطفى محمود مصطفى
كفر ربيع - المنوفية

وكر للمجرمين !

سكان عين شمس الشرقية يعانون بشدة من تراكم المواسير الضخمة بجوار سور السكة الحديد . وقد اصبحت هذه المواسير وكرا للمجرمين لم نعد نشعر بالامان وخاصة فى عدم وجود نقطة شرطة او اسعاف او مطافئ .

محمد عبداللطيف
عين شمس - القاهرة

لانه ارتبط بمصر

فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل العالمية للأدب هو تكريم لمصر من خلاله . لانه ارتبط بها وذاب فيها وعبر عنها . فجاءت اعماله مرآة صادقة للمجتمع المصرى الاصيل .. ولن ينال مثل هذا التكريم من يحاول الخروج من واقعه وتقليد الاخرين .

اشرف الطويل
كفر الدير - القليوبية

الحاكم العظيم

اهنىء الرئيس محمد حسنى مبارك بفوز كاتبنا الكبير نجيب محفوظ بجائزة نوبل للأدب .. فان حاكم الدولة التى تنجب العظماء .. لابد وان يكون عظيما .

نعيم الناغية
المطرية - الدقهلية

قادرون على التعويض !

هزيمة النادى الاهلى فى الجزائر امام نادى سطيف صفر/٢ فى بطولة افريقيا يجب الا تصيبنا بالانزعاج .. فكثيرا ماعبر الاهلى بهذه المواقف الصعبة .. وابناء الاهلى ابناء مصر قادرون باذن الله على التعويض فى القاهرة . ثم الفوز بالكاس وتحقيق انجاز غالى لمصر .

ابراهيم عبد موسى
شبرا - القاهرة

اتجاه واحد افضل !

اهالى حى الزيتون يطالبون بجعل شارع المسيرى فى اتجاه واحد .. لان استمرار الشارع فى اتجاهين يعرض المارة وخاصة التلاميذ الصغار الى حوادث اليمة .. نضع الامر امام رئيس الحى ونرجو منه الاستجابة .

عبدالمنعم محمد عبدالمقصود
الزيتون - القاهرة

ويبقى الكوبرى !

مدينة دكرنس بالدقهلية أصبحت مدينة نموذجية . وقد لمس التطوير كل شبر فيها .. ولكن يتبقى لسكانها مطلب وهو إنشاء كوبرى للمشاه ليربط بين مجلس المدينة والمدرسة الصناعية .

السيد على السيد
دكرنس - الدقهلية

شكرا لأبو غزالة

المستشفيات العسكرية فى الاسكندرية تقدم خدمات كثيرة وعلى اعلى مستوى للمرضى وباقل التكاليف .. شكرا للمشير محمد عبدالحليم ابو غزالة الذى يساهم فى انقاذنا من تجار الطب .

انصاف الجعرانى
الرمل - الاسكندرية

الفيديو بالتقسيط !

هل موظفو القطاع العام فى امس الحاجة الى الفيديو حتى تعلن هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية بكل فخر عن بيع الفيديو بالتقسيط اليهم ؟ وفروا الأساسيات أولا يرحمكم الله .

احمد محمد صقر
القاهرة

نحو الامية !

رغم ان الدولة تهدف الى محو الامية .. الا ان المستوى الحالى للتعليم يوحى باننا نتجه بقوة « نحو » الامية !

رضا نبيه سليم
شربين - الدقهلية

المياه الجوفية افضل

مصانع الطوب الاسمنتى والبلاط تستخدم المياه النقية فى عملها وبكميات كبيرة جدا .. ونحن فى حاجة شديدة للمياه .. واقترح تركيب اجهزة فى هذه المصانع لاستخدام المياه الجوفية وهى تصلح لهذا الغرض .

سامى محمود
بولاق - القاهرة

هذه هى المراقبة !

انتدب مجلس ادارة جمعية الخدمات الاجتماعية والدينية بنك الاستثمار القومى اثنين من موظفى ادارة الشئون الاجتماعية بعابدين وهى الجهة الرقابية على اعمال الجمعية - لتنظيم سجلاتها بمكافاة شهرية دون موافقة الجمعية العمومية .. وتقدم اعضاء الجمعية العمومية بشكوى لادارة الشئون الاجتماعية دون جدوى !!

فهل يصح ان يعمل موظفو اى جهة رقابية عند من يراقبونهم ؟!

اعضاء الجمعية العمومية

نداء الى محافظ القاهرة

خلصونا من لعبة عسكر وحرامية !

سكان واصحاب السيارات والمحلات بشارع المنيل يستغيثون بمحافظ القاهرة باسم الانسانية لكى يخلصهم من عذاب الباعة ذوى العربات . انهم يلعبون لعبة « عسكر وحرامية » مع شرطة المرافق !!اذا كنسوهم صباحا .. يعودون ليلا وهكذا الحال منذ حوالى سنتين !! الحل حصرهم فى سوق الغمراوى .. او انشاء كشك لشرطة المرافق لمنعهم .

نحن على يقين ان السيد المحافظ لن يسمح بهذا العبث فى أحد شوارع القاهرة الرئيسية التى تعانى من ضغط رهيب فى المرور باتخاذ الحل الحاسم وأملنا الكبير .

عنهم
محمد اسماعيل على

طابع لنجيب محفوظ

مبروك لمصر والعرب جميعا حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل فى الأدب .. واتمنى ان يكون تكريم مصر له على المستوى العالمى .. كما اتمنى ان تصدر الدولة طابع بريد بهذه المناسبة التاريخية تكريما للرجل الذى كرمنا جميعا .

محمود احمد ويس
المحلة - الغربية

التعويض الكبير !

اراد الله ان يعوضنا خيرا بعد فضيحة دورة سول الاوليمبية فكان فوز اديبنا الكبير نجيب محفوظ بجائزة نوبل العالمية للادب . مبروك لمصر . ومبروك لنجيب محفوظ ومبروك لجائزة نوبل .

ممدوح صابر علوان
المنصورة

حكاية كل عام !

بعد ان يتسلم التلاميذ كتبهم المدرسية .. تصل نشرات من وزارة التربية والتعليم للمدارس تحذف وتلغى بعض الابواب او الصفحات فلماذا لا يراعى ذلك عند اعداد الكتب وطبعها .. حتى لايضيع الوقت والمال سدى !

عادل شحتيتو نجيب
شنوان - المنوفية

الى نجيب محفوظ

ارجو ان يسمح لى كاتبنا الكبير ان انوب عن جميع ابناء وبنات الثغر بارسال تهنئة قلبية جماعية عبر هذه الرسالة البسيطة بمناسبة تكريم العالم كله بجائزة نوبل العالمية للادب. ومصر دائما عطاءة .

فاتن محمد رمضان
محرم بك - الاسكندرية

السبيل الى العالمية

اثبت فوز الاديب الكبير نجيب محفوظ « المصرى » قلبا وقالبا بجائزة نوبل العالمية للادب مقولة طالما تكررت وهى ان الاغراق فى المحلية هو السبيل الى العالمية .

عادل متولى
المنصورة

الفيوم الصحراوى !

حفاظا على ارواح الناس . نطالب المسئولين بازدواج طريق الفيوم الصحراوى .. فان الطريق الضيق الحالى يتسبب يوميا فى العديد من الحوادث . لقد بح صوتنا من الشكوى ولكن لاجدوى !

مصطفى محمد عراقى
سنورس - الفيوم

مجرد ديكور !

كل سائقى سيارات الاجرة بالقاهرة يتعاملون بالاسعار التى يحددونها بانفسهم ويجب على المسئولين بالمرور أن يعترفوا بالامر الواقع ويرفعوا العدادات من السيارات فقد اصبحت مجرد ديكور !

على احمد غريب
امبابة - الجيزة

الى محافظ القاهرة

للمرة الثالثة نشكو اليك .. صاحب العمارة ٧ شارع عبدالله ابو السعود قام بتعلية عمارته حتى وصلت الى ٨ ادوار . ثم قام بتركيب مصعد بعد ان ضج السكان بالشكوى واستمر المصعد اكثر من سنتين بدون عمل ثم فوجئنا به يعمل لمدة يومين وعاد من عامين ليتوقف ثانية نفسنا انقطع وحيلنا اتهد !

محمد عمر
عن سكان العمارة

٣ برتقالات = ٣ جنيهات !

يتحرش الباعة الجائلون يوميا بالاجانب فى شارع العزيز عثمان بالزمالك .. وقد أجبر واحد منهم سائحة فرنسية على شراء ثلاث برتقالات بثلاثة جنيهات .. هذا فضلا عن استخدام الايدى والسب بالقذع الالفاظ .. احموا سمعة مصر من هذا العبث !

سعيد سعد الله
الزمالك - القاهرة

اسم بلا معنى !

اشهر كلمتين فى قاموسنا السياسى العربى هما نؤيد ونشجب .. ولا اعتراض لى عليهما اذا كان التأييد او الشجب يتخذا موقفا ايجابيا . أما ان يظلا مجرد لفظ بلا فعل .. فإن هذا معنى ان الامة العربية سوف تظل هى الاخرى اسما بلا معنى !

محمد احمد حسين
امبابة - الجيزة

عمر باشا !

« عمر افندى » فى قنا أصبح عمر باشا .. فلم تعد أسعاره تتناسب أبناء البلد على الإطلاق ! ..

أحمد قاسم احمد
قنا

أين الجائزة ؟!

منذ اكثر من ٣ شهور اذيع اسمى ضمن الفائزين فى مسابقة البرنامج التليفزيونى « حياتك مع الصحة » وكنت الفائزة الثانية .. ولكن ماهى الجائزة ؟ وأين هى ؟ ومتى تصلنى ؟ فهذا مالم اعرفه حتى الان !

نبوية نوبى صغير
كوم امبو - اسوان

● مرحبا بالمدير الجديد

مرحبا بمدير الرقابة على المصنفات الفنية الجديد حمدى سرور .. وأرجو منه أن يحمى شباب مصر من أفلام العنف والجنس والسطحية .

ممدوح صابر علوان
اداب المنصورة

القرارات الاقتصادية القادمة فى الطريق !

استكمالا لمسيرة الاصلاح الاقتصادى .. وتنفيذا لخطة تصحيح المسار . تستعد الحكومة لاصدار سلسلة من القرارات الاقتصادية مع بداية العام الجديد .. وهذه القرارات لن تصدر دفعة واحدة .. انما ستصدر على مراحل .. بهدف التخفيف من اثارها .

وكل ما نرجوه الا تحمل هذه القرارات فى جعبتها اعباء جديدة لغير القادرين .. وفى الحقيقة لم يعد هناك قادر وغير قادر .. فالاثنان اصبحا يعانيان من وطأة الغلاء الشديد .. ومن الاسعار التى تواصل ارتفاعها كل يوم . ولا تتوقف عند حد .. والرقابة الحكومية تكاد تكون غير متواجدة ..

ولا ادرى لماذا هذا التقاعس من جانب اجهزة الرقابة .. وقد قرانا وسمعنا منذ فترة عن خطة حكومية لتشديد الرقابة على الاسواق للحد من الغلاء وتثبيت الاسعار .. ولكن يبدو ان هذه الخطة تاهت فى ادراج المكاتب الحكومية . او أخذت طريقها الى الحفظ فى ارشيف وزارة التموين او ان التجار الجشعين بما لهم من سلطان ونفوذ استطاعوا ان يعطلوا تنفيذها حتى يخلو لهم الجو ويعيثوا فى الارض فسادا ..

والقرارات الاقتصادية الجديدة تعتبر جزءا هاما من خطة الاصلاح الاقتصادى التى تم الاتفاق عليها مع صندوق النقد الدولى .. وقد اكد الرئيس حسنى مبارك اكثر من مرة وفى مناسبات متعددة حرصه على أن تكون القرارات الاقتصادية مناسبة لظروفنا الاجتماعية ، وأن القادرين فقط هم الذين سيتحملون ما تفرضه من اعباء .. ولن تمس دخول غير القادرين .

وبكل تاكيد سيكون على راس هذه القرارات توحيد سعر صرف الدولار فى مقابل الجنيه المصرى .. وهو هدف اقتصادى تعمل الحكومة على تحقيقه بالتدريج منذ بداية خطة الاصلاح ، حتى تتفادى ارتفاع اسعار السلع طفرة واحدة ..

وهذا الاجراء سيؤدى الى زيادة سعر الدولار الجمركى الى السعر المعلن من قبل البنك المركزى .

وقد اثبتت التجارب التى مررنا بها ان اى زيادة فى سعر صرف الدولار الجمركى يتبعه زيادة فى اسعار جميع السلع بنفس النسبة .. لا فرق فى ذلك بين سلعة يدخل فى انتاجها مكونات اجنبية ، وسلعة تعتمد على الخامات المحلية ..

وحتى يمكن التخفيف من نتائج هذا القرار وما سوف يفرضه من أعباء تشمل القادرين وغير القادرين ، نقترح ان يتم تخفيض بنود التعريفة الجمركية بنفس نسبة الزيادة فى سعر الدولار الجمركى .. وبذلك نكون حققنا هدفنا الاقتصادى بتوحيد سعر صرف الدولار .. وفى نفس الوقت حافظنا على مستوى الاسعار .. ووضعنا حدا للغلاء .

وهناك حقيقة ليست خافية على رجال الجمارك والاقتصاد وهى ان المغالاة فى تقدير الرسوم الجمركية يؤدى الى الحد من الاستيراد . وقد يكون هذا هدفا اقتصاديا للاصلاح .. ولكن ما دمنا قد رفعنا من قبل الرسوم الجمركية على الكماليات بهدف الترشيد . فليس من الصالح العام ان تمتد الزيادة الى الضروريات .. فتحدث الاختناقات .. وتنخفض حصيلة الدولة من الجمارك .

اننا نحذر من العواقب التى ستترتب على اى زيادة فى سعر الدولار الجمركى دون ان يقابلها تعديل فى التعريفة الجمركية .. وإلا فان الاسعار سوف ترتفع بنسبة لا تقل عن ٤٠٪ ..

ولاشك ان الحكومة تعلم مقدما اثار هذا القرار . ولن تتوانى عن التخفيف بكل الوسائل من اثاره على المواطنين الذين هم فى اشد الحاجة الى فترة من الراحة والتقاط الانفاس !!

سمير عبد القادر

أوراق رسالات

التأمين !

ازمة تامينات جديدة !

- جمهورى هذه المرة عشرات الالوف من العاملين المصريين الذين كانوا فى « السعودية » ، واشتركوا فى نظامها التأمينى . ثم عادوا الى مصر تاركين الاقساط التى دفعوها هناك .

قررت السعودية ان تفض الاشتباك بين نظامها التأمينى وبين نظم التأمين فى البلاد التى ياتى منها العاملون « الاجانب » ، وامر الملك فهد بان ترد السعودية الى كل عامل « اجنبى » رصيد الاقساط التى دفعها . ويادار ماذخلك شر .

والقرار ، من وجهة نظرى ، كان صائبا مائة فى المائة .

فمشاكل المصريين مع نظم التامينات المصرية ، او الهنود مع نظم التامينات الهندية ، لا تنتهى . ولا يبدو لها حل . فمابالك اذا تشابكت مع نظم التامينات السعودية ؟

لكن القرار سيتعذر ، فى اعتقادى ، تنفيذه . وسيتعثر فى مطبات لا نهائية .

فالمطلوب - كما اعلن المختصون فى المكاتب السعودية - ان يتقدم كل عامل سابق بطلب لاسترداد اقساطه . ويرسله بالبريد الى مكتب التامين الذى كان يتبعه . وان يذكر فى الطلب رقم الملف الخاص به . وان يحدد الجهة التى يريد ان تحول اليها امواله لكى تصله . وان ، وان ، وان ...

ولك ان تتصور عمال بناء لا يفكون الخط ، او فلاحين يبصمون بصعوبة ، ومطلوب منهم مع ذلك ان يقدموا بيانات يتوه فيها مكتب « برايس ووترهاوس » للمحاسبات العالمية !

ولك ان تتصور حجم الاخطاء الحسابية والاملائية التى ستتراكم عند جهاز التامين السعودى ، وتحيره ، وتشل عقوله الالكترونية . وحجم المراسلات التى سيتبادلها مع المشتركين « الاجانب » ، لكى يستوضح كلمة هنا ، او رقما هناك . فضلا عن الوقت الضائع الذى يستغرقه رجال يستغرقه رجال المكاتب عادة فى التفاصيل التفصيلية . وفى اختلاق العقد وسد المسالك : وهى سمة بيروقراطية فى كل زمان ومكان .. ولو كانت سعودية !

ان خطة كهذه تعنى الا يحصل أصحاب الاقساط على فلوسهم قبل القرن الثانى والعشرين !

لا ادرى لماذا لم يفكر احد فى مصر ، او فى السعودية ، فى الحل البسيط المباشر الذى يعفى اصحاب الاقساط من هذا الهم كله .

فلماذا لايتصل جهاز التامينات السعودى مباشرة بجهاز التامينات المصرى ، ويبعث اليه بقوائم الاسماء التى تملك رصيدا عنده ، ويمبلغ هذه الارصدة ، ثم يكلفه بان يسدد لهؤلاء ارصدتهم ، ويحولها اليه اولا باول ؟

ان تحويل الاموال مابين الحكومات اسهل .

وهيئة التامينات المصرية يمكن ان تدفع لجميع المستحقين فورا ، ثم تتقاضى من الهيئة السعودية على مهل ، او حتى على اقساط .

والهيئة المصرية يسهل عليها ان تعثر على المستحق المصرى . ويمكنها ان تعرض عليه حق الاختيار بين استلام البضاعة فورا ، او استخدام جزء منها فى شراء مدد تامينية ... الخ .

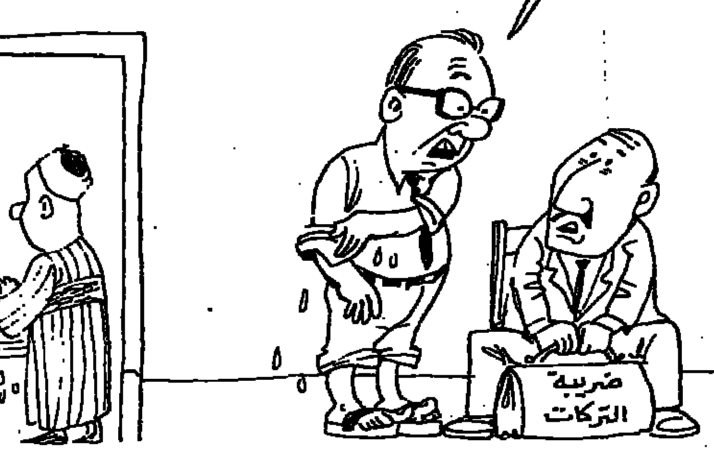
والنتيجة فى كل الاحوال مريحة لكل الاطراف : لاجهزة التامين فى كل من البلدين . وللمستحقين ، وللحائرين هنا وهناك .

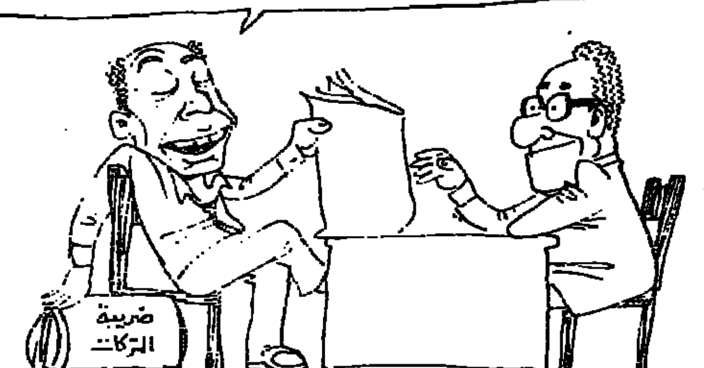
فلم يفكر احد ، هنا او هناك ، فى هذا الحل البسيط المباشر ؟

لم انه قدر على المواطن المصرى ان يتعذب حتى يحصل على حقه . والا يكفيه عذاب البيروقراطية فى بلده ، فيتعين عليه ان يتعرض لعذاب بيروقراطيتين !

صلاح حافظ

• ضريبة التركات •







رأى بـ قلمى

كلنا فى القاهرة نعانى من مشاكل المرور . الشوارع مكتظة بالسيارات اغلب ساعات النهار . المشوار الذى كنا نقطعه ايام زمان فى خمس دقائق يستغرق الآن اكثر من نصف ساعة ! عوادم الاوتوبيسات والموتوسيكلات تعمى العيون وتسد الصدور وتصيب الناس بامراض عديدة اقلها ضيق النفس وقمتها السرطان ! الاف ساعات العمل تضيع فى الانتقال من مكان الى مكان آخر داخل القاهرة الكبرى .

والقاهرة لا تنفرد وحدها بين عواصم العالم . بهذه المعاناة . فى لندن مثلا تذكر الارقام ان اى سيارة لا يمكنها ان تقطع اكثر من ١٧ كيلو مترا فى الساعة داخل هذه المدينة . الغريب ان العربات التى تجرها الخيول (الحنطور) كانت تقطع ٢٠ كيلو مترا فى الساعة فى القرن الماضى داخل لندن القديمة ! بل يقدر الخبراء ان بريطانيا تخسر سنويا ٢٥٠٠ مليون دولار بسبب ازمات المرور وتعطل السيارات فى الشوارع .

ويشبه خبراء المرور فى العالم توقف انسياب حركة المرور داخل العواصم الكبرى بانه اشبه بالجلطة التى تسد الشرايين فى جسم الانسان وتؤدى فى النهاية الى الشلل التام او الموت .

من هنا راينا دراسات وابحاثا جادة فى جميع انحاء العالم لمواجهة مشاكل المرور . لم تبخل اى دولة فى تخصيص الاف الملايين لانشاء طرق جديدة وانفاق تحت الارض وتحت الماء لمواجهة الازمة . ولكن مع كل هذه المشروعات فان زيادة السيارات التى تنتج سنويا وتصب فى الشوارع تكاد تلغى كل فوائد هذه المشروعات .

إذن ما هو الحل ؟ وهل يجيىء اليوم الذى تصبح فيه شوارع اى عاصمة كبرى فى العالم مصيدة للسيارات لا تستطيع ان تتحرك فيها ؟!

الاجابة على هذين السؤالين تكمن فى الاهتمام بوسائل النقل العام ، بحيث يقل استخدام السيارات الخاصة داخل المدن الكبرى . ايضا انشاء اماكن انتظار وجراجات متعددة الطوابق بحيث يمكن منع انتظار السيارات فى الطرق . فى نفس الوقت اللجوء الى انشاء كبارى علوية وانفاق تحت الارض لتحقيق السيولة المطلوبة ومواجهة زيادة السيارات التى تجرى فى الشوارع .

ان تخصيص الاعتمادات اللازمة لمشروعات البنية الاساسية لحل مشاكل المرور فى اى عاصمة هو فى الواقع استثمار له عائد كبير . ويكفى ان نذكر اننا عندما نؤخر مشروعا مقترحا لمدة عام او عامين فان تكاليفه تتضاعف والدليل هو ان تكاليف انشاء مشروع مصنع الورق فى قوص قد زادت ٤٨٠ مليون جنيه عما كانت منذ عدة اعوام .

ولعلنا نسرع فى انقاذ القاهرة من مشاكل المرور فاننا بذلك نوفر الملايين من الجنيهات ونريح اعصاب الملايين من البشر ايضا .

محمد طنطاوى

قرار جمهورى بفض الاشتباك بين مدينة السادات ووادى النطرون

تحـويل وادى النطـرون إلى منطقـة سـياحية زراعيـة صنـاعية

صدر قرار جمهورى بفصل مدينة السادات عن مدينة وادى النطرون بالبحيرة . كانت مدينة السادات قد انتزعت من حدود مدينة وادى النطرون مساحة ضخمة تبلغ ٥ كيلو مترات بعمق المدينة وبطول ٤٧ كيلو مترا . وهذه المساحة كانت تشمل المنطقة السكنية القديمة ومنطقة الاديرة التاريخية .

مما يذكر ان التداخل بين حدود المدينتين أدى الى كثرة حوادث وضع اليد على اراضى الدولة وقيام اعراب المنطقة ببيعها للمواطنين . وبصدور القرار الجمهورى أصبحت المدينة خاضعة لمحافظة البحيرة وعلى هذا لن يعتد بأية تصرفات سابقة .

ستطرح المحافظة مساحات من الأراضى فى المنطقة للبيع وهى أراضى صالحة للزراعة .. كما بدأت المحافظة فى تخطيط المنطقة وتقسيمها الى مناطق زراعية واسكان وسياحة وصناعة .

مبارك يهنىء إيفرين

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية التهنئة التالية الى فخامة الرئيس كنعان ايفرين رئيس جمهورية تركيا بمناسبة ذكرى اعلان الجمهورية .

يسرنى غاية السرور ان أغتنم مناسبة الاحتفال بذكرى اعلان الجمهورية لابعث الى فخامتكم بأصدق التهانى القلبية .. ولايفوتنى فى هذه المناسبة السعيدة ان أعبر لكم عن اعتزازنا بعلاقات الصداقة والتعاون الوثيقة التى تربط بين شعبينا الشقيقين والتى نحرص على تنميتها فى كافة المجالات لمصالحهما المشترك ولدعم الأمن والسلام الدوليين .

أرجو أن تتقبلوا أصدق تحياتى وأطيب تمنياتى لكم بموفور الصحة والسعادة ولشعبكم الشقيق بمزيد من التقدم والازدهار .

شكر لمبارك من أمير الكويت

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت وذلك ردا على برقية التهنئة التى سبق أن بعث بها الرئيس بمناسبة المولد النبى الشريف .

قال امير دولة الكويت فى برقيته

يسرنى أن ابادلكم اجمل التهانى وأطيب التمنيات بمناسبة حلول ذكرى المولد النبوى الشريف معربا لكم عن فائق الشكر على ما تضمنته برقيتكم من مشاعر أخوية ... أعاد الله هذه الذكرى الميمونة عليكم بوافر الصحة والسعادة وعلى شعبكم الشقيق والامة الاسلامية بالخير والبركات .

وتلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة من المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية وذلك بمناسبة العيد القومى للمحافظة .

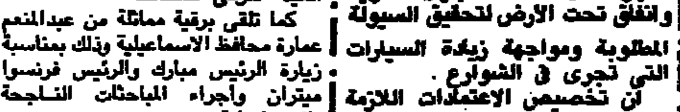
كما تلقى برقية مماثلة من عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية وذلك بمناسبة زيارة الرئيس مبارك والرئيس فرنسوا ميتران وأجراء المباحثات الناجحة بالاسماعيلية .

كما تلقى الرئيس مبارك برقيتى تهنئة بمناسبة المولد النبوى من الدكتور احمد خضير رئيس جامعة القناة

مسلسل نقابة التجاريين مازال مستمرا

يعقد مجلس نقابة التجاريين اجتماعا الاسبوع القادم لفتح باب الترشيح للنقيب والتجديد النصفى لاعضاء المجلس .

وكان موعد الانتخابات قد حل فى يوليو الماضى الا ان المحكمة اصدرت حكما بوقف الانتخابات بعد ان رفع د. حسن توفيق نقيب التجاريين السابق دعوى لابطال فتح باب الترشيح .



شكوى أمام وزير التعليم ومحافظ الجيزة :

أوضاع غريبة .. في مدرسة للفتيات ..!

كتب ـ محمد امبابى :

شكوى غريبة امام وزير التعليم ومحافظ الجيزة .. الشكوى رفعها اولياء امور تلاميذ احدى المدارس بمحافظة الجيزة .. كشفت الشكوى عن اوضاع غريبة وخاطئة فى تلك المدرسة .

المدرسة بها جميع المراحل من الحضانة حتى الثانوى العام .. والجمعية المؤسسة للمدرسة خاضعة لقانون التعاون الاستهلاكى للخدمات الاجتماعية وتشرف عليها وزارة الشئون كجهة ادارية .

أولياء الأمور دفعوا فى انشاء المدرسة ٣ مليون جنيه فى حين ان الاعضاء المؤسسين للجمعية التى تمتلك المدرسة وعددهم حوالى ٥٥ عضوا لم يدفعوا سوى ١٩٣٢ جنيها .

والمدرسة تم انشاؤها عام ١٩٨٥ .. ومنذ انشائها حتى الآن بدأت تلهب ظهور أولياء بمبالغ مالية طائلة لا علاقة لها بالعملية التعليمية .. فهى تجبر كل ولى امر على شراء الف سهم بمبلغ ١٠٠٠ جنيه للاكتتاب فى اسهم الجمعية وتعتبر سداد هذا المبلغ شرطا لسداد المصروفات التى تجاوزت الآلف جنيه والا فسيكون مصير ابنه فى الشارع حتى ولو كان فى السنة النهائية .. كما تقوم المدرسة بتحصيل مبلغ ٥٠٠ جنيه كتبرع اجبارى للانشاءات سنويا .

د . أ. سرور — وزير التعليم
عبد الآخر — محافظ الجيزة

اتفاق مصرى سعودى لتبادل التكنولوجيا بين البلدين

كتبت زينب اسماعيل

تم توقيع اتفاقية علمية بين مصر والسعودية .. تهدف الى تبادل الخبرات العلمية بين البلدين صرح بهذا الدكتور عادل عز وزير الدولة لشئون البحث العلمى .

وقع الاتفاقية عن الجانب السعودى الدكتور صالح عبدالرحمن رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وعن الجانب المصرى الدكتور عادل عز وزير البحث العلمى .

تنص الاتفاقية على ضرورة تطوير وتوثيق روابط التعاون العلمى بين البلدين وتبادل المعلومات العلمية فى مختلف المجالات ذات الاهتمام المشترك وتبادل الزيارات بين الباحثين والمسئولين والخبراء والفنيين فى المجالات العلمية لفترات قصيرة تتراوح بين اسبوع واربعة أسابيع يتم خلالها تبادل الخبرات العلمية فى المجالات ذات الاهتمام المشترك .

أكبر بعثة تجارية أمريكية تزور القاهرة فى نوفمبر

كتب محمود سالم

يزور القاهرة فى الفترة من ١٢ الى ١٤ نوفمبر المقبل ممثلو ٢٧ شركة امريكية متخصصة فى التصنيع الزراعى . وهى تمثل أكبر بعثة تجارية تزور المنطقة .

تضم البعثة ٤٠ من اصحاب ومديرى ورؤساء مجالس تلك الشركات . وتتضمن انشطة الشركات انتاج الاغذية والمعدات الزراعية ومعدات التخزين والتصنيع الزراعى والكيماويات .

وصرح جون ستوبر المسئول عن تنظيم الرحلة الى مصر ان البعثة تهدف الى البحث عن وكلاء وموزعين بالاضافة الى الدخول فى مشروعات استثمارية مشتركة مع الشركات المصرية ورجال الأعمال بمصر .

وقال انه لأول مرة ستضم البعثة شركة متخصصة فى توفير تمويل للشركات الراغبة فى التصدير .

تعيينات هامة فى الشركات الصناعية

قرر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قبول استقالة المحاسب محمد عيسى رئيس شركة اسكندرية للحلويات .. وتعيينه رئيسا لشركة الوجبات الجاهزة .

وتقرر ندب المهندس محمد توفيق مدير مصانع بسكو مصر خلفا له .. وندب محمود لطفى رئيس القطاع المالى لشركة القاهرة للزيوت رئيسا للقطاع المالى بشركة النيل للزيوت والمنظفات .

المؤتمر الأول لحقوق الدفاع يعقد بالقاهرة العام القادم

فهمى ناشد

قرر اتحاد المحامين الدولى الذى عقد الاسبوع الماضى ببرشلونة عقد المؤتمر الاول لحقوق الدفاع فى القاهرة خلال اكتوبر فى العام المقبل . وذلك لاصدار التوصيات اللازمة لتنفيذ احكام الميثاق العالمى لحقوق الدفاع .

صرح بذلك فهمى ناشد نائب رئيس الاتحاد وقال فى كلمة القاها خلال اجتماعات الاتحاد ان هذا القرار يعتبر استمرارا لانجاز مصر الحضارى التى كانت اول من عرف القاعدة القانونية والدفاع المكتوب .

اللجنة التنفيذية لفتح تعقد اجتماعا فى نوفمبر

تعقد اللجنة التنفيذية لمنظمة فتح اجتماعا فى بداية نوفمبر المقبل بتونس يضم قيادات منظمة التحرير الفلسطينية وأمناء الفصائل ورئيس المجلس الوطنى الفلسطينى .

مؤتمر علمى لتنمية جنوب سيناء

يعقد فى منتصف الشهر القادم المؤتمر العلمى لتنمية محافظة جنوب سيناء تحت رعاية الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء .

تساهم فى المؤتمر اكاديمية البحث العلمى التى تبنت عقد مؤتمرات فى المحافظات الصحراوية لبحث افضل الطرق لتنميتها .

يبحث المؤتمر سبل تنمية جنوب سيناء فى مجالات الزراعة والموارد المائية والصناعة والموارد التعدينية والتنمية الاجتماعية والبشرية والسياحة وشئون البيئة وطرق الحفاظ على الاحياء البرية .

الخريطة الشاملة للمياه الجوفية فى مصر خلال شهر نوفمبر القادم

يتم خلال الشهر القادم توزيع الخريطة العامة لمواقع المياه الجوفية فى جمهورية مصر العربية .. هذه الخرائط يستفيد منها الجهات المستخدمة للمياه الجوفية والوزارات والمحافظات التى تتعلق مشروعاتها بتحديد مواقع ابار المياه الجوفية .

صرح بذلك المهندس كمال حفنى رئيس معهد المياه الجوفية

وأضاف ان هذه الخريطة تشمل الوحدات الرئيسية للخزان الجوفى والتى يبلغ عددها ٨ وحدات متفرقة فى عدة مناطق من الجمهورية فى وادى النيل والصحراء الغربية والشرقية وسيناء .

وقد انتهى من اعداد خرائط التنمية ومقياسها من ١ : ١٠٠٠٠٠ وهى تفيد المحليات والأهالى والشركات واستصلاح الاراضى وتشمل حوالى ٤٠ خريطة تفصيلية لوادى النيل .

لأول مرة فى مصر السماح باستيراد آلات لتأجيرها

تيسيرات للشركات المصرية التى صفت أعمالها بالخارج

كتبت أميمة كمال :

تعقد غدا اللجنة المشكلة لدراسة اللائحة الجديدة للاستيراد والتصدير اجتماعا برئاسة أحمد وفاء سعيد وكيل اول وزارة الاقتصاد

يبحث الاجتماع وضع القواعد الاستيرادية التى تسمح لأول مرة فى مصر بنظام « الاستيراد التأجيرى » وهو الذى يعطى القطاع العام والخاص والاستثمارى الحق فى استيراد الالات والمعدات والاجهزة تحت نظام الافراج المؤقت وذلك بغرض تأجيرها للغير أو العمل بها بصفة مؤقتة داخل البلاد وذلك لتلبية احتياجات الحرفيين والمقاولين والمصانع من الات .

كما تبحث اللجنة ايضا التيسير الجديد الذى وضعته اللائحة لاول مرة والخاص بالسماح للمتولين من شركات القطاع العام والخاص بادخال كافة وسائل النقل (سيارات الركوب والنقل) والتى استخدمت فى الخارج بشرط التحقق من انهم عملوا فى مجال المقاولات بالخارج وحولوا ارباحهم عن طريق المصارف المعتمدة

وقد أوضح احمد وفائى ان هذا التيسير الجديد يأتى استجابة للعديد من الطلبات التى قدمت لوزارة الاقتصاد من بعض شركات القطاع الخاص التى صفت أعمالها فى الدول العربية .

واضاف أن هذا التيسير يحتاج الى ضوابط حتى لايؤدى الى فتح الباب أمام البعض للتلاعب وادخال عدد كبير من السيارات استغلالا للتعليمات الحالية بحظر استيراد السيارات .

وقد وافقت اللجنة على السماح لأول مرة باعادة تصدير كافة المعروضات التى ترد للمعارض والأسواق الدولية الى المناطق الحرة او المدينة الحرة

الجلسات العادية للمجلسين : الشورى ١٢ نوفمبر والشعب ١٩

كتبت فاطمة بركة :

يبدأ كل من مجلس الشعب والشورى جلسته صباح الاربعاء ٩ نوفمبر .. ففى مجلس الشعب يرأس الجلسة اكبر الاعضاء سنا وهو محمد الهرميل ويعاونه اصغر الأعضاء سنا وهو عصام العريان .

ويتم بعد ذلك انتخاب رئيس المجلس الذى يرأس الجلسة فور انتخابه لتبدأ الجلسة لانتخاب الوكيلين .

كما تتم فى مجلس الشورى جلسة اجراءات لافتتاح المجلس وصرح مصدر مسئول بمجلس الشعب ان القوانين التى قدمتها الحكومة الى المجلس فى دورته السابقة سارية المفعول فى الدورة الجديدة أما بالنسبة للاسئلة والاستجوابات وطلبات الاحاطة التى قدمها الاعضاء فانها تسقط ويجب اعادة تقديمها مرة اخرى .

وفور القاء الرئيس حسنى مبارك خطابه يوم الخميس ١٠ نوفمبر فى الاجتماع المشترك لمجلس الشعب والشورى تبدأ جلسات المجلسين العادية .. حيث يبدأ مجلس الشورى جلسته صباح السبت ١٢ نوفمبر لمدة ثلاثة ايام ثم مجلس الشعب السبت التالى لذلك .

لقطات برلمانية

●● عندما تتشابك ايدى المواطنين فى قرية أو مدينة او محافظة .. ويقدمون ـ من تلقاء انفسهم ـ على اقامة بناء .. او انشاء مدرسة .. او رصف طريق .. فانت تستطيع بكل ثقة ان تقول : هذه القرية تمارس سلوكا حضاريا .. وهؤلاء المواطنون تركوا السلبية .. واعتنقوا مبدأ الايجابية .. وصمموا على ان يخطوا طريق مستقبلهم وسط الصخور !

وفى يوم قريب .. ذهل الدكتور عادل الهلمى محافظ البحيرة وهو يشاهد ـ فى قريتى ـ صروحا عالية .. اقامها الفلاحون ابناء القرية بجهودهم وأموالهم .. وقبل ذلك بافكارهم ..

ومحافظ البحيرة ـ وهذه شهادة حق ـ رجل كفء ونشط .. ويؤمن بوجوب تواجد المسئول فى كل المواقع .. وعلى حد قوله : سماع صوت الجماهير بلا وساطة .. وهو من اشد المتحمسين للجهود الذاتية فى كل مكان ..

وفى اعتقادى ان هذا الاسلوب الذى اصبحت تتميز به مصر فى عهد الرئيس مبارك .. هو الاسلوب الأمثل فى هذه الظروف الصعبة .. والمسئولون والجماهير استوحوا هذا الأسلوب من الرئيس مبارك نفسه .. الذى جعل من الزيارات الميدانية للحقول والمصانع والمؤسسات طريقة لايقاظ المشاركة الشعبية فى رسم طريق المستقبل .

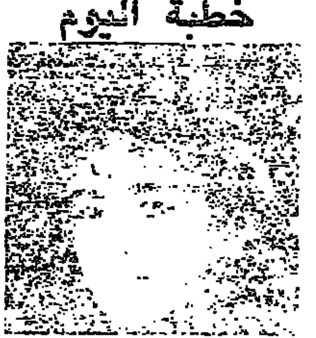
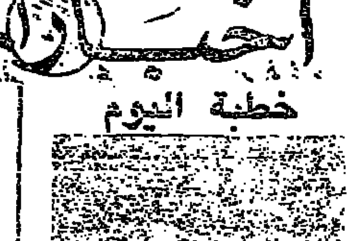
غير أن بعض ممثلى الشعب ـ وهم اعضاء مجلس الشعب ـ لايعطون لهذا الموضوع الهام قدره .. وهم ـ للاسف ـ مازالوا يفهمون النيابة بمفهومها القديم .. وهى ان النائب يقيس نجاحه بمدى ما يستطيع ان يحققه من مكاسب لافراد مؤثرين فى الدائرة الانتخابية .. وهو لهذا يجمع الطلبات الفردية .. ويدور بها على مكاتب الوزراء والمختصين .. لياخذ من الحكومة مايستطيع ان يأخذه ـ ولو بطريق الاستثناء ـ لحفنة من المواطنين .. لهم مواقفهم المشهودة لصالح ايام الانتخابات .

دور النائب الأصلى ـ فى هذا الزمان ـ ان يعيش ويتعايش مع كل الجماهير .. وأن يكون اسبق مواطن على المشاركة بجهده وماله فى رسم طريق المستقبل .. لدائرته الانتخابية .

عبد الفتاح الديب

أخبار المجتمع









خطبة اليوم

◉ تم بمشيئة الله خطبة
◉ الآنسة أمل كريمة الزميل محمد محمد ابراهيم بتوزيع الأخبار
◉ على المهندس محمود حنفى محروس
◉ هوايتها القراءة والموسيقى .

٥٥٥

★ فتريات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

عروس اليوم

◉ يتم اليوم بمشيئة الله تعالى عقد قران وزفاف الآنسة / منى محمد كمال
◉ على الاستاذ / مصطفى رمضان .
◉ العروس هوايتها الاطلاع والقراءة

مدير بنك التنمية باسنا والعاملون بالفروع وبنوك القرى والشون يهنئون الاستاذ صلاح العمارى لفوزه نقيبا للتجاريين بمحافظة قنا

نقابة المهن الزراعية

النقيب واعضاء مجلس النقابة يهنئون الزميل الاستاذ الدكتور فاروق محمود خليل لانتخابه عميدا لكلية الزراعة جامعة اسيوط ويرجون له التوفيق فى عمله

السكرتير العام
دكتور عبدالسلام جمعة

نقابة المهن الزراعية

تعلن النقابة عن فتح باب الاشتراك بنادى الزراعيين بالدقى اعتبارا من اول نوفمبر سنة ١٩٨٨ والاستمارات والشروط ودفع الاشتراكات بالنقابة

السكرتير العام
دكتور عبدالسلام جمعة

جمعية المهندس الزراعية

بنقابة المهندسين هـ . ق

(المسجلة تحت رقم ٣٥٥ هـ . ق)

فى غرب النوبارية يمكنك الحصول على قطعة ارض عشرة افدنة او مضاعفاتها فى حدود ٢٥٠ جنيه تامين جديه للقطعة الواحدة . التفاصيل بالجمعية .

مهندس / السيد شحيشع
رئيس الجمعية

جمعية ١٥ مايو لاستصلاح وتنمية الأراضى

بناحية زيان مركز بلقاس

مجلس ادارة الجمعية يهيب بالسادة الاعضاء سرعة سداد مبلغ ١٥٠ (مائة وخمسين جنيها) عن كل فدان لاعمال البنية الاساسية وذلك تنفيذا لتعليمات الجهة الادارية على ان يتم ذلك فى خلال شهر من تاريخه .

جمعية الاقتصاد والتشريع

موعد انعقاد المؤتمر الثالث عشر للاقتصاديين المصريين

فى موضوع

دور القطاع الخاص فى تحقيق أهداف خطط التنمية الاقتصادية

تعلن الجمعية أن المؤتمر سينعقد فى الفترة من الخميس ٢٤ نوفمبر حتى السبت ٢٦ نوفمبر ١٩٨٨ .

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

في محاولاتنا للوصول الى الاسباب الحقيقية لسوء نتائج لاعبي مصر في دورة سول الاوليمبية ومايتبعها من تحديد للمسئولين عنها كانت لنا لقاءات مع عدد من أعضاء الاتحادات الرياضية المعنية .. اكد الجميع ـ مع بعض الحذر في حالات خاصة ـ ان الاعداد للفرق القومية لم يكن على المستوى المطلوب ولم يرتفع حتى لمستوى الاعداد للبطولات الاقليمية او القارية وان كثيرا من النتائج الشرفية التي تحققت خاصة في لعبات المنازلات جاءت بفضل القرعة ليس بسبب ارتفاع المستوى وان اللجنة الاوليمبية تشارك ضمنا فيما وصلنا اليه ..

واتفقوا على ضرورة وجود « قاعدة علمية رياضية » اذا اردنا التقدم في هذا المجال . والى اجراء تعديلات في التشريعات الرياضية بما يخدم الصالح العام ولايخدم نوعيات معينة من المتصلين بالعملية الرياضية ..

واليوم نقتصر على آراء اثنين من المسئولين بالاتحادات وهما يعبران عن واقع الحال ، مع بعض المحاولات لاضفاء لمسات جمالية على الوضع العام على طريقة « انى لا اكذب لكنى اتجمل » .. وضيفانا اليوم هما جميل حنا مدير عام اتحاد رفع الاثقال وعادل ابراهيم مصطفى عضو مجلس اتحاد المصارعة .. والاثنان زارا « أخبار اليوم » في يوم واحد .. وتحدثا بصراحة في كل شيء عن الدورة الاوليمبية ماقبلها وما بعدها وما حدث خلالها واسباب الفشل والاخفاق .

من المسئول عن نتائج مصر السيئة فى دورة سول !

جميل حنا : اللجنة الأوليمبية والمشاكل الداخلية وفارق التوقيت وراء نتائج رفع الأثقال !

أهم ما قاله جميل حنا عن اسباب عدم تحقيق النتائج المرجوة في دورة سول ان اللجنة الاوليمبية ـ وبلا دراية ـ شاركت فيه وصنفنا انه لانها حددت مستويات ... وهذا ضد ماينوه خبراء رفع الاثقال لان اللاعب له مراحل معينة يرتفع مستواه عندها يظل كذلك ماببن هبوط وارتفاع هذا الى جانب مشاكل داخل الاتحاد وعدم التوفيق في اقامة معسكر للاعبين قبل الدورة بوقت كاف في احدى البلاد القريبة من كوريا لتفادى الدخول في دوامة فارق التوقيت

اما عادل ابراهيم مصطفى فقد حمل ... المصارعة الجانب الاكبر من المسئولية وتساءل ، كيف نطلب نتائج طيبة من لاعبين قضوا الايام العشرة الاخيرة او الاسبوع الاخير على الاقل قبل السفر في انهاء اجراءات سفرهم . ان اللاعبين لم ينالوا قسطا كافيا من الاعداد السليم وهناك اخطاء اخرى كثيرة كان يمكن ان تؤدى الى عواقب وخيمة ونتائج اكثر سوءا منها تعدد اللجان والجهات المسئولة عن اعداد الفريق القومى

ويجبر عادل ابراهيم مصطفى ... في وجه اتحاد المصارعة واللجنة الاوليمبية بقوله ان اى مركز شرفى حصلنا عليه كان بتوفيق من المولى سبحانه وتعالى فقط وتحدى ان يجادله احد المسئولين في هذا لان لديه مايثبت به كلامه وهو ان القرعة وابطال الدول الاخرى لعبوا معنا بصورة لايصدقها عقل »

رفع الأثقال .. ماله وماعليه

بدأ جميل حنا حديثه بتوضيح هدفه من الكلام واكد انه لم يات للتبرير وانما جاء للتوضيح وحتى يعرف الرأى العام الحقائق كاملة قال جميل حنا

« كنا في البداية ابنا سنحقق المراكز من الثامن الى الثانى عشر ثم ماذا حدث ؟ حققنا المراكز السادس والثانى عشر والثالث عشر . واخفق اثنان في محاولاتهما وهذا ممكن ان يحدث مع ابطال العالم ولكن هل نحن راضون عما تحقق ام لا ؟ نحن لانرضى بنسبة ٥٠٪ ونرضى بنسبة ٤٥٪ بداية المراكز من الثامن الى الثانى عشر اسوأ ماكنا نتوقعه . حيث كان تخطيطنا يهدف الى تحقيق مراكز رابع وخامس وسادس ، واحتمال ميدالية ولكن لماذا لم تتحقق ؟ اولا لان ثلاثة من الاساسيين حرمتهم الظروف التى نعرفها (اختبارات العقاقير المنشطة) من السفر وهم حمدى بسيونى وكان مرشحا لمركز ثالث او رابع . وابراهيم حسونة وكان مرشحا ايضا لمركز ثالث او رابع . ومصطفى اللوزى لمركز سادس . وكان البطوطى (سادس وزن ١١٠ كيلو جرامات) في المرتبة التى تليهم

ومع ذلك كان بالامكان تحقيق نتائج افضل من تلك التى تحققت . ويعود السؤال ليفرض نفسه من جديد لماذا لم تحقق ماتريده ؟ . والاجابة على هذا السؤال لها اكثر من وجه . الوجه الأول سبب مستويات التأهيل التى حددتها اللجنة الأوليمبية . وفي هذه النقطة ... على اللجنة ان تترك للاتحادات هذه المهمة فقط كان من حقها ان تحدد الترتيب المطلوب تحقيقه في الدورة والذى على اساسه سيكون الحساب ولتلبية طلب اللجنة ضغط الاتحاد على اللاعبين للوصول الى القمة والتى كان يجب ان يصلوا اليها اثناء الدورة وليس قبلها او بعدها .

على الوجه الاخر تجد هناك من

حمدى بسيونى .. غيابه أضاع فرصة الحصول على مركز متقدم كما قال جميل حنا ..

عادل مصطفى : الاعداد غير سليم والادارة سيئة .. والقرعة وقفت معنا في المصارعة !

بقلم : حاتم زكريا

بحلريك داخل الاتحاد ان « القلق » المستمر لايولد عملا جيدا فالمطلوب منك بدلا من الاهتمام باللاعبين ان تهتم بشكاوى كيدية هذا الى جانب اننا لم نوفق في اقامة معسكر للاعبين في اليابان حيث التوقيت القريب من توقيت كوريا الجنوبية . وقد اثر هذا على نتائج اللاعبين خاصة في الايام العشر الأولى من الدورة وفي هذه الناحية يقول العلم انه اذا ازداد فرق التوقيت عن ٤ ساعات تفقد قدراتك البدنية بنسبة ١٧٪ وقدراتك العقلية بنسبة من ٤٣ الى ٥٧٪ وهذا معناه ان يفقد اللاعب تركيزه . ويستمر هذا التأثير لمدة عشرة ايام . بعدها يعود اللاعب لحالته ولذلك حقق البطوطى مركزا سادسا

وقبل وبعد كل هذا ورغم كل شيء ـ والكلام مازال لجميل حنا ـ فاننا نتصدر القارة الافريقية والدول العربية في رفع الاثقال وعلى المستوى الاقليمى (البحر المتوسط) ابتعدنا عن المقدمة لوجود عدد من الدول الاوربية واذا اردنا ان نصل الى العالمية لابد ان تكون قاعدة الرياضة في مصر قاعدة علمية . اى ان يكون لدينا معامل يعترف بها لكشف المنشطات ومعامل للبحوث الرياضية تساعد على اختيار جيد للناشئين طبقا لمعايير سليمة معامل تستطيع ان تحكم على حمل التدريب . وبهذه المعامل وعن طريقها يمكنك ان تحكم على ما اذا كان هذا اللاعب سيصل الى المستويات الدولية ام لا واذا توافرت هذه المعامل يجب ان تلتزم جميع الفرق الرياضية باستخدامها يجب ان يتغير مفهومنا عن الطب الرياضى وعن « استعادة الشفاء » .

أخطاء ادارية للمصارعة قبل السفر وخلال الدورة

وفي تحليله ـ ضمن تقرير رسمى ـ عن نتائج اللاعبين المصريين في نوعى المصارعة (الرومانية والحرة) بدورة سول الأوليمبية وبعض الظروف المحيطة للفريق قال عادل ابراهيم مصطفى عضو الاتحاد الدولى ان هناك سلبيات ادارية وانسانية كثيرة لم توفر للاعبين الاعداد الجيد ولا المناخ العام للاعداد ومنها :

● في الاسبوعين الاخيرين قبل السفر الى سول اذاع د . سليمان عادل ابراهيم وكيل اول الاتحاد خلال بطولة شباب العرب ببورسعيد ان هناك قرار لجنة أوليمبية باستبعاد بعض اللاعبين من البعثة الأوليمبية . وقد اثار هذا قلق اللاعبين فسافروا الى القاهرة لاستيضاح الامر وبعد عدة اتصالات تبين عدم وجود قرار بهذا المعنى .

● تسلم اللاعبون الزى الرسمى للبعثة في الاسبوع الاخير واصبح لزاما على كل لاعب ان يبحث عمن يقبل تفصيل البدلة له في اقل من اسبوع وكان عليه (اللاعب) ان يترك المعسكر مرة اخرى لعمل « البروفة » ثم مرة ثالثة لاستلام الملابس

وصاحب ذلك تأخير اخر في صدور القرار الوزارى . وكالعادة تسلمه كل لاعب قراره وتحرك في كل مكان لانهاء اجراءات السفر المتشعبة

● استطيع ان اذكر ولنا مقتنع تماما ان لاعبى اللاعبين لم يستطعوا في التدريب في الفترة الاخيرة وان مستواهم قد تأثر سلبيا تبعا لذلك ان الاعداد وهو اللمة مريحة ـ راحة نفسية ، تدريب منتظم مخطط ، برنامج ترفيهي فهل توافر ذلك ؟

● ان الاسبوع الاخير السابق على البطولة هو اسبوع تركيز وتجهيز اللاعب للمباريات وليس اسبوع لاستنفاد طاقات اللاعبين واربكهم واشغالهم بامور اخرى غير التدريب

● وهناك تساؤل يؤرقنى هو ، هل كانت هناك خطة تدريبية وضعتها لجنة شئون التدريب ، واذا كانت هناك خطة اعتقد انه من المستحيل تنفيذها بدقة في ظل الظروف السابقة .

● توزيع شئون الفريق القومى بين لجنتين قد اضر بالعمل .. فليس من المعقول ان يكون اختيار اللاعبين بواسطة اللجنة الفنية ووضع خطة التدريب بمعرفة لجنة شئون التدريب .

● والاشراف الفنى على المعسكر يجب ان يتولاه شخص واحد وليس عدة اشخاص . كما ان الاشراف الادارى لابد ان يكون على مستوى مجلس الادارة والادارى المرافق للفريق

● ورغم كل ماقلته فانا لود ان اكرر ماقلته قبل دورة سول وبفترة طويلة . مستوانا في المصارعة لا يؤهلنا للحصول على ميداليات او حتى اى مراكز شرفية والعامل الاساسى في هذا الموضوع القرعة والتوفيق من المولى سبحانه وتعالى لان نصف عدد المشتركين افضل منا ونحن افضل من النصف الاخر .. وتحت يدى كل الوثائق التى تؤكد ماقوله ..

ونحن نشكر الله ونسجد له على المركز الرابع الذى حصل عليه حسن الحداد .. وبالمناسبة فان كمال عبده احتل المركز الثامن بعد شطب نتائج اللاعب اليونانى بيكيليس الذى لم يلعب مباراة تحديد المركزين السابع والثامن .

اما عن اصلاح الحال والاحوال فلن ينصلح شيء مادامت الاهواء الشخصية تتدخل لصالح نوعيات معينة حتى في التشريعات الرياضية .. لقد كان هدف التعديلات الظاهرى الاصلاح ومنع افراد معينين من فرض سيطرتهم على الاتحادات . والحقيقة ان الهدف كان اخلاء الطريق للبعض لان من ارادوا منعهم يعملون ـ ولو من خلف الستار بصورة اقوى مما كانوا عليه في الماضى

● ● ●

هذا مجمل ما قاله اثنان من المسئولين بالاتحادات الرياضية وهناك الكثير مما قالاه ولم تسمح المساحة بنشره . والمحصلة النهائية تقول وتؤكد على ما ذكرناه من قبل ان المسئولية الاولى تتحملها الاتحادات واللجنة الاوليمبية بالدرجة الأولى . وهذه هى الحقيقة بلا رتوش ..

حسن الحداد



كمال عبده

نقط وحروف

مشروع ناجح لتطوير التربية الرياضية في المدارس

● سمعنا في العامين الدراسيين الاخيرين عن عودة الرياضة الى المدارس ثم رأينا هذه العودة في العام الماضى افضل منها في العام الذى سبقه مما يبشر بالخير وباقتناع المسئولين بوزارة التربية والتعليم وعلى رأسهم د . احمد فتحى سرور وزير التعليم بفائدة الرياضة للطالب وبدور المدارس في توسيع قاعدة الممارسين لها الامر الذى يستتبع ارتفاع المستوى في القمة عبر ان الواقع يشير الى ان حجم ماتم من نشاط كان يمكن ان يكون اكثر حتى بنفس الامكانات المادية وان كنا طبعا نرجو مضاعفة هذه الامكانات .

وقد اسعدنى ونحن في بداية العام الدراسى ان التقى في دار اخبار اليوم ، بعينة مشرفة من مدرسى التربية الرياضية المؤمنين بدورهم وبان « الغزالة تغزل برجل حمار » . هو الكابتن سيد جيوشى غنيم المدرس بمدرسة الحلمية الثانوية التجارية بالقاهرة انه لم يصرخ ـ كالعادة ـ ولم يشك قلة الموارد او قلة العناية بل كانت نظرته متفائلة في امكان تطوير التربية الرياضية في مراحل التعليم المختلفة وقدم لى مشروعا لهذا التطوير كم تود لو انه اوصله الى وكيل وزارة التربية والتعليم المختص بالرياضة لتعم الفائدة ولتفتح نفس خريجى كليات التربية الرياضية الذى يهربون من تقديم انفسهم بعد التخرج للعمل بالمدارس لانهم يعرفون ضحالة الامكانات ونهدا مهم يبحثون عن مورد رزق اخر غير التدريس

ويقوم مشروع التطوير اساسا على فكرة شغل وقت كل طلاب الفصل في حصة التربية الرياضية حتى يكون للحصتين المقررتين في الاسبوع اثرهما في اكساب الطلاب اللياقة البدنية وفي انتقاء اللعبة المناسبة لكل طالب تمهيدا لاشتراكه في فريق الفصل ثم في فريق المدرسة وبعدها في منتخب المنطقة ثم التحاق الطلبة المجيدين بالاندية المختلفة تبعا للمستوى الذى يصلون اليه وبذلك تكون المدرسة قد قامت بالخطوة الاولى في تاريخ اللاعب وتتلخص فكرة كابتن جيوشى في ان تشترى كل مدرسة في حدود ميزانيتها المخصصة للنشاط الرياضى . وهذا ممكن . حوالى ٦٠ كرة بديلة اى رخيصة الثمن الى جانب ٣ كرات من المستخدمة في الالعاب الاساسية كرة القدم والطائرة واليد . وبهذا يمكن ان يتون مع كل طالب كرة يلعب بها طول الحصة .

ويستلزم الامر طبعا اعداد المدرس لكيفية استخدام الكرات واشراك مدير المدرسة في تحمل مسئولية الرياضة والتربية الرياضية وزيادة عدد مرات مرور الموجه للقيام بتوجيه المدرسين وان تكون حصة التربية الرياضية في بداية اليوم الدراسى بدلا من ان تكون الحصة الاخيرة

واكرر مشروع التطوير هذا جدير بالعناية خاصة وانه مطبق بنجاح فعلا في مدرسة الحلمية الثانوية التجارية بادارة جنوب القاهرة التعليمية لمن يريد الاستفادة .

عبد المجيد نعمان

ترتان .. آخر زمن !

هكذا حالة « الترتان » الذى يغطى ملعب سطيف حيث لعب الاهلى مباراته الاولى في الدور قبل النهائى لبطولة افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدورى العام يوم الاحد الماضى والتى انتهت بفوز وفاق سطيف ٢/صفر .. الصورة مهداة الى الاتحاد الافريقى لكرة القدم عساه ينقذ الاندية الافريقية من اللعب على هذا الملعب . واذا كان الاتحاد الدولى قد قرر فعلا تحريم اللعب قطعيا على الملاعب المغطاة بالترتان . فما بالك اذا كان الترتان « مهلهلا » . وكان وراء اصابة اكثر من لاعب من الاهلى .. والصورة واضحة ولا تحتاج لمزيد من التبرير ..

لقاء استعراضى بين كارل لويس وبن جونسون

يبحث مدير اعمال العداء الامريكى كارل لويس اقامة سباق بين كارل ومنافسه الكندى بن جونسون صاحب الرقم العالمى لسباق ١٠٠ متر عدو (٩.٨٣ ثوانى) .. ويواجه اللقاء المنتظر مشكلة عدم امكانية مشاركة كارل مع عداء موقوف .. ولذا اقترح مدير اعمال كارل ان يجرى كل متسابق على حدة وتحسب نتائجهما ويحدد الفائز

مصر في المجموعة الأولى بكأس العالم لليد بفرنسا

اسفرت قرعة بطولة كأس العالم لكرة اليد (ب) والتى ستقام في فرنسا من ١٥ الى ٢٦ فبراير ١٩٨٩ عن وقوع مصر مع بولندا والدنمارك وكوريا في المجموعة الأولى التى تقام مبارياتها في مدينة نانت .. بينما وقعت الكويت ممثلة اسيا في المجموعة الثالثة التى تلعب في ستراسبورج وتضم معها ايسلندا ورومانيا وبلغاريا . وتضم المجموعة الثانية ـ وتقام في جرينوبل ـ اسبانيا وفرنسا والنمسا والبرازيل ... وتضم الرابعة وتقام في بيلفور المانيا الغربية وسويسرا والنرويج وهولندا . هذا وتصعد الفرق الثلاث الاوائل من كل مجموعة الى الدور التالى وتلعب الفرق الأربعة الاخرى معا للترضية .

فرنسا في المقدمة بعد اليوم الثانى لبطولة العالم للخماسى الحديث للشباب

كتبت هناء كامل :

تقدمت فرنسا بعد ثانى مسابقات بطولة العالم رقم ٢٣ للخماسى الحديث للشباب بعد ان نجحت في الفوز بمسابقة السلاح على مستوى الفرق والفردى فتصدرت الترتيب العام للبطولة حتى الان . بينما تراجع بعض الشيء ترتيب فريق مصر وان كانت نتائجه بصفة عامة في السلاح تعد طيبة رغم حصوله على المركز السابع من بين ١٧ فريقا مشتركا وقد اثر هذا المركز على ترتيبه بعد مسابقتى الفروسيه والسلاح فجاء السادس

وكانت مسابقة السلاح قد انتهت في ساعة متأخرة من مساء امس الاول بعد ان استمرت مايقرب من ١٦ ساعة متواصلة

وقد اسفرت المسابقة عن فوز جيلى كريستوف من فرنسا بالمركز الاول برصيد ١٠٥٧ نقطة يليه زميله كريك فردريك ١٠٣٨ نقطة ثم السويسرى ستيفن والمجرى كلتون وبريمل جريجورى من الاتحاد السوفيتى في المركز الثالث ولكل منهم ١٠١٩ نقطة .. اما لاعبو مصر فجاء مصطفى اسماعيل في المركز العاشر وله ٩٠٥ نقط وراشد بدر الـ٢٧ وله ٨١٠ ومحمد رجائى عباس الـ٣٩ وله ٩٣٤ نقطة .

هذا وتقام اليوم مسابقة الرماية ابتداء من الساعة العاشرة صباحا بميدان نادى رماية القوات المسلحة بالهرم .

الأهلى يفوز على الاتحاد ١ / صفر وينفرد بقمة الدورى

جاهد لاعبو الاتحاد .. ثم خرجوا على اعصابهم بعد الهدف الصحيح

الاسكندرية ـ اخبار اليوم :
فاز الأهلي على الاتحاد السكندري ١/صفر في بداية الأسبوع السابع لدوري القسم الاول لكرة القدم وانفرد بقمة الدوري برغم ان له مباراة مؤجلة . احرز الهدف ربيع ياسين برأسه في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني .. اخرج الهدف لاعبي الاتحاد عن أعصابهم فزادت خشونتهم في الوقت الذي استبسل فيه مدافعو الأهلي حتى احتفظوا بالفوز .

احتج لاعبو الاتحاد على الهدف بمقولة ان ربيع دفع الحارس . لكن ربيع احرز الهدف لانه وثب اعلى من الحارس . وتاثرت قرارات الحكم بهذا الاعتراض فتجاوز عن بعض الاخطاء التي وقع فيها لاعبو الاتحاد .

شاهد المباراة ١٥ الف متفرج برغم اذاعة التليفزيون المباشرة التي استحق نادي الاتحاد عنها ٢٥ الف جنيه ..

نزل كلب الى الملعب في الشوط الثاني وبقي به حوالي خمس دقائق الى ان اوقف الحكم المباراة حتى خرج الكلب .

مثل الاتحاد :
خالد مصطفى ـ طارق فتحي وسعيد عبد الغفار ومحمد عمر وحسن عباس ـ حسن مرسي ومحمود عطا ـ ومؤنس الصاوي ـ مصطفى نجم وسمير فوزي وسيد عبد العال .

وفي الشوط الثاني لعب علاء مدحت بدلا من حسن مرسي في الدقيقة ١٨ .. ثم لعب ماهر قاسم بدلا من عبد العال المصاب في الدقيقة ٣٢ .

ومثل الاهلي :
احمد شوبير ـ هاني رمزي ـ ابراهيم حسن ومحمود صالح ومحمد سعد وربيع ياسين ـ علاء ميهوب وبدر رجب وطاهر ابوزيد ـ ايمن شوقي وحسام حسن .

وفي الشوط الثاني لعب اسامة عرابي بدلا من طاهر في الدقيقة ٣٢ . ثم لعب عمرو انور بدلا من ربيع في الدقيقة ٤٢ .

وحكم المباراة : عبد السلام الحمامصي الحكم الدولي ومعه رمضان ابوحسين وعبد الحميد وهبه .

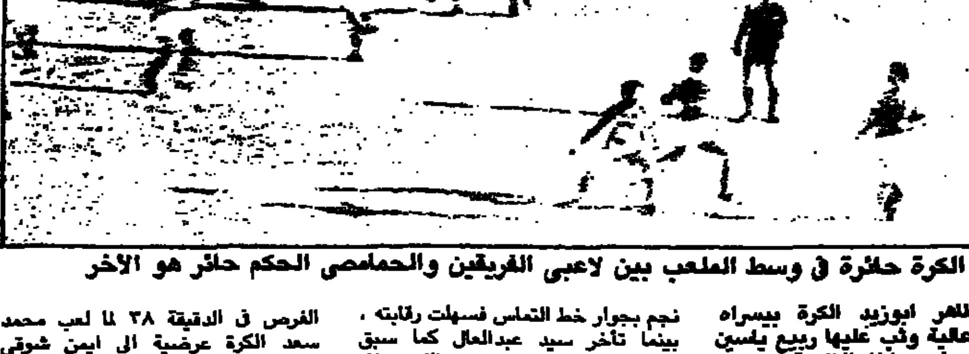
في الشوط الاول انذر الحكم سعيد عبد الغفار للخشونة مع حسام حسن في الدقيقة ٧ .

وفي الشوط الثاني انذر محمود عطا للخشونة ثم محمد عمر للاعتراض ثم انذر ربيع ياسين لان الكرة ضربت في يده(!)

هدف المباراة :

● في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني من ضربة ركنية من الناحية اليمنى ارسل طاهر ابوزيد الكرة بيسراه لولبية عالية وثب عليها ربيع ياسين وحولها برأسه داخل الزاوية اليسرى .. احتج لاعبو الاتحاد دون سبب ظاهر .





الكرة حائرة في وسط الملعب بين لاعبي الفريقين والحمامصي الحكم حائر هو الاخر

الشوط الاول :

× أحسن مدربو الفريقين وضع الخطط لمقابلة نقط القوة في الفريق المقابل .. وكانت الرقابة اللصيقة واضحة من مدافعي الاتحاد للاعبي الأهلي : سعيد عبد الغفار مع حسام حسن ، وحسن عباس مع ايمن شوقي ، ومحمود عطا مع طاهر ابوزيد .. بالاضافة الى تأخر سيد عبد العال الجناح الأيسر لرقابة ابراهيم حسن ظهير أيمن الاهلي لمنعه من القيام بدوره الهجومي ، بينما تبادل طارق فتحي وحسن مرسي رقابة ربيع ياسين ..

أما الاهلي فقد اهتم برقابة مصطفى نجم اخطر مهاجمي الاتحاد وقد تولى ذلك محمد سعد ، بينما قام محمود صالح برقابة سمير فوزي قلب هجوم الاتحاد .

× لعب الاتحاد بطريقة ٤/٣/٣ .. محمد عمر ظهير حر يغطي زملاءه في اداء واجبهم الدفاعي لكنه لم يتقدم في هذا الشوط .. وفي الهجوم لعب مصطفى نجم بجوار خط التماس فسهلت رقابته ، بينما تأخر سيد عبد العال كما سبق القول .. وكان يتقدم وقت اللزوم الى جناحه الايسر .

× اخذ عبد السلام الحمامصي بالحزم في ادارة المباراة من بدايتها ، فقد أنذر عبد الغفار في الدقيقة ٧ للخشونة مع طاهر .. كل مايؤخذ على الحكم تساهله في ابتعاد المدافعين عن الكرات الثابتة مسافة العشر ياردات .

× بدأ الأهلي المباراة بنشاط هجومي وهدد مرمى الاتحاد ، لكن خالد مصطفى انقذ مرماه من ثلاث فرص لطاهر وحسام حسن وربيع .. حول الكرات الخطيرة الثلاث الى ضربات ركنية .. وبعد ربع ساعة أخذ الاتحاد يشارك في الهجوم وكان أخطرها لما « قلش » هاني رمزي الكرة في الدقيقة ١٨ فأخذ الكرة سيد عبد العال وحده ولعبها عرضية الى مصطفى نجم لكنه قلش الكرة فضاعت الفرصة .

× سدد سمير فوزي قلب هجوم الاتحاد اقوى قذائف الشوط .. في الدقيقة ٢٦ تلقى الكرة من طارق فتحي خلف خط وسط الأهلي ثم أرسل قذيفة من ٢٢ ياردة .. ابعدها شوبير بصعوبة .

× عادت السيادة للأهلي في ربع الساعة الأخير واضاع حسام حسن اسهل الفرص في الدقيقة ٣٨ لما لعب محمد سعد الكرة عرضية الى ايمن شوقي اهداها لحسام ـ وخالد مصطفى متقدم أمام مرماه ـ لكن حسام أرسل الكرة خارج القائم الأيمن للمرمى الخالي .

× آخر فرص الأهلي في هذا الشوط .. الكرة من حسام الى شقيقه ابراهيم حسن الظهير الأيمن لعبها عرضية الى ربيع الظهير الأيسر ، لكن طارق فتحي أنقذ الموقف في الدقيقة ٤٢ .

× حذر الحكم في هذا الشوط طارق فتحي لتعطيل اللعب ومؤنس الصاوي للخشونة .

الشوط الثاني .

× بدأ الشوط الثاني بسرعة اكثر خاصة وسط الملعب لكن دون خطورة باستثناء كرة في الدقيقة ١٠ شق سيد عبد العال طريقه بها في دفاع الأهلي ثم سددها من داخل منطقة الجزاء سهلة لشوبير بعدها مباشرة ارتدت الهجمة لتصل الى ايمن شوقي امام مرمى الاتحاد وسددها بيسراه ابعدها خالد مصطفى ببراعة فوق العارضة .

× بعد ان أحرز الأهلي هدفه احتج لاعبو الاتحاد بمقولة ان ربيع دفع خالد مصطفى وتوقف اللعب ثلاث دقائق .. ثم قل تركيز لاعبي الاتحاد على الكرة ولجاوا الى الخشونة ولم تحتسب ضربة جزاء لصالح حسام حسن في الدقيقة ٢٢ .. وتحولت جميع الأخطاء لتحتسب ضد الأهلي ..

× مع الوقت اهتم الأهلي بالدفاع ليحافظ على الهدف وبهذا شجع الاتحاد على الهجوم واصبحت الكرة في نصف ملعبه . واستبسل مدافعو الأهلي في دفاعهم مع الحذر في الوقوع في اى شبهة خطأ ونجحوا في الاحتفاظ بالفوز الذى ثبت اقدامهم منفردين بقمة الدورى .

المحلة ٣ المريخ صفر

المحلة ـ اخبار اليوم :
فاز المحلة على المريخ ٣/صفر في الدوري امس .. تقدم المحلة ٢/صفر في الشوط الاول وسجلهما خالد ابو الفتوح واحمد رجب في الدقيقتين ٣٧ و ٣٩ .. واضاف خالد عيد الهدف الثالث في الدقيقة ٢٦ .

بدأت المباراة هادئة وانحصر اللعب وسط الملعب وندرت الهجمات على المرميين ووسط الفتور اضاع خالد عيد فرصة ثمينة بعد ان وصلته الكرة وسط مدافعي المريخ وانفرد بالحارس تماما ولكنه ارسل الكرة بين يديه .. ثم اضاع عصام ابو قمر لاعب المريخ أسهل فرصة وسدد وهو منفرد بجوار القائم .

وازاء الحرج امام الجمهور الكبير شدد المحلة هجماته وسجل هدفين وساد الشوط الثاني تماما وتكتل لاعبو المريخ للدفاع للحد من الاهداف واضاع لاعبو المحلة اهدافا بالجملة وتالق ناصر الشناوي حارس المريخ وانقذ عدة أهداف لاحمد رجب والمشاقي وخالد عيد .. وحكم المباراة عبد السلام الدكروري ومعه علي الصباحي ومحمد يوسف .

المنيا والمقاولون يتعادلان بدون أهداف

المنيا ـ أخبار اليوم :
تعادل المنيا والمقاولون بدون أهداف أمس في دوري القسم الاول لكرة القدم . رجحت كفة المنيا أغلب الوقت وأضاع مهاجموه عدة فرص ثمينة . ونجح أحمد صابر حارس المقاولون في انقاذ فريقه من الهزيمة برغم أن المنيا لعب بنقصه جمال سالم وأشرف يوسف . حكم المباراة يحيى حافظ .

« العضة » في ايطاليا عقوبتها الايقاف ٣ مباريات !

قررت لجنة النظام بالاتحاد الايطالي لكرة القدم معاقبة ستيفانو كوجي لاعب فريق بيزا الايطالي بايقافه ٣ مباريات بتهمة « عض » البرازيلي الدولي شيريز ولاعب سامدوريا عندما وقع اللاعبان على الارض في كرة مشتركة في المباراة التي اقيمت بين الفريقين في الاسبوع الماضي وانتهت بالتعادل ١/١ . ولم يسلم شيريزو من العقاب فقد تقرر ايقافه ايضا مباراتين لقيامه بتوجيه لكمة قوية لكوجي بعد « عضه » !

الاسماعيلي يفوز على الترسانة ٢ / صفر
شحته دسوقي نجم الاسماعيلي والمباراة الأول

الاسماعيلية ـ اخبار اليوم :
فاز الاسماعيلي على الترسانة ٢/صفر في مباراتهما بالاسماعيلية بالدوري .. سجل ابو طالب العيسوي الهدف الأول من ضربة حرة غير مباشرة داخل منطقة الجزاء في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع في الشوط الاول وأضاف فكري الصغير الهدف الثاني في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني بمجهود فردي ..

أبو طالب العيسوي

كان الاسماعيلي الفريق الاحسن جدا طوال الشوط الاول وبدأ المباراة مهاجما بغية الفوز المبكر ولكن العارضة تصدت لقذيفة عماد سليمان بينما اهدر أحمد رزق وفكري الصغير فرصتين مؤكدتين في نصف الساعة الأول .. وفي الوقت القاتل جاء هدف الاسماعيلي المنتظر لتغير الحال تماما في الشوط الثاني ويتبادل الفريقان الهجمات الخطرة قبل أن يهدر عماد سليمان المنفرد تماما هدفا مؤكدا داخل منطقة الجزاء .. وبعده سجل فكري هدف الأمان وخرج عماد سليمان ولعب بدلا منه خالد القماش وواصل الاسماعيلي ضغطه حتى أعلن الحكم عادل علام نهاية المباراة .

تالق شحته دسوقي ظهير أيمن الاسماعيلي وكان نجم المباراة الاول ومفتاح هجمات فريقه وهيأ ٣ فرص سهلة لزملائه غير العديد من الكرات العرضية الخطرة التي مررها داخل منطقة الجزاء .

المصري يلحق بالسويس أول هزيمة ٤ / ١
كل الأهداف الخمسة جاءت في الشوط الثاني

بورسعيد ـ اخبار اليوم :
فاز المصري على السويس ٤/١ في دوري القسم الاول لكرة القدم . كانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف . جاءت الاهداف الخمسة في الشوط الثاني .. افتتح اينو اهداف المصري بصاروخ من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ٦ . ثم خطف جمال جودة الهدف الثاني في حراسة مدافعي السويس في الدقيقة ١٠ . وجاء هدف السويس من ضربة جزاء لمحمد كمال في الدقيقة ٢٠ . وسجل علي الشحات الهدف الثالث في الدقيقة ٢٩ . واختتم جودة اهداف المصري في الدقيقة ٣٤ .

تقاسم الفريقان الشوط الأول الذي انحصر فيه اللعب وسط الملعب دون خطورة حقيقية على المرميين .. وتألق المصري في الشوط الثاني وقدم عرضا حافلا بالمسات الفنية التي ترجمت الى اهداف ، ولو استثمر لاعبو المصري الفرص المتاحة لتضاعف النتيجة .

بدأت المباراة بالوقوف دقيقة حدادا على أرواح الراحلين عبد الرحمن فوزي نجم المصري السابق ولواء فاروق حمدان رئيس النادي والناقد الرياضي قطب عبد السلام .

لجأ لاعبو الفريقين الى اسلوب الأداء رجل لرجل مع سرعة الانقضاض على الكورة مما ادى الى بعض التلاحم القوي غير المقصود .

بدأ المصري الشوط الثاني اكثر تنظيما وتخلى عن التسرع فاتسمت التمريرات بالدقة ساعد على ذلك حسن الانتشار في الأماكن الخالية والتحرر من الرقابة اللصيقة مع سرعة الأداء فاتضحت الثغرات في دفاع السويس فصال وجال فيها طارق سليمان ومحمد مشالي واينو وجمال جودة وعلي الشحات .

جمال جوده

وبعد الهدفين الاول والثاني ظهر الارتباك على أداء لاعبي السويس وانعدم الانسجام بين الخطوط ومع هذا مال الأداء الى الهجوم ولكن افتقد الدقة ، وباحراز هدف محمد كمال ارتفعت معنويات اللاعبين لكن المصري يتابع هجماته المتلاحقة وينقذ محمد أحمد هدفا من ضربة رأس للشحات .. كافح لاعبو السويس بعد الهدف الثالث دون يأس لتحسين النتيجة ..

حكم المباراة جمال عبد الرحيم ومعه ماهر الديب وفتحي فريد وكان التحكيم جيدا .. انذر الحكم ناصر محمود ومحمد أمين ومحمد صالح من السويس ، وجمال جودة من المصري .

٥٠ مليون ليرة جائزة الميدالية الذهبية في ايطاليا

اقيم مساء امس حفل ضخم قرب بحيرة لوجانو بسويسرا لتكريم ١١ من الرياضيين الايطاليين الحاصلين على ميداليات ذهبية في دورة سول الأوليمبية ، بالاضافة الى ٣ من الذين حصلوا على بطولات عالمية خلال عام ١٩٨٨ .. وقد تقرر أن ينال كل رياضي حاصل على ميدالية ذهبية ٥٠ مليون ليرة ايطالية (٢٧ الف دولار) ..

في البطولة الافريقية للسلة
الأهلى بطل مصر وبازى بطل تنزانيا

كتب علاء صادق :

يلتقي الساعة السابعة والنصف مساء اليوم بصالة نادي الزمالك فريقا الاهلي بطل كأس مصر وبازي بطل تنزانيا في مباراة العودة في الدور الاول لبطولة افريقيا لكرة السلة للاندية لبطل الدوري .. وكان لقاء الذهاب بين الناديين قد اقيم قبل اسبوعين في دار السلام وانتهى بفوز سهل للأهلي ٩١/٥٨ مما يرشحه جدا للفوز اليوم والصعود للدور الثاني حيث وضعت القرعة امامه أصعب فرق البطولة بريميو دي اوجوستو (أول اغسطس) بطل انجولا الذي خسر نهائي البطولة الماضية بالاسكندرية امام الاتحاد السكندري بعد وقت اضافي ..

هذا ويلعب الاتحاد حامل اللقب في الدور الثاني للبطولة مباشرة بعد ان اعفته القرعة من اللعب في الدور الاول ويلعب الاتحاد مع ماكسكوين بطل موزمبيق يوم ٢٤ نوفمبر في مابوتو .

ورغم ان الاهلي يلعب المباراة ناقصا ابرز ثلاثة من لاعبيه اسما وتاريخا .. محمد سيد سليمان (سلعوة) هداف الفريق ولاعب ارتكازه الاول لوجوده في مهمة عمل في ابوظبي . وهاني عبد المنعم لاعب الارتكاز الأساسي في منتخب مصر لاجراء جراحة له في جدار البطن . وخالد بخيت جناح الفريق الدولي والذي شفي تماما من اصابة ابعدته عن الملاعب عاما ولكن الاقدار لم تمهله فاجريت له جراحة استئصال الزائدة الدودية ولايزال في فترة النقاهة . بينما يلعب اخر مباراة له مع الاهلي نبيل بخيت لاعب الارتكاز الذي اعلن اعتزاله واجل سفره الى السعودية ، حيث يتولى تدريب نادي الشرق هذا الموسم ولم يقيده الاهلي فعلا واستخرجت له بطاقة مدرب ..

ويضم تشكيل الاهلي اليوم عملاقه هاني شعيب الذي لم تتح له فرصة السفر في اللقاء الاول لظروف الدراسة ، وكذلك السيد صابر جناح الفريق وهدافه الحالي ، وعماد مراد كابتن الفريق الذي يلعب اخر مواسمه مع الاهلي ، واحمد اسماعيل ومحمود فوزي وعلي طلعت عبد الهادي الجزار واسامة النمر واحمد خالد وايهاب علي السيد وأحمد الحسيني وعمر عبد الله وهشام عبد المنعم ونادر زكي .. ويراقب الفريق د . عبد العزيز النمر .

ولا يؤثر هذا النقص في صفوف الأهلي على الفريق لانه لعب مباراة الذهاب بدون هؤلاء النجوم كما ان فارق الطول والمهارة والخبرة يميل لصالح الاهلي تماما .

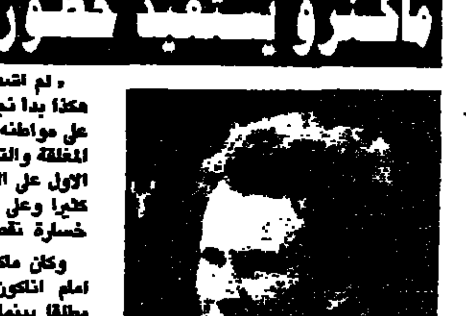
وقد تدرب الاهلي الأيام الأربعة الماضية في صالة نادي الزمالك بعد ان فتح مسئولو الزمالك الصالة أمام لاعبي الأهلي بلا مقابل مادي وفي ترحاب ومودة تشير الى صدق التعاون بين مسئولي الناديين رغم الحساسية الشديدة بين جماهيرهما !.. ومن المتوقع أن يلعب الأهلي في نفس الصالة مباراته في الدور الثاني مع بريميو دي أوجوستو الانجولي يوم ٢٦ نوفمبر والتي يحتاج الاهلي فيها كل نجومه الغائبين .

وقد تلقى النادي الأهلي واتحاد السلة المصري برقيتين عاجلتين من تنزانيا صباح امس يفيد بأن فريق بازي قد اقلع في جدة أول أمس وانه يصل القاهرة الساعة التاسعة مساء أمس .

وقد وصل القاهرة أول أمس مراقب المباراة عبد الرءوف منجور من تونس والحكمان الدوليان نور الدين طبوبي من تونس واكمل مصطفى من المغرب .

ماكنرو يستعيد خطورته في بطولة باريس للتنس

« لم اشعر بانني في حالة طيبة طوال السنوات الاربع الاخيرة مثلما اشعر اليوم » هكذا بدأ نجم التنس الامريكي المخضرم جون ماكنرو حديثه للصحفيين بعد فوزه الكبير على مواطنه بول انكون ٦/٣ و٦/٢ في الدور الثاني لبطولة باريس المفتوحة للملاعب المغلقة والتي يبلغ مجموع جوائزها ١ و ١ مليون دولار . وكان ماكنرو قد فاز في الدور الاول على الفرنسي هنري لوكونت في مباراة مشتعلة اعترض خلالها ماكنرو على الحكام كثيرا وعلى سلوك الجماهير الفرنسية وركل احدى اللوحات الخشبية بقدمه مما كلف خسارة نقطة اعطاها الحكم لمنافسه الفرنسي لوكونت .



ماكنرو

وكان ماكنرو بدا في حالة طيبة جيدة امام انكون ولم يخسر ضربة لارساله مطلقا بينما عاب انكون ضعف التركيز حتى انه وقع في الخطأ المزدوج في ضربة الارسال سبع مرات .. وعلق ماكنرو على اخطاء منافسه بانه كان قادرا على تقديم عرض افضل لولا اخطاء الارسال التي سهلت فرصة الفوز واضاف انه كان هادئا لاحساسه بانه يلعب بصورة طيبة ويضرب الكرات بالطريقة التي يريدها . واكد انه اذا ظل على هذا المستوى لصعوده للقمة احسن ١٠ لاعبين مؤ...

وهو الامر الذي يسهل القرعة له في البطولة التالية حيث لم يوضع ... ماكنرو في بطولة باريس بين المصنفين .

تهمة جديدة لجونسون والمحاكمة ٢٤ ابريل

تقرر تاجيل النطق بالحكم في قضية حيازة سلاح غير مرخص المتهم فيها العداء الكندي الشهير بن جونسون الى ٢٤ ابريل القادم .. مثل بن جونسون امام المحكمة يوم الثلاثاء الماضي لمدة دقائق وسط اكبر حشد من الصحفيين والمصورين . قال بن جونسون ان الطبنجة التي ضبطت طبنجة هواء . ولاتستخدم فيها اى شحنة مؤذية .

يوفنتوس وميلانو موقعة شديدة الصعوبة في الدوري الايطالي غدا

موقعة شديدة الصعوبة في الدوري الايطالي لكرة القدم تشهدها غدا مدينة تورينو التي يستضيف فريقها المدلل يوفنتوس البطل الاسبق فريق ميلانو المدافع عن اللقب .

ذهبية واحدة للأهلي في بطولة تنس الطاولة

حقق ثنائي الأهلي يوسف ربيع وهشام حلمي الميدالية الذهبية الوحيدة لفريقهما في بطولة الجمهورية لتنس الطاولة التي اختتمت الاسبوع الماضي بنادي سبورتنج بالاسكندرية .. تغلب الثنائي يوسف وهشام في المباراة النهائية على ثنائي الزمالك أشرف حلمي (بطل الرجال) ومحمد الشوبري لينالا بطولة زوجي الرجال .. وكان الزمالك قد فاز بذهبيات فردي الرجال والسيدات والمختلط ، بينما فاز هليوبوليس بذهبية زوجي السيدات .



صباح اليوم يتم افتتاح الحلقة الدراسية التى يقيمها المجلس العربى للطفولة ويحضرها السيدة سوزان مبارك والامير طلال بن عبد العزيز

المجلس العربى للطفولة يبحث :

مستقبل ثقافى أفضل للطفل العربى

تبدأ صباح اليوم الحلقة الدراسية التى يقيمها المجلس العربى للطفولة والتنمية بفندق ماريوت بالقاهرة . يحضر حفل الافتتاح سمو الامير ، طلال بن عبدالعزيز آل سعود ، رئيس المجلس العربى للطفولة والتنمية والسيدة سوزان مبارك ، حرم رئيس الجمهورية ونائب رئيس المجلس العربى للطفولة والتنمية ومجموعة من الشخصيات العربية والمصرية المهتمة بالطفولة

الحلقة الدراسية تتناول موضوع سبل مستقبل ثقافى أفضل للطفل العربى ، وتستمر لمدة اربعة ايام مجموعة البحوث المقدمة فى الحلقة الدراسية التى يقيمها المجلس العربى للطفولة والتنمية تتناول مختلف وسائل الاعلام والفنون والثقافة



● د. ممدوح جبر

والآداب التى توجه للطفل للرقى به فنيا وأدبيا وعلميا وثقافيا

يشترك فى البحوث المقدمة علماء من مصر والأردن والكويت وقطر ولبنان والبحرين والعراق .

تقدم الدكتورة ، روضة الفرخ الهدهد ، من الأردن دراسة عن كتب الأطفال فى الوطن العربى ، وعبدالتواب يوسف ، من مصر يتناول بحثه صحافة الأطفال فى الوطن العربى والدكتورة ، سرية عبدالرزاق ، من مصر تقدم دراسة عن رسوم الأطفال فى الوطن العربى .

وعن برامج الأطفال فى التليفزيونات العربية يقدم ، ابراهيم اليوسف ، من الكويت آخر التطورات فى هذا المجال وما ينقصه ايضا وتتناول الدكتورة ، منى الحديدى ، من مصر برامج الأطفال الاذاعية فى الوطن العربى . وعن سينما الأطفال فى الوطن العربى تتقدم الدكتورة ، كافية رمضان ، من الكويت ببحث كامل عن هذا المجال .

ومن قطر يقدم ، حسن ابراهيم ، المسرح التربوى واثره فى تنشئة الطفل .. ، وغازى مكداش ، من لبنان يشرح تاثير الموسيقى على الأطفال .. أما عن الكمبيوتر والطفل العربى فيتناوله فى الحلقة الدراسية الدكتور مسعد عويس من قطر .

وعن تاثير اساليب التنشئة الاجتماعية والأسرية على تنمية التفكير لدى الطفل العربى تقدم الدكتورة جيهان العمران من البحرين بحثا عن هذا المجال . وعن انماط التنشئة النفسية للأسرة العربية وعلاقتها بثقافة الطفل وما قبل المرحلة الابتدائية يقدم ، نزار العانى ، من العراق دراسة نفسية متكاملة . والدكتورة ، كوثر كوجك ، من مصر تتناول بحثا عن التربية وثقافة الطفل العربى

وفى الجلسة الختامية للدراسة تقام مناقشة للتقارير النهائية ونتائج الابحاث المقدمة للنهوض بالطفل العربى فى كافة النواحى المؤثرة فى حياته منذ الشهور الأولى من حياته وحتى سن الشباب .

ويقول الدكتور ، ممدوح جبر ، الامين العام للمجلس العربى للطفولة والتنمية ان هذه الحلقة الدراسية عبارة عن جامعة عربية خاصة بالطفل العربى . ولأول مرة تشترك الدول العربية مجتمعة فى دراسة مختلف النواحى الثقافية للطفل العربى كما اشتركت هيئات علمية وعربية متخصصة فى هذه الحلقة التى تهدف إلى مستقبل ثقافى افضل للطفل العربى .

ويضيف الدكتور ، ممدوح جبر ، ان سمو الامير ، طلال بن عبدالعزيز ، يتطلع إلى الا تكون هذه الحلقة الدراسية مجرد تكرار لمؤتمرات تعقد وتوصيات على ورق فقط بل يجب ان تكون دراسة عملية وموضوعية تخرج منها بتبنى مشروع معين او اكثر يتفذ عمليا ويكون لخدمة الطفل العربى وتساهم فيه الدول العربية المشتركة والمؤسسات المهتمة بشئون نهضة الطفل

ومن اهداف الحلقة الدراسية ايضا الوصول إلى تنسيق مشترك بين الجهات المعنية لتقديم خدمات مؤكدة فى مجال ثقافة الطفل

ايضا المساهمة فى تطوير ثقافة الطفل العربى سواء فى وضع معايير خاصة للمادة الثقافية بحيث تتلاءم مع ظروف البيئة التى يعيش فيها ايضا تكون ملائمة لعمر الطفل فى مختلف مراحل عمره . او فى الاستفادة من التقدم العلمى الحديث وتطويعه للرقى بالمستوى الثقافى للطفل ايضا ضد التيارات الغربية الدخيلة والغزوات الثقافية المستوردة التى تؤثر على ثقافة الطفل العربى

والهدف الرئيسى الذى يامله الأمير طلال بن عبدالعزيز من هذه الحلقة الدراسية ان تخرج بمشروع عملى قابل للتنفيذ يتحقق فى اقرب فرصة ويقدم فوائد ملموسة للطفل العربى بالتعاون مع الحكومات والمؤسسات الأهلية المهتمة بشئون الطفل وثقافته .

قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر



ممنوع القيادة .. لاقل من ٢١ عاما !

منعت السلطات الفرنسية فكرة البدء فى تعليم قيادة السيارات عند سن ١٨ عاما .. فبعد ان خرجت اخر احصائيات مراكز الابحاث عن اسباب الحوادث فى فرنسا التى اكدت ان نسبة الحوادث التى يتسبب فيها قائدو السيارات من الشباب هى ٦ مرات اكثر من قائدى السيارات فوق سن الخمسة والعشرين عاما .

لذلك وبالامر اشترطت مدارس قيادة السيارات فى باريس الا تسمح بدخول من هم اقل من ٢١ عاما !!

■ ■ ■

سوق خيرى لجمعية تحسين الصحة

تقيم جمعية تحسين الصحة سوقها الخيرى تحت رعاية قرينة رئيس الجمهورية وذلك يوم ٢ نوفمبر القادم ولمدة يومين بمقر الجمعية

السوق مخصص لجميع فروع الجمعية حيث تعرض منتجاتها الاقليمية من جميع المحافظات من ملابس جاهزة وملابس اطفال وبلوفرات وسجاد وكليم ولوحات شعبية وكراسى بامبو واسيوطى

موديل ٨٩ .. بالطو

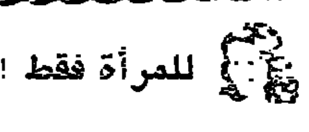


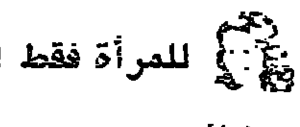
خطوط الموضة لبالطو ٨٩ تتميز بالكول العريض المزدوج والكول شال العريض والكول الريفير وكول بيبيه .

والبالطو اما كروازيه او بخيط وسطه استيك او واسع فى شكل الكاب او البالطو الكلاسيك والبالطو الكروازيه بصفين من الازرار

اما الالوان فهى البنفسجى والاخضر ولون المستردة والاورانج واللون السماوى الفاتح جدا

للمرأة فقط !





عزيزتى :

[illegible] أى طريقة لتنظيم الأسرة [illegible] الرجل [illegible] عادة عن [illegible] تعتمد على المرأة فالمرأة [illegible] منع [illegible] غير مرغوب فيه تعلم علم اليقين أن [illegible] لأمثال قد يدفعها الى اللجوء الى طرق غير مشروعة مثل الاجهاض الذى يحدث منه يوميا الآلاف من الحالات نتيجة الاهمال فى استعمال وسائل تنظيم الأسرة . أما الرجل فقد يهمل فى استعماله وسيلة الواقى الذكرى [illegible] الحمل غير المرغوب فيه .. قد يسال البعض . اذا كان هناك الواقى الذكرى فلما لا يكون هناك واقى نسائى ؟ . يجيب الأستاذ الدكتور [illegible] مهران رئيس أقسام أمراض النساء والولادة بجامعة عين شمس فيقول :

ان المرأة فعلا اقدر على تقدير عواقب الحمل غير المرغوب فيه وبالتالى فهى أقدر على استعمال وسائل منع الحمل وفى حقيقة الامر من الواضح أن الذى يجنى ثمرة موضوع الانجاب أو الذى يتحمل مجهود الانجاب بدرجة كبيرة من الناحية الفسيولوجية هى المرأة التى تحمل [illegible] أو تجهض نفسها تحت ظروف [illegible] لذلك فالدراسات والابحاث لم تتوقف لانتاج الوسائل الجديدة الاكثر أمانا وسهولة .. ومن ضمن الوسائل الجديدة التى من المنتظر ظهورها فى الأسواق هو الواقى النسائى .. ولعل الكل يعلم ما هو الواقى الذكرى الذى يعرف باسماء أخرى عديدة وهو الذى يستعمله الزوج أثناء الاتصال الجنسى حتى لا يدخل السائل الى [illegible] المرأة — وهو وسيلة معروفة منذ سنين طويلة وادخل عليه [illegible] عديدة [illegible] حيث أصبح على درجة [illegible] لا يؤثر على الاحساس [illegible] أثناء الجماع . كما انه [illegible] الكترونيا حتى يكون مضمون [illegible] . ومن هذه الفكرة نشأت [illegible] جديدة منذ سنوات قليلة وهى [illegible] لا يترك هناك واقى للمرأة مثل [illegible] الذى يستعمله الرجل ؟! [illegible] فكرة أنتج هذا النوع [illegible] بالواقى النسائى وهو يتكون [illegible] طوله حوالى ١٥ سم وله [illegible] قطرها ٧ سم يتحكم فيها مدخل [illegible] عليه حلقة معينة وتستعمل [illegible] فى صنع هذا اللولب [illegible] جدا مصنعة وتقى المرأة من أى حمل غير مرغوب فيه ومن أى أمراض قد تنتقل عن طريق الاتصال الجنسى .. ومن المتوقع كما تقول كل الدراسات التى أجريت على الواقى النسائى انه سيلقى رواجا كبيرا جدا فى العالم الشرقى والغربى .

هبة الله

سؤال وجواب

س : انا امرأة فى حوالى الاربعين . ولى ابن يبلغ من العمر ١٥ عاما . وقد ربيته احسن تربية وانقضى عمرى كله عليه . ولكن بدأ الابن يسال عن والده باستمرار .

فلقد تركنا ابوه وانا حامل فى ابنى واختفى ولانعلم عنه شيئا . ولقد حاولت البحث عنه فى كل مكان بلا فائدة . واخيرا التجأت إلى المحكمة فحكمت لى بالطلاق .

ولكن الوضع الذى يضايقنى ان ابنى دائم السؤال عن والده وانه يريد بعد هذا العمر الطويل أن يترك كل شىء ويذهب ليبحث عنه بعد هذه السنين الطويلة .

إننى ارى ان ابنى يتسرع ويريد ان يهدم مستقبله ولن يحقق شيئا فما هو الحل ؟

ج : إنها مسألة طبيعية أن يكون سلوك ابنك هكذا خصوصا فى هذه السن التى يتفاخر فيها الأولاد بابائهم وخصوصا انك لم تستطيعى ان تؤكدى له أن اباه ليس على قيد الحياة

ورأيى انك لاتاخذى ابنك باى نوع من العنف فهو محتاج إلى الحنان اكد ذلك انه يريد ان يعرف ابن أباه وماذا يفعل . واول شىء تستطيعين أن تفعليه هو انك تعبئيه انك ستساعديه فى البحث عنه . لابد ان تحاولى ان تقنعيه أنه مادامت قد مرت هذه الفترة الطويلة دون ان يسال ابوه عنكما فلابد انه ليس على قيد الحياة لانه لايمكن ان ينشغل عنك وعن ابنه طوال هذه الفترة الطويلة دون أن يرسل حتى ولو خطابا .

حاولى ان تشغلى ابنك بما يبرز شخصيته واشعريه دائما انه قد اصبح رجلا لايعتمد على مساعدة احد واشعريه بحاجتك إليه دون مبالغة او محاولة استغلال العواطف . بل اجعليه مسألة طبيعية .

صديقة

أخبار وحواديت

عبدالناصر .. طبعة ثالثة !

● الطبعة الثانية من كتاب انيس منصور الاخير عبدالناصر نفدت من الاسواق .. يستعد انيس منصور لاعداد الطبعة الثالثة التى تصدر قريبا ..

تقدمها : سلوى عفيفى

الادارة فى القرن ٢١ ..

● يقيم المعهد القومى للادارة العليا مؤتمرا عن الادارة فى القرن ٢١ .. يناقش المؤتمر الذى يعقد فى الاسبوع القادم احتمالات المستقبل وعوامل القوة والضعف فى المجتمع المصرى والهيكل الاقتصادى القومى فى القرن القادم .

يحضر المؤتمر فؤاد سلطان وزير السياحة ومجموعة من الخبراء المسئولين ونخبة من كبار الكتاب والصحفيين ..

○■○

● تقرر انشاء فرع للجمعية الدولية لجراحة القلب والأوعية الدموية لدول الشرق الأوسط وشمال افريقيا . يعقد الفرع الجديد مؤتمره الاول فى عمان هذا الاسبوع ويمثل مصر فيه وفد كبير من جراحى القلب والأوعية الدموية وعلى راسهم الدكتور ، احمد سامح همام .

○■○

وظيفة خالية !

● اقامت الجامعة الامريكية بالقاهرة برنامجا جديدا .. البرنامج يعرض فرص العمل ويعرف الخريجين على الوظائف الحالية فى بعض المجالات مثل البنوك والحسابات والكمبيوتر وشركات الدعاية والبترول البرنامج الجديد اقيم بمناسبة احتفال الجامعة بيوم الخريجين

○■○

● استقبل فندق شبرد هذا الاسبوع الصحفية الايطالية المعروفة جوان نيكلز والصحفى سيلمنتى دومنيكو اللذين حضرا الى القاهرة بدعوة من هيئة تنشيط السياحة يقوم الصحفيان الايطاليان باعداد بعض التحقيقات والمقالات عن السياحة فى مصر .. وقد تركز اهتمامهما على الجوانب الثقافية والتاريخية فى مصر ..

○■○

معقول

● دور السينما المصرية بدات تنتعش مع موسم بدء الدراسة فى الجامعات والمدارس . ظاهرة وجود عدد هائل من الطلبة والطالبات امام الحفلات الصباحية اصبحت لافتة للنظر والتساؤل .. هل العيب فى طلبة وطالبات المدارس ام فى المنتجين الذى احشدوا افلامهم مع بدء موسم الدراسة؟! .

نطالب اما بالغاء الحفلات الصباحية حماية لمستقبل ابنائنا .. او ان يكون هناك نوع من الحزم والسيطرة على الانتظام فى الدراسة فى المدارس والجامعات .. والا فليس لنا ان نلقى اللوم على الخريجين الذين يعدون نصف أميين .. معقول ! .

الرياضة الروحية .. لعلاج الحسد والطمع والغدر !

● هناك فرق بين الامراض النفسية واضطرابات الشخصية . فالأمراض النفسية تمثل نمطا فى الاضطرابات الوجدانية والفكرية ولها بداية ومراحل محددة واهمها الاكتئاب . مثلها مثل الامراض المعدية وامراض نقص التغذية . اما الاضطرابات الشخصية مثل الحسد والنفاق والطمع والغدر فمجال بحثها يختلف ووصف لعلاجها الرياضات الروحية ..

ومجموعة أخرى جديدة من خبايا واسرار الطب النفسى نشرت هذا الاسبوع فى احدث كتاب للدكتور محمد عماد فضل رئيس قسم الامراض النفسية والعصبية بطب عين شمس الكتاب صدر تحت عنوان اسرار الطب النفسى .

محمد عماد فضل

● شركة السعد للاستثمار اشترت محلات ومصانع سوبر ماركت اكسبريس المشهورة فى حى مصر الجديدة .. دفعت شركة السعد مبلغ ١٤ مليون جنيه ثمنا لها .. وقد وضع السعد اسم شركته على السوبر ماركت الشهير منذ الاسبوع الماضى ..

○■○

● تنظم وزارة القوى العاملة ندوة عن القيم والسلوكيات وآثارها على عمليات التنمية .. تشارك فى الندوة وزارة التعمير بورقة عمل يقدمها حسنى امين وكيل اول الوزارة ويحدد فيها عدة محاور اساسية لمناقشة هذا الموضوع بعيدا عن الاسلوب التقليدى فى عرض الافكار ..

● احدث وحدة لعلاج الالم فى كلية طب بنات الازهر افتتحها الدكتور ، محمد عبدالمقصود محمد ، مدير عام مستشفى الزهراء الجامعى فور صدور قرار تعيينه مديرا عاما للمستشفى

يقوم حاليا استشارى الروماتيزم الانجليزى د . كارسون ويلث بالقاء محاضرات فى هذه الوحدة الجديدة

○■○

● يقام بفندق هيلتون رمسيس بالقاهرة الاسبوع القادم معرض للكمبيوتر . فى المعرض عيادة للكمبيوتر يقدم فيها اجابات عن اسئلة الزوار حول اية مشكلة فى استخدام الحاسبات الآلية

تقدم المشورة مجانية خلال فترة العرض وتقام سلسلة من الدورات التدريبية فى كثير من المجالات التطبيقية للحاسب الشخصى .. كما تعرض احدث الاجهزة ومستلزمات تشغيل الحاسب .

○■○

● الدكتور حازم عطية استاذ طب العيون بقصر العينى يعود اليوم من امريكا بعد ان قضى هناك شهرين استاذا زائرا بجامعة هوبكنز بولاية بالتيمور

كسرت اشارة المرور .. فهددها زوجها بالطلاق !

● اندفعت الزوجة بالسيارة التى تقودها وبجوارها زوجها فى اشارة مرور المهندسين وتجاوزت الاشارة وكادت ان تتسبب فى وقوع حادثة مروعة

تقدم منها ضابط المرور وطلب الاطلاع على التراخيص . ظلت تبحث ، بقلق ثم تذكرت انها نسيتها فى المنزل . بدأ الزوجان فى العتب ووصل الامر الى مشادة كلامية عنيفة بينهما ووصل الشجار الى حد اصرار الزوج على الذهاب الى المأذون وانهاء المشكلة بالطلاق!

تدخل العقيد عماد عبدالحميد موسى مفتش مرور الجيزة لفض الخلاف بين الزوجين واعادة الاستقرار بينهما واكتفى بتحرير محضر مخالفة للزوجة لعدم حملها التراخيص وتجاوزها اشارة المرور ..

كلمة من زوجة مشاغبة .. قد تقصف العمر !

● اثبتت دراسة جديدة اجريت على الف شخص امريكى ان ضغوط الحياة اليومية مهما كانت بسيطة تؤثر على حياة الانسان .. وان الاحداث او الاشياء الضاغطة التى نتعرض لها كل يوم وتمضى تترك اثرا على الاعصاب وتدريجيا قد تؤدى فى كثير من الاحيان الى الانهيار .. قد تكون كلمة من زوجة مشاغبة او زوج متسلط او سائق متهور او حتى ازدحام الشوارع واخبار الجرائد عن الحروب والكساد والمجاعات .. كل هذه العوامل مجتمعة تؤثر على اعصاب الفرد وتدفعه الى الاصابة بالامراض القاتلة! .

● اشارت أحدث دراسة مصرية حول الانتماء السياسى ان ٨٩ من اسر عينة البحث تزرع فى ابنائها الاستعداد لفداء الوطن وان ٩٦٪ من اجمالى عينة البحث وهم من طلبة المرحلة الاعدادية قد تعرفوا على الوان العلم المصرى .

اجرت الدراسة الدكتورة سامية خضر صالح مدرس الاجتماع بكلية التربية بجامعة عين شمس وقد اشارت الدراسة الى ان عملية التنشئة السياسية والتى تعد الاسرة والمدرسة واجهزة الاعلام من اهم مصادرها لها دور كبير فى غرس القومية والانتماء الوطنى فى نفوس النشء .

○■○

● يقيم المركز الثقافى الامريكى معرضا لبيع الكتب ابتداء من غد وحتى الرابع نوفمبر .. يتم عرض ١٥٠٠ كتاب تتراوح اسعارها ما بين ١٠ و ٤٠ جنيها مصريا .. هذه الكتب كانت ضمن محتويات مكتبة المركز الثقافى وفى حالة جيدة .. الكتب تتناول مجالات متعددة مثل الطب والتكنولوجيا والزراعة والاقتصاد ..

ليس من سمع كمن شاهد .

وقد انتهت زميلنا الكاتب الصحفى محمد فهمى ، مراسلنا فى بون ، من [illegible] العمالة الاجنبية [illegible] الغربية [illegible] من اعمال شاقة وغير مستقرة فى ظروف معيشية قاسية ، وكراهية ورفض لوجودها ، وصنع محمد فهمى باسلوبه [illegible] تجربة غريبة [illegible] الضحايا وقدمها فى كتاب طرحه فى السوق باسم ، ثمن [illegible] ، صديره بفكرة لاستاذنا الكبير مصطفى امين يقول فيها ان النجاح فى خارج اوطاننا صعب وشاق ويحتاج لصبر واصرار .

اما المؤلف ، فقد تمنى فى كتابه ان تزرع اوربا مشتويات على شعوب العالم الفقيرة ترجوهم فيها باسم الانسانية ان يبقوا فى بلادهم ولا يصدقوا ما يسمعونه عن ، الجنة الموعودة » !

لكن هل سيقتنع احد بذلك ياعزيزى ؟ !

فتحى سالم

٥٠٠ حالة ايدز .. فى الهند !

● اكثر من ٥٠٠ حالة ايدز — مرض فقدان المناعة المكتسبة — تم تسجيلها فى الهند .. صرح بذلك بينال رئيس مجلس الابحاث الطبية الهندى وقال ان صورة المستقبل ستكون قاتمة للغاية اذا لم تتخذ خطوات عاجلة للسيطرة على هذا المرض .. واضاف بينال ان العلم والتكنولوجيا ليس لهما سوى فائدة هامشية فى السيطرة على الايدز ..! .

صورة ريجان ونانسى فى البيت الابيض

● سيقوم الفنان ارون شيكلر برسم صورة بورتريه لكل من الرئيس الامريكى رونالد ريجان وزوجته نانسى لتعليقها فى البيت الابيض كما هو متبع مع الرؤساء الذين يتعاقبون عليه .. تكاليف البورتريه تصل الى ١٠٠ الف دولار .. سيقوم البيت الابيض بدفع ٤٠ الف دولار والباقى دفعه متبرع مجهول .. لن تظهر هذه الصور المرسومة قبل ٢٠ يناير القادم بعد مغادرة عائلة ريجان للبيت الابيض .

عروض الأوبرا مهددة بالتوقف !

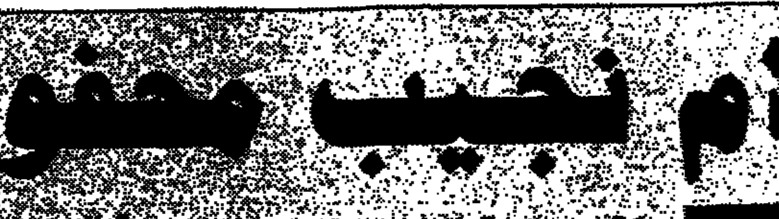


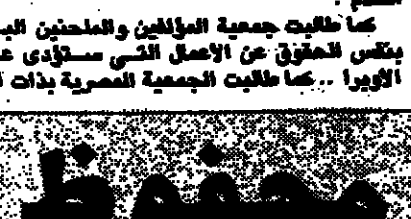
رتيبة الحفنى — محمود لطفى

أرسلت جمعية المؤلفين والملحنين البلجيكية طلبا الى جمعية المؤلفين في باريس والتي تمثل الانتاج البلجيكي في مصر من خلال علاقات تبادل التحصيل .. تطلب من جمعية المؤلفين المصرية بتحصيل حقوق مؤلف الموسيقى «فيتيكو أكيب» عن موسيقاه لفرقة باليه ستلر دانسر البلجيكية والتي تقدم عروضها على مسرح دار الأوبرا على مدى يومين ابتداء من ١٤ أكتوبر القادم .

كما طالبت جمعية المؤلفين والملحنين البريطانية بنفس الحقوق عن الاعمال التي ستؤدى على مسرح الأوبرا .. كما طالبت الجمعية المصرية بذات الحقوق عن الاعمال التي قدمت على المسرح لفنانين وكتاب مصريين وقد طلبت الجمعية المصرية النسبة العالمية وهي ١٢٪ من الايرادات بعد خصم الضريبة .

ويقول محمود لطفي مستشار جمعية المؤلفين والملحنين والناشرين بانه أرسل يطلب حقوق المؤلفين والملحنين الى مديرة الأوبرا ولم يتلق أى رد حتى الآن . وانه في حالة عدم سداد دار الأوبرا للحقوق المطلوبة فان الجمعية المصرية سوف تضطر الى ايقاف العروض طبقا للقانون ١٩٥٤/٣٥٤ والذي يعطي للجمعية الحق في توقيع الحجز على الايرادات ووقف العرض .





أفلام نجيب محفوظ تخرج من المخازن !

كتبت : سمية لبيب

[illegible]



نجيب محفوظ

على الحجار .. يفضل السفر مع اولاد الشوارع !

بعد انتهاء عرض مسرحية «اولاد الشوارع» ، تم الاتفاق على سفر المسرحية لتقدم ثلاث حفلات . الكويت تبدأ يوم ٦ ديسمبر القادم وبعدها تسافر الى البحرين لتقدم عرضين

منتج المسرحية طلب من ابطال المسرحية سماح انور وعلى الحجار وممدوح وافى التفرغ خلال هذه الفترة من اعمالهم للسفر الى الكويت والبحرين .

سماح انور تحاول ان تشطب دورها في الفيلم المللي «سباق مع الزمن» ، والذي يتم تصويره بين الاقصر واسوان والاسكندرية وقبرص . وايضا دورها في فيلم «ازواج يريدون حلا» ، حتى تتمكن من السفر مع المسرحية .

اما على الحجار .. فانه مضطر لوقف مسرحيته الغنائية الجديدة «ملك الشحاتين» ليسافر مع «اولاد الشوارع» .

بيع الأفلام المصرية في مهرجان القاهرة السينمائى

بدأ اعداد الترتيبات النهائية لاقامة مهرجان القاهرة السينمائي الثاني عشر والذي تقرر ان يقام هذا العام بفندق سمير اميس انتر كونتننتال حيث تقيم الوفود السينمائية وضيوف المهرجان وبين فندق شبرد حيث تقام العروض السينمائية في قاعاتها الكبيرة يبدأ المهرجان يوم ٥ ديسمبر ويستمر لمدة اسبوعين

سعد الدين وهبه رئيس مهرجان القاهرة السينمائي قرر تقديم تقليد جديد هذا العام في المهرجان باعداد سوق تجاري كبير داخل المهرجان يتم فيه تسويق الافلام المصرية لدول العالم وشراء افلام اجنبية جديدة لعرضها في مصر ومن المنتظر اذا نجح هذا السوق ان يتم فتح اسواق جديدة امام الفيلم المصري لم يدخلها من قبل بدلا من الاسواق المحتكرة عرضه ..

افيشات اعلانات مهرجان القاهرة السينمائي هذا العام وشعار المهرجان قام بتصميمها مخرج الاعلانات التليفزيوني «طارق نور» .

وبدأت تصل كل يوم اعداد كبيرة من الافلام الاجنبية التي تشترك في مهرجان القاهرة السينمائي هذا العام .. وتم تشكيل لجنة من ادارة المهرجان تضم عددا كبيرا من النقاد السينمائيين برئاسة الناقد مصطفى درويش لتشاهد هذه الافلام اولا بأول وتختار منها مايناسب عرضها داخل المهرجان بوقت كاف قبل اقامة المهرجان وبعدها يتم عرضها على الرقابة على المصنفات الفنية للتصريح بعرضها ..

السينما الامريكية لها حتى الان نصيب الاسد داخل المهرجان فهناك عدد كبير من الافلام وصلت الى ادارة المهرجان منها فيلم «الاحلام القاتلة» وهو فيلم من انواع افلام الغيبيات التي انتشرت اخيرا في امريكا وحقق اعلى الايرادات عند عرضه هناك .. ولاول مرة يعرض خارج الولايات المتحدة الامريكية ليشارك في مهرجان القاهرة الفيلم يدور بالكامل داخل بيت طالبات به مشرف له علاقة بالعالم الاخر ويستخدم السحر لقتل الطالبات وهناك فتاة داخل بيت الطالبات ترفض الخضوع لسحره وتصاب بانهيار عصبي ويتعاطف معها طبيبها ويحاول انقاذها من الموت ..

ومن الافلام الامريكية ايضا التي وصلت الى المهرجان فيلم تم ترجمته بعنوان «رجال تحدوا الموت» ويدور حول اثار الحرب الامريكية في فيتنام ووجود عصابة تغتصب الفتيات هناك فيذهب اثنان من ضباط المخابرات الامريكية للتحقيق في هذه الحوادث وفي النهاية يتضح ان ضابط امريكي برتبة عالية هو الذي يدير هذه العمليات

ويدأ منتجو الافلام المصرية في اعداد افلامهم الجديدة والانتهاء من تشطيبها بوقت كاف ليشاركوا بها في مهرجان القاهرة السينمائي وحتى الان لم يتحدد عدد الافلام المصرية التي تشارك هذا العام في المهرجان هذا العام .. والافلام الجاهزة للاشتراك هي «يوم حلو ويوم مر» «سمك لبن تمر هندى» «البيضة والحجر» «كتيبة اعدام» «صراع الاحفاد» «غرام الافاعي» .



معالى زايد في فيلم «البيضة والحجر» من الافلام التي تعرض داخل المهرجان .





«الاحلام القاتلة» أحد الافلام التي وصلت إلى ادارة المهرجان

استليو لوزير الثقافة :

مستعد لتسليمكم قبر الاسكندر فور عودتى للاسكندرية!

اليوناني استليو كوموتسوس، الذي بدأ منذ اوائل الخمسينات في البحث عن قبر الاسكندر الاكبر بمدينة الاسكندرية.. ارسل الى وزارة الثقافة طالبا التصريح له بالعودة الى الاسكندرية لتسليم قبر الاسكندر الاكبر وبدون اجراءات حفر!

وفي نفس اليوم الذي يصل فيه الى الاسكندرية! وقال استليو في رسالته انه منذ مغادرته للقاهرة في اوائل عام ١٩٦٩ لم يتوقف عن الاستمرار في دراسته لموقع قبر الاسكندر مع خبراء وزارة الحضارة اليونانيين واساتذة الجامعات وانه انتهى بالفعل من تحديد مكان قبر الاسكندر على وجه التحديد وانه قرر استئناف البحث عن كشفه الاثري بعد ان تزوج اخر اولاده الستة وبعد ان توافر له مبلغ من المال يسمح له بمواصلة بحثه عن قبر الاسكندر .

بعد وفاة المخرج بشهرين

القومسيون الطبى يوافق على علاجه بالخارج!

فوجئت زوجة المخرج الراحل احمد ياسين بخطاب من وزارة الصحة تعلن فيه موافقتها على علاجه بالخارج على نفقة الدولة وذلك بناء على الطلب الذي قدمته اكاديمية الفنون لعلاج احمد ياسين بعد اصابته بجلطة اثناء تأديته لعمله في معهد السينما كاستاذ للاخراج به.. ووصل خطاب وزارة الصحة يوم ١٥ اكتوبر الى اكاديمية الفنون بعد شهرين من وفاة المخرج احمد ياسين..

راقص أسبانيا الأول في دار الأوبرا المصرية

يزور القاهرة الآن الراقص الاسباني انطونيو جادس والذي يعتبر واحدا من أشهر راقصي فن الباليه الاسباني .. الذي يقدم مع فرقته باليه كارمن على مسرح الأوبرا المصرية لمدة يومين ابتداء من ٣٠ أكتوبر الحالي . والراقص انطونيو جادس هو بطل أفلام المخرج العالمي كارلوس ساورا الثلاثة «الحب الساحر وعروس الدم وكارمن» ..

صفية العمرى ومحمود ياسين ود الحرافيش» .

ديالوج :

الدرجة الثالثة

– بفيلم الدرجة الثالثة . هل تراجعت سعاد حسني من فنانة درجة اولى .. الى ممثلة درجة ثالثة ؟

● ان الانسان .. اى انسان قد يتعثر في رحلة الحياة . والفنان انسان قد يصطدم بطوبة وهو يسلك الطريق . أو يتعب بعض الشيء . فيسقط . ولكنه حتما اذا كانا فنانا صادقا سينهض ليواصل رحلته !

– ولكن سعاد حسني فنانة كبيرة .. معروفة بالدقة في اختيار اعمالها .. ولا تقبل الغث . واقناعها باى سيناريو صعب

● قلت لك انها انسانة ، وبالتالي ليست معصومة من الخطأ

– وهل فيلم الدرجة الثالثة عمل جديد ؟

● لاشك انه جديد ..

– الجديد فيه مؤلفه ماهر عواد ومخرجه شريف عرفة . فكيف تسمح لنفسها بهذه المجازفة ؟

● الفنان اذا ظل يتعاون مع القديم المضمون فمن المؤكد انه سيسقط . وهذا السقوط سيكون له دوى . فلا بد من خوض تجارب تمتزج بالدم الجديد .. الشاب ! .

● الفن يدخل في مجال الخطر ايضا .. والدليل على ذلك انها تعاونت مع مخرج ومؤلف جديد . وهو سعيد مرزوق في فيلم زوجتي والكلب . ونجح .

– السيناريو على الورق الخاص بزوجتي والكلب «كان جيدا» !؟

● وما يدريك أن سيناريو «الدرجة الثالثة» كان على هذا المستوى .. لقد التقطت سعاد من النص المكتوب على الورق فكرة جديدة ، اعتقدت انها ستقدم فكرة جديدة .

– سعاد حسني ليست ملك نفسها ، ولذلك ، كان يجب عليها استشارة الاخرين .

● ربما فعلت ذلك ، ولكنها ارادت ان تقدم موضوعا اقرب الى الفانتازيا

– ولماذا الرمز .. في عصر الديمقراطية .. ان الصحف القومية والمعارضة تمتلىء اعمدتها يوميا بالهجوم على الحكومة . ولا احد يتعرض لكتابها ..

● الحق معك .. لان هذه النوعية في الافلام يمكن تقديمها في عصور كبت الحرية . ولذلك فالشكل الذي ظهر به الفيلم غير مناسب . ولكنه يتضمن لغة سينمائية جديدة !

– هذه اللغة . قدمتها السينما الاوربية من عشرات السنين . وفشلت !

● لابد من تشجيع المخرجين الشباب !

– شجعنا من قبل – المؤلف ماهر عواد والمخرج شريف عرفة . عندما قدما لنا فيلم الاقزام قادمون .

● ان الفيلم تكاليفه باهظة

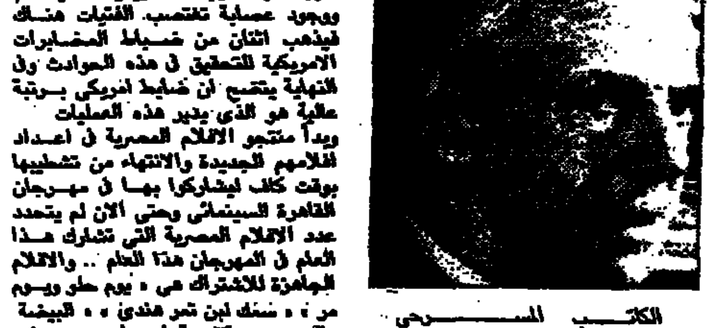
– كان المنتج واصف فايز . ضحية التجارب . فقد خسر الجلد والسقط من اجل عيون المراهقة التأليفية والاخراجية .. لانه تصور ان خزانته لن تسع ايراد الفيلم . فالفيلم يجمع بين سعاد واحمد زكي .. ولكنه اكتشف ان جيوبه اصبحت خاوية !

● وانت لم تفهم الفيلم ؟!

– هذا صحيح .. فعندما كنت اشاهد الفيلم . اعتقدت انى اتابع الكابوكى !!

عصام بصيلة

وهكذا إنتهى الخصام بين احمد مظهر والسينما !





بعد مقاطعة للسينما استمرت ٥ سنوات .. وافق الفنان أحمد مظهر على الوقوف من جديد أمام كاميرات السينما بعد أن تعهد له المنتج محسن علم الدين بأن الدور الجديد الذي يؤديه يناسب مكانته كبطل سينمائي وقدم له كافة الضمانات لكتابة أسمه على أفيشات الفيلم في مكانه المناسب .

كان مظهر قد قاطع السينما بسبب الادوار السطحية التي كانت تعرض له كضيف شرف وكتابة اسمه في نهاية أسماء الأبطال .

الفيلم الذي يعود به أحمد مظهر من خلاله كبطل هو «الخادم» ويلتقي فيه مع فريد شوقي بعد آخر لقاء بينهما أمام الكاميرات في فيلم «كلمة شرف» منذ ١٥ عاما .. ويشاركهما البطولة النسائية سهير رمزى مع فاروق الفيشاوى وهشام سليم .. الفيلم من اخراج أحمد يحيى .

وفي أول يوم لدخول أحمد مظهر الاستديو .. فوجىء بتصفيق حاد من جميع العاملين في الفيلم الذين أصروا على تقديم تورتة احتفالا بعودته للسينما من جديد .

الهمشرى لم يعد طفلا



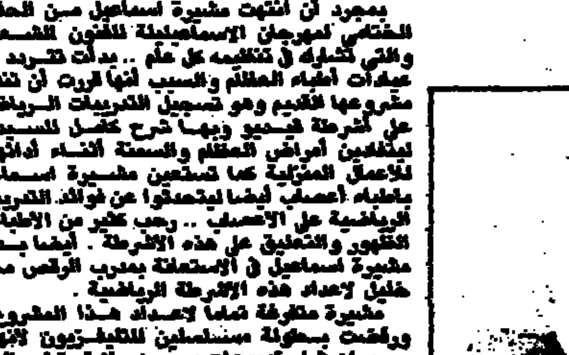
رياض الهمشرى اختفى وهو طفل وعاد وهو شاب

حتى بداية السبعينات كان اسم الطفل رياض الهمشرى هو القاسم المشترك في برامج تليفزيونية كانت تقدمه وهو يؤدى اغنيات والحان محمد عبدالوهاب وزكريا احمد ورياض السنباطي واختفى رياض الهمشرى ليعود من جديد هذه الايام وكانت البداية في الحفل الذى اقامه النادى الاهلى في الاسبوع الماضي وقبلها سجل رياض مجموعة من الاغنيات الخفيفة من الحانه والحان آخرين لعدد من البرامج التليفزيونية منها «مزازيك» اخراج يحيى زكريا و«سهرة حب» اخراج فتحى عبدالستار

وعن فترة الاختفاء يقول رياض كانت نصيحة السيدة رتيبة الحفني مديرة دار الاوبرا حاليا وكبار الموسيقيين في مصر وعلى رأسهم محمد عبدالوهاب ومحمد الموجي وكمال الطويل ان اتوقف عن الغناء عندما بلغت سن ١٤ سنة حتى لايتاثر صوتي .. ثم توفى خالى الفنان القديم صلاح الهمشرى الذى كان هو كل شيء لى في دنيا الفن .. وتفرغت تماما للدراسة بمعهد الموسيقى حتى انتهيت منه بنجاح بعدها وتقلبا للظروف خاصة اضطررت للعمل خارج مصر باحدى الدول العربية في مجال الفن ايضا ولكن حنيني في العودة لمصر كان اكبر من كل شيء فعدت منذ شهور ..

أنا بالطبع من جيل المطربين الشبان امثال على الحجار ومحمد الحلو ولذلك كان لابد ان تكون عودتي باغان قصيرة للشباب وان كان ذلك لايعني ان اتخلى عن تقديم الالحان الشرقية ولكن «كله بوقته» .

ان الطفل صار شابا ولكن الغريب ان كل من يسمع اسمه يسأله فورا عن طربوشه الاحمر الصغير الذى لايزال يحتفظ به للذكرى ..



الاحتفال بالعيد الستين «لميكى ماوس»

تحتفل الولايات المتحدة في منتصف الشهر القادم بالعيد الستين لصاحب أشهر شخصية افلام الكرتون «ميكى ماوس» لبلوغه سن الستين .

[illegible]

مهرجان لأفلام يوجين أونيل



الكاتب المسرحى يوجين اونيل

تقيم مكتبة الكونجرس الامريكي بواشنطن مهرجانا خاصا للافلام المقتبسة عن مسرحيات يوجين أونيل .. حيث تعرض عشرة أفلام على مدى خمسة أسابيع ..

ويعتبر يوجين أونيل واحدا من الكتاب المسرحيين الأمريكيين الذي تمثل أعماله مكانا بارزا في المسرح الامريكي لعمقها السيكولوجي والفلسفي الذي تأثر به معظم المؤلفين المسرحيين الامريكيين الذين جاءوا بعده .. وقد فاز أونيل بجائزة نوبل للاداب وبجائزة بوليتزر ثلاث مرات وبمناسبة مرور مائة عام على ميلاده ومرور ٣٥ عاما على وفاته يقام مهرجان لأفلامه في واشنطن لمدة خمسة أسابيع .

ومما يذكر أن أونيل لم يكن راضيا عن الافلام التي اقتبست من مسرحياته حتى وفاته في عام ١٩٥٣ .

مشيرة اسماعيل تتردد على عيادات أطباء العظام

بمجرد أن انتهت مشيرة اسماعيل من الحفل الختامي لمهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية والتي تشارك في تنظيمه كل عام .. بدأت تتردد على عيادات أطباء العظام والسبب أنها قررت أن تنفذ مشروعها القديم وهو تسجيل التدريبات الرياضية على أشرطة فيديو وبها شرح كامل للسيدات ليتفادين أمراض العظام والسمنة اثناء أدائهن للأعمال المنزلية كما تستعين مشيرة اسماعيل بأطباء أعصاب أيضا ليتحدثوا عن فوائد التدريبات الرياضية على الاعصاب .. وحب كثير من الاطباء في الظهور والتعليق على هذه الاشرطة . أيضا بدأت مشيرة اسماعيل في الاستعانة بمدرب الرقص محمد خليل لاعداد هذه الاشرطة الرياضية .

مشيرة متفرغة تماما لاعداد هذا المشروع .. ورفضت بطولة مسلسلين للتليفزيون لانهما يصوران في استديوهات دبي وهي لا تستطيع السفر لارتباطها ببطولة مسرحية الواد سيد الشغال التي تقرر أن تستأنف عروضها في القاهرة لتدخل عامها الخامس .

مشيرة بدأت تستعد باعداد الملابس الجديدة التي ترتديها عند اعادة المسرحية من جديد .

ألقت مباحث الأزبكية القبض على عاطل خرج من السجن حديثا وابتكر طريقة جديدة للنصب على المواطنين حيث يقف عند منتصف الليل ويدعى انه ضابط مباحث بالقسم ويسحب رخص السيارات ثم يعيدها مقابل مبالغ مالية.

بدأت الواقعة عندما أبلغ عدد من سائقي تاكسيات الأجرة المقدم جمال النجار رئيس المباحث بأن ضابطا زميله بالقسم سحب منهم الرخص ورفض اعادتها لهم الا بعد دفع « المعلوم » وانه يقف في كمين تابع لدائرة القسم.

تم عمل التحريات اللازمة وتبين أن الضابط المزيف عاطل خرج من السجن حديثا وأنه قام بتزوير كارنيه يفيد بانه ضابط مباحث.

وأمام خالد سعد وكيل اول نيابة الازبكية اعترف المتهم تفصيليا فأمر بحبسه ١٥ يوما على ذمة التحقيق.

يتنكر في ملابس فلاحة
يسرق جاموسة جاره !

كتب أحمد محيسن :

تمكن المقدم حمدى صقر رئيس مباحث قسيب من القبض على شاب تنكر في ملابس فلاحة لسرقة جاموسة مزارع جاره في الحقل :.

عقد فوجىء أحد المزارعين بسيدة تسحب جاموسة وتخرج بها من القرية وعندما اقترب منها فرت هاربة .. تبين أن الفلاحة ليست الا شابا حاصلا على دبلوم التجارة .. تم القبض على الشاب.

وأمر محمد أبوالفتوح الحنطور وكيل النيابة بحبسه على ذمة التحقيق.

ضبط ١٢٥ ألف دولار وبضائع مهربة في مخازن بالزمالك

أصحاب محلات بالزمالك عادوا مرة أخرى للاتجار في العملات الاجنبية. وتمكنت مباحث النقد بالأموال العامة من ضبط ١٢٥ ألف دولار وكميات كبيرة من الخمور والسجائر المهربة التي تقدر ب ١/٤ مليون جنيه وبعض الهدايا الاخرى.

وكان اللواء على مبارك مساعد وزير الداخلية لمباحث الأموال العامة قد تلقى معلومات بعودة نشاط صاحب المحلات في الاتجار بالعملة وبعض البضائع المهربة وعلى الفور تم تشكيل فريق من ضباط مباحث الادارة تحت اشراف اللواء أحمد فؤاد عطا نائب مدير ادارة الأموال العامة لاجراء تحريات واسعة ولضبط صاحب المحل متلبسا.

اللواء على مبارك

وقام العميد علاء عباس مدير مكافحة جرائم النقد بالأموال العامة باستئذان نيابة الشئون المالية لتصوير الأشخاص الذين يتعاملون مع التاجر خلال تغييرهم للعملات وتفتيش المخازن السرية التي عثر بداخلها على كميات كبيرة من البضائع المهربة والتي يستحق عليها رسوم جمركية تقدر ب ٣ ملايين جنيه. بالاضافة الى المبلغ النقدية وهي ١٢٥ ألف دولار.

تم الضبط تحت اشراف اللواء أحمد فؤاد عطا والدكتور عميد فؤاد جمال العين مدير مباحث الرشوة بالأموال العامة. وأحيل المتهم الى النيابة للتحقيق.

سي ناقص ج

مع بداية الموسم السياحي .. تتكرر مشكلة كل عام .. والمشكلة تتلخص في كثرة المتسولين الذين يطاردون السائحين في كل مكان سياحي يذهبون اليه .. خاصة المناطق الدينية والمناطق الأثرية كالاهرامات وخان الخليلي والقلعة. بالاضافة الى المناطق الاثرية باسوان والاقصر.

وكذلك يعاني السائحون من اسلوب معاملة « الترجمان » غير المرخص له من جانب وزارة السياحة. ومغالاة اصحاب الجمال والخيل في اسعار ركوب السائحين

والسؤال هو : ما دور شرطة السياحة في تطهير الاماكن السياحية من هؤلاء حفاظا على سمعة مصر السياحية والحضارية والاثرية ؟ وهل يمكن تحديد تسعيرة موحدة لركوب الخيل والجمال ؟ وما هو دور وزارة السياحة في الاشراف على المناطق السياحية ؟

فرنسا .. تطالب بعودة
الاعدام شنقا .. لقتلة الأطفال !

كتبت – ديناريان

اثارت الطفلة « سيلين » المجتمع الفرنسي كله مرتين . منذ عدة اسابيع اغتصب اثنان من الشواذ تلك الطفلة البريئة التي لم تتعد السابعة من عمرها وقتلاها وشوها جثتها تماما !!.. وتساءل الآباء والامهات في فرنسا : من يحمي أبناءنا ؟!

وصدر الحكم بسجن الشابين ١٨ عاما فقط .. وهي أقصى عقوبة ممكنة .. وثار الرأى العام الفرنسي .. واندلعت المظاهرات . وفي مدينة « نيس » مسقط رأس الطفلة خرجت مظاهرة تضم أكثر من ٤ آلاف شخص ، وعلى رأسها والد « سيلين » .. تستنكر الحكم وعجز القانون عن حماية الطفولة البريئة .. وعشرات الآلاف من البرقيات وصلت الى المسئولين ، وكلها تطالب بالقصاص من المغتصبين وتعديل القانون.

ومازال الرأى العام الفرنسي ثائرا . والنغمة الأعلى صوتا الآن تقول ان الحفاظ على حياة أمثال هؤلاء الشواذ المغتصبين هي اهدار لحياة الاطفال وكرامتهم وشرفهم . كما أن عدم القصاص من المجرمين يمثل دعوة لأسر المجنى عليهم بالثأر لانفسهم . وقد وقعت بالفعل عدة حوادث ثأر في مثل هذه الجرائم

ولكن مازال هناك من يعترض على حكم الاعدام .. واصحاب هذا الرأى يقول انه ليس من حق المجتمع أن ينتزع روح احد من جسده حتى لو كان مجرما . ويقولون ان المقصلة تاريخ لا انساني يجب الا يعود !

فاذا كان المجرم قد استباح لنفسه ان ينتزع ارواح الآخرين وكرامتهم ومستقبلهم وطفولتهم .. فإن هؤلاء يدعون لمنع المجتمع من ازهاق روح مثل ذلك المجرم وكأنهم يدعون للمزيد من القتل والاغتصاب !

والقضية مازالت مثارة على ساحة القضاء الفرنسي الذى مازال يجد نفسه عاجزا عن الحكم باعدام اى قاتل او سفاح او مغتصب للطفولة البريئة !!

من أجل هذه الطفلة .. طالبوا بالاعدام !

ضبط خمور ب ٢ مليون جنيه !

تمكنت مباحث مكافحة التهرب الضريبي من ضبط صفقة خمور مستوردة تم تهريبها وقدرت الجمارك وقيمة الغرامة بمبلغ ٢ مليون جنيه.

فقد وصلت معلومات الى اللواء حسن الالفى مساعد الوزير لمباحث التهرب الضريبي تفيد بانتشار انواع فاخرة من الخمور المستوردة فكلف اللواء ماهر زمزم مدير مباحث الاستغلال بتشكيل فريق بحث من اللواءين أحمد العادلى ويحيى عبدالحليم ويضم العميد احمد صالح والعقيد صادق حسين.

ودلت تحرياتهم على أن وراء هذه الخمور المهربة تاجرا كبيرا بالدقي وانه اشتهر بين المهربين بلقب « الملك » ، وأنه استأجر مخزنا في مدينة نصر لتخزين الخمور المستوردة.

تم وضع خطة للقبض عليه وفي أحد الاكمنة هاجمت القوة مخزنه وتمكن المقدمون جهاد سلطان ومحمود الشربينى وجمال حمام والرائد هشام الدجوى من ضبط التاجر واعوانه . وتم التحفظ على كميات الخمور وقدرت الرسوم الجمركية بحوالى ٢ مليون جنيه وتولت نيابة الشئون المالية والتجارية التحقيق.



أنياب الذئب .. في مطبخ المدير !

كتب حسن فكرى :

فجأة .. لمعت عيناها .. وتراقصت الابتسامة على شفتيها .. وهى تمسك بالجريدة .. وتثبت انظارها على الخبر الذى شد انتباهها !.

ليس خبرا على أية حال .. فهو اعلان منشور يطلب فتاة جميلة ومثقفة .. للعمل في شركة سياحية كبرى .. بمرتب مغر !.. كان الاعلان بالنسبة لها خبرا سعيدا .. فهى تقرأ الصحف كل يوم .. بحثا عن طوق النجاة بالنسبة لها .. عن الوظيفة التى فيها خلاص من المشاكل العائلية التى غرقت فيها.

كادت تزغرد من السعادة وهى تقرأ الاعلان . فالشروط كلها تنطبق عليها . نعم . هى جميلة .. وأنوثتها تلمع في عيون الرجال .. ومثقفة .. حاصلة على شهادة جامعية .. وعاطلة .. للأسف .. يحيط بها الكثير من المشاكل العائلية ..

الآن .. جاء الخلاص .. النجدة تدق الباب .. ونظرت الى المرآة في دلال .. ثم فتحت دولاب ملابسها .. لتختار فستانها الذى تقابل به صاحب الشركة !.

× × ×

من المؤكد أن سائق التاكسى لاحظ انها متوترة .. وهى تجلس في عصبية تستعجل الوصول لمقر الشركة السياحية .. فقد جاءها صوته وهو يقول في هدوء : في الثانى السلامة يامدموازيل.

× × ×

في وسط شوارع المدينة .. توقف السائق أمام مقر الشركة السياحية .. سألت بواب العمارة عن الشركة فرد ببرود شديد : عندك في الدور الخامس !

وداخل الشركة .. ذهلت من وجود عشرات من الفتيات والسيدات داخل مقر الشركة هل كل هؤلاء قرأن الاعلان وجئن طمعا في الوظيفة المغرية ؟!

فجأة خرج رجل من مكتب مدير عام الشركة الخاص ينظره على الموجودات .. ثم عاد للمكتب مرة أخرى.

مرت حوالى ساعتين .. كل فتاة أو سيدة تدخل مكتب المدير تغيب فترة . ثم تأخذ طريقها الى الشارع بعد أن تترك بياناتها عند السكرتيرة الخاصة !

تقريبا أصبح المكتب خاليا من المتسابقات .. ووجدت نفسها وحيدة . ثم افاقت على صوت السكرتيرة تدعوها للدخول لمقابلة « السيد المدير العام » ..!.

دخلت الى مكتبه الفخم .. وهى شبه يائسة .. سألها المدير عن مدى اجادتها للغات المختلفة .. وردت عليه . ثم طلب منها الوقوف والسير امامه عدة مرات وفعلت ذلك قائلة لنفسها . ربما الوظيفة في أية شركة سياحية تتطلب ذلك ..

واحمر وجهها من الخجل.

× × ×

بعد فترة من الصمت قال المدير فجأة .

مبروك على الوظيفة .. عليك باعداد رخصة سيارة .. لتتمكنى من قيادة سيارة الشركة .. واستخراج جواز سفر لتعدى نفسك لسفريات الشركة الى أجمل مناطق العالم .. خلال الاتفاق مع الافواج السياحية ..

واستطرد المدير وهو يتلمظ : « وعليك الآن بأهم شىء .. أن تعدى لى كوبا من الشاى حتى اطمئن على مدى اجادتك لاعداد الشاى الخاص بى ».

وقبل أن تفيق الفتاة الصغيرة من هذا الحلم الوردى الذى عاشت فيه فاجأها الرجل قائلا :

أمرت بتعيينك في الشركة السياحية منذ هذه اللحظة بمرتب ٢٥٠ جنيها خلاف الحوافز والمكافآت ..

وكاد أن يغمى عليها من المفاجأة !.

× × ×

الفتاة في المطبخ تعد الشاى للمدير العام .. وفجأة وجدته أمامها .. ولكن لنسمع هذا الجزء من الحكاية على لسانها هى :

اثناء وجودى بالمطبخ رأيت المدير العام الوقور جدا يقف امامى .. تخيلت انه يختبرنى ولكنه بدأ يتصرف بتصرفات غير لائقة .. ويحاول الاقتراب منى بشكل غير اخلاقى .. وأخذت أصرخ في هستيرية .. وهو يتراجع في ذعر حتى استطعت الفرار من المكتب !.

وفكرت في الذهاب الى « نيابة الأزبكية » لتقديم بلاغ ضد المدير العام.. حتى نحمى الفتيات اللائى تبهرهن الاعلانات المنشورة عن وظائف خالية ..

× × ×

وكان هذا هو البلاغ الذى تقدمت به الفتاة الى نيابة الأزبكية.

وفي الحال أمر طارق خميس وكيل النيابة بضرورة ضبط المدير العام « المتهم » ، وتمكن الرائد ناصر حسن رئيس المباحث من ضبطه وتم حبسه لتقديمه لمحاكمة عاجلة.

× × ×

وعادت الفتاة الحسناء الى منزلها سألتها الأسرة عن الوظيفة ..

أجابت بدموعها : المنزل والزواج أفضل كثيرا من الوظيفة !.

دموع الأم .. وقسوة الابن !

كتبت – نعمات المهدى.

توسلت الأم للمحكمة وطالبت بالعفو عن ابنها الطالب بالجامعة .. بعد أن صدر ضده حكم بحبسه ٦ شهور مع الشغل لانه ضربها ..

وكانت الأم (٦٠ سنة) قد تقدمت ببلاغ الى الشرطة تتهم فيه ابنها الطالب بكلية الهندسة بأنه ضربها « بالفوتيه » في رأسها أحيل الابن العاق للمحكمة التى قضت بحبسه ٦ شهور مع الشغل.

استأنف الابن الحكم أمام محكمة جنح النزهة مستأنف وأمام سمير عزت المهدى رئيس المحكمة وقفت الأم تبكى وتتوسل للمحكمة أن تعفو عن ابنها لكونه طالبا جامعيا حفاظا على مستقبله وبكى الأب وطلب العفو عن ابنه.

فقضت المحكمة بوقف تنفيذ العقوبة للمتهم.

تسرق ١٠٠ ألف جنيه

أخيرا سقطت الشغالة التى سرقت مجوهرات ب ١٠٠ ألف جنيه من مخدوميها بالقاهرة والاسكندرية.

فقد وصلت بلاغات عديدة من المواطنين الى العميد عماد مقلد رئيس مباحث الاسكندرية تفيد بسرقة مجوهراتهم بعد فترة من عمل الشغالة لديهم . فقرر تشكيل فريق بحث من العقيد عدلى فايد والمقدمين حمدى أبوالروس ومجدى نديم والرائد عصام العلقامى.

ودلت تحرياتهم على أن وراء هذه السرقات شغالة وصديقها النصاب الذى كان يبيع المسروقات بعد انتحاله صفة ضابط ..

سائحان يبيعان الحشيش بجنوب سيناء !

القت مباحث جنوب سيناء القبض على اثنين من السياح الاجانب قاما بترويج المخدرات على السياح في القرى السياحية بمدينتى دهب وشرم الشيخ.

فقد وصلت معلومات الى اللواء على حسنى مدير امن جنوب سيناء تفيد بتردد اثنين من السياح على المناطق السياحية بدهب وشرم الشيخ لبيع المخدرات للسياح.

فقرر تشكيل فريق بحث برئاسة العميد وجدى وهدان مدير البحث ويضم النقباء طارق مجاهد وصفوان جابر ومحمد حبيب ، ودلت تحرياتهم على ان السائحين تمكنا من جلب حوالى ٣/٤ كيلو حشيش وافيون وكمية من الاقراص المخدرة للبلاد وانهما قصرا عملية بيعها على السياح الاجانب فقط حتى لا يكتشف أمرهما.

فتم وضع خطة تقضى بأن يتنكر العميد وجدى وهدان في زى سائح اجنبى وان يطلب منهما شراء كمية من الحشيش وعدد من الاقراص المخدرة وعند اتمام الصفقة يتحدث معهما باللغة العربية .. وبذلك يفهم افراد القوة أن السائحين وقعا في الكمين .. وبالفعل تمت الصفقة وصرخ العميد باللغة العربية قائلا « تمام » !

في نفس اللحظة القت القوة القبض على السائحين وامر محمد جنيدى بحبسهما على ذمة التحقيق.

خرج ولم يعد !

● ايمن محمد عبدالعال ، ١١ عاما ،

● تغيب من أول أكتوبر الحالى يرتدى بدلة رياضية زرقاء

● من يجده يتصل بمحمود ابراهيم بالجمع التصويرى باخبار اليوم أو صفط اللبن أرض الملعب محافظة الجيزة – محطة كوبرى صفط

القبض على مهندس تقاضى رشوة من مالك

القت مباحث الاموال العامة بالشرقية القبض على مهندس بادارة التنظيم باحد مجالس المدن لتقاضيه ٦٥٠ جنيها رشوة من صاحب منزل لبناء طابقين مخالفين بمنزله.

فقد وصلت معلومات الى العقيد عبداللطيف ابراهيم رئيس قسم مكافحة الأموال تفيد قيام مهندس بمجلس المدينة بتقاضى رشاوى من المواطنين للتصريح لهم ببناء أدوار اكثر من المقرر من تصريح البناء.

فقرر اللواء حسن كاظم مدير الامن تشكيل فريق برئاسة العميد عبدالوهاب عبدالبارى مدير البحث والعقيد عبداللطيف ابراهيم والرائد بهاء الدين عبدالفتاح.

ودلت تحرياتهم على أن المهندس اتفق مع صاحب منزل على التغاضى عن تحرير مخالفة بناء له مقابل الحصول على ٦٥٠ جنيها .. وتم استئذان النيابة لمراقبة المهندس وفي أحد الاكمنة تم ضبط المهندس أثناء تسلمه المبلغ من صاحب المنزل ..

أمرت النيابة بحبسه على ذمة التحقيق ووجهت له تهمة استغلال وظيفته لتقاضى رشوة.



●● قرار مد خدمة اللواء مهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران سنة اخرى قرار حكيم بعد ان شهدت المؤسسة في عهده الكثير من الانجازات الضخمة التى عجز عنها الكثيرون .. فالرجل يتمتع بكفاءة عالية في ادارة المؤسسة التى بدأت تنافس الشركات الاجنبية العالمية .. واصبحت وساما على صدر كل مصرى ..

بالاضافة الى انه لا يعرف الجلوس في المكتب فهو دائما يعيش داخل صالات المطار للوقوف على أداء العاملين بالمؤسسة بالنسبة للركاب القادمين والمسافرين على متن الطائرات الخاصة بشركته علاوة على تقديم كافة التسهيلات اللازمة لهم .. ولم تتوقف مجهودات اللواء محمد فهيم ريان على معايشته الميدانية لحركة المطار دائما امتدت لتشمل جميع قطاعات الشركة . ان قرار مد خدمة المهندس ريان يأتى ليؤكد ان مصر لا تستغنى عن الكفاءات المتميزة التى تعطى جهدها ووقتها وعرقها لخدمة الموقع الذى يتحمل امانته بالرغم من بلوغ السن القانونية فهو مازال قادرا على العطاء ولابد ان يستعين البلد بعطائه.

●● يعانى ضباط الجوازات بمطار القاهرة من تكدس الركاب أمام شبابيك انهاء الاجراءات وذلك بسبب عدم اجادة عدد كبير من الركاب للكتابة واصرار الضباط على املاء البيانات !

والسؤال : لماذا لا يقوم بعض موظفى العلاقات العامة بهيئة ميناء القاهرة والعلاقات العامة بمصر للطيران بمساعدة رجال الجوازات لسرعة انهاء اجراءات هؤلاء الركاب ؟

●● احبط رجال الجمرك بمطار القاهرة محاولة تهريب ٥ , ٢ كيلو هيروين مع راكب قادم من احدى البلاد العربية . وكان فرج وكوك مأمور الجمرك اشتبه في احد الركاب خلال انهاء الاجراءات الجمركية وبتفتيش إحدى حقائبه عثر بداخلها الهيروين وكان الراكب اخفاها في قاع سرى بالحقيبة أمر محمد اسماعيل مدير الجمرك بتحرير محضر للراكب وإحالته الى نيابة المخدرات.

« حسن »



مفاجأة في المحكمة !

كتب محمد عبدالقدوس :

المستشار عادل صدقى رئيس محكمة جنايات القاهرة السابق . اشتهر باحكامه الرادعة . كان معروفا عنه انه شديد في الحق لا يخشى لومة لائم . اصدر ما يزيد على اربعين حكما بالاعدام في مدة خدمته . ومع ذلك كان ينام قرير العين . هادىء البال . لأنه لم يظلم احدا . واذا اهتزت الأدلة امامه . فانه كان يتراجع على الفور . وقضية « صوفيا » خير دليل على ذلك . كان الحكم فيها مفاجأة للجميع.

المستشار عادل صدقى

وتبدأ حكاية صوفيا – وهى فتاة يونانية – عندما تم القبض عليها بتهمة تهريب مخدرات الى داخل البلاد . وقد تم الافراج عنها بكفالة لحين النظر في قضيتها . ولكنها اختفت . فبدأت محاكمتها غيابيا امام المستشار عادل صدقى

وكانت الأدلة الظاهرة تدينها . الحقيبة التى بها المخدرات مضبوطة في حوزتها . وهى معترفة بملكيتها للحقيبة . ولم يتردد القاضى باصدار حكم رادع ضدها .. اعدام !! لقد ارتكبت جريمة خطيرة . تهريب سموم بيضاء لافساد الشباب

وعقب صدور الحكم باعدامها . نشطت الشرطة في البحث عنها حتى تم القبض عليها . وبدأت محاكمتها من جديد امام نفس القاضى – المستشار عادل صدقى – ولكن حضوريا هذه المرة.

وتوقع الجميع بالطبع تأييد الحكم باعدامها . فهى امام قاض معروف بالشدة في الحق !!

ويقول المستشار عادل صدقى . عندما مثلت الفتاة اليونانية امامى . وبدأت نظر قضيتها من جديد . شعرت انها مظلومة . القاضى الناجح يستطيع بحاسته التعرف على المتهم البرىء . في صوت المظلوم رنة تهز ضمير القاضى اليقظ عليه اذن ان يتفحص الأدلة من جديد . حتى لا يكون ظالما . صوفيا تؤكد ان المخدرات التى ضبطت معها مدسوسة عليها . النيابة تقول انها مجرمة . ولكن فجأة ظهر خلل . الادعاء اكد في البداية . ان الحقيبة انبعثت منها رائحة . فشك رجال الجمارك فيها . فتم تفتيشها وضبطوا المخدرات . الادعاء في المحاكمة الحضورية يذكر كلاما آخر . يقول التفتيش كان روتينيا للحقيبة . وانهم ضبطوا بداخلها المخدرات . القاضى عنده . شك . في الشك الذى ادى الى القبض على المتهمة.

ولم يتردد المستشار عادل صدقى في التراجع عن الحكم . فالشك يجب ان يفسر دائما لمصلحة المتهم . خاصة انه يشعر ان صوفيا مظلومة . وان المخدرات مدسوسة عليها . ولم يتم تهريبها بالاتفاق مع زوجها كما ذهبت النيابة.

وكان الحكم الجديد مفاجأة مذهلة للجميع انه لم يكتف بتخفيف الحكم بل اصدر نقيضه .. براءة !! نفس القاضى الذى اصدر حكم الاعدام في البداية . هو ذاته الذى اصدر حكما بالبراءة . وطبعا اليوم الذى اصدر فيه هذا الحكم لا ينساه أبدا . لأنه لم يسبق له مثيل.

زفاف على رفات الزوجة القتيلة !

ربت الشيخ حمدون على ظهر احمد مواسيا وهو يقول : هذا قضاء الله ولا راد له يا ولدى .. غمغم احمد وهو ينظر الى لاشئ : اين ذهبت ؟.. هل انشقت الارض وابتلعتها ؟.

اجاب الشيخ في يقين : غرقت في الترعة وحمل التيار جثتها الى بعيد . هذا ما اكدته الشرطة . والدليل على ذلك ان الملابس التى كانت تقوم بغسلها وجدت على الشاطئ !!

واستطرد الشيخ . نسأل الله الصبر . صحيح انك زوجها . ولكننى ابوها .. صدقنى اذا قلت لك اننى لم اكن اتصور انك تحبها كل هذا الحب !!

انفجر احمد باكيا وهو يقول : لماذا الا انها كانت دائمة الشجار معى ؟ وما له . هذا شىء والحب شىء آخر .. و .. استسلم احمد لحزنه تماما . واخيرا خطى خطوة حاسمة في طريق النسيان ، شرع في الزواج .. وخطب زينب إبنة مأذون القرية ، التى قيل فيما بعد انه كان يحبها حبا كبيرا ، وانه تقدم لخطبتها قبل ذلك لكنها رفضت . واشترطت عليه ان يطلق زوجته الاولى .. ولكن كيف السبيل الى هذا ؟ واموالها تشكل اكثر من نصف رأسمال تجارته .. ولكن ها هى الايام تحقق له مراده .. وتم الزواج بعد اسبوع من الزواج كان العريس مستلقيا في فراشه يدخن سيجارته في تلذذ وانسجام . دخلت عليه زينب وقالت له : هناك رجل بالخارج يسأل عنك . يقول ان اسمه متولى . وشعر الزوج بقشعريرة تسرى في جسده كله . لكنه تمالك نفسه وانطلق سريعا للقاء ضيفه . الذى بادره قائلا : لماذا لم تحضر في موعدك ؟

ثم قذفه متولى بنظرة نارية .. وهو يقول : لم يخلق بعد من يضحك علىّ

اجتاح الغضب احمد فقال له بصوت كالرعد . لن ادفع مليما واحدا .. وارجو الا تنسى انك شريكى !

بعد ساعات اقتحمت قوة من الشرطة منزل احمد ، واتجه قائدها الى غرفة النوم .. ازاح الضابط بنفسه السرير بعيدا . وانهالت المعاول على ارضية الغرفة وسرعان ما عثر الرجال على جثة الزوجة التى تحولت الى هيكل عظمى ولكن بلا اساور ذهبية !!

واعترف الزوج بقتل زوجته بالاشتراك مع متولى . مقابل خمسمائة جنيه دفع منها مائتين وخمسين جنيها وحاول الهرب بالباقى فابلغ عنه متولى.

صلاح الأسوانى . المحامى.

مليونير يقتل ابن شقيقه بسبب ٥ جنيهات !

كتب – صابر شوكت

قل مزاد البيع في سوق الجملة بروض الفرج .. وجلس التاجر المليونير مع ابناء شقيقه وشركائه في المحل يحصون ايرادات البيع ..

في هذه اللحظات .. همس احد العمال في اذن احد الشركاء بأن ابن عمهم استولى على خمسة جنيهات من ايراد المحل ..!

ثار الاشقاء الثلاثة على عمهم لعدم سيطرته على ابنه الوحيد الذى يستولى على بعض الايراد من خلف ظهورهم .. وهددوه بأنهم سيقومون بتأديبه فأخرج التاجر مسدسه من درج مكتبه .. واطلق الرصاص على ابناء شقيقه الثلاثة حتى افرغ مسدسه .. وجاء بقية اشقاء المجنى عليهم يحملون الاسلحة النارية للثأر من عمهم وابنه داخل السوق ..

ابلغ تجار السوق العقيد هارون حسن مفتش مباحث الشمال بالواقعة فانتقل الى هناك على رأس قوة كبيرة اشترك فيها الرائد جمال عبدالحكم معاون مباحث قسم روض الفرج والنقيب علاء عاشور ضابط المباحث ..

تم ضبط المليونير القاتل والسلاح.

« تشرشل » يقدم بلاغا للشرطة
ضربه الطالب وعضه في الطابور !!

البحيرة – مراسل اخبار اليوم :

مسكين « تشرشل » بطل هذه القصة .. وهو بالطبع ليس الـ « ونستون تشرشل » الزعيم البريطاني الراحل ولكنه وكيل مدرسة صناعية – ضربه وعضه طالب بقوة امام جميع التلاميذ لانه منعه من خرق نظام المدرسة .. ورغم ان النيابة وجهت تهمة الاعتداء للطالب الا ان « تشرشل » فوجىء برئيس المدينة ...

الدنيا بخير « بقية المنشور ص ١ »

– وتلقى مبلغ ... [illegible]

فقيدة عائلتي ابو كليب والقاضي بالرديسية

توفيت الى رحمة الله تعالى

المرحومة حرم الحاج طه ابو كليب

عضو مجلس الامة السابق

والدة المهندس عبدالحميد والدكتور عبدالرحيم بطب بطرى الزقازيق واختهما المهندس زكي بالحديد والصلب والمهندس كمال واخوته ومحمد وحسام وحجاج وعلاء واخوته والعميد مهندس فتحي وحرم عم الدكتور ممدوح بيطرى ادفو والاستاذ وجدى المحامي واختهما والحاج احمد ابراهيم واخوته والشيخ يوسف واخوته وجدة ابراهيم الخطيب مدير احصاء اسوان واخوته ووجدى واخوته وحرم الكيماني خالد ونس وقريبة ونسيبة جميع عائلات الرديسيه والعزاء بديوان العائلة بالرديسيه تلغرافيا آل كليب الرديسيه

المعهد الفني التجاري بشبرا

العميد والوكيلان واعضاء هيئة التدريس ينعون والدة الاستاذة وفاء عز الدين للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مضارب رشيد

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن شقيق الزميل

محمود احمد مصطفى

مدير ادارة الحركة بالشركة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد عائلة أبوسمرة بالقاهرة والمنشاة

انتقل الى رحمة الله

الحاج عبدالنعيم نور الدين حسن

والد كل من محمود واحمد ومحمد وخالد وعماد ووليد وأخو رشاد وعبدالمنعم وعبدالرازق وصابر وفؤاد المقاولين بالقاهرة وعم عبدالباسط وجمال وعصام وناصر وابن عم الحاج عبادى وحسن وعبدالنبي وعبدالرازق محمود واخوته وعلى بدوى وجابر سيد والحاج محمود عبداللاه واخوته والحاج احمد عبدالحميد واخوته والحاج عباس حافظ واخوته والحاج عبدالصبور واخوته وعبدالرحيم احمد واخوته والحاج حامد حمادة واخوته المقاولين بالقاهرة والحاج سالم وسليمان عبدالمجيد المقاولين باسوان وابن خال سعد محمود وهاشم وثابت ابو زيد ومنصور حامد وبدرى سليم ومصطفى صابر وعمر وعبده بدوى وابن اخت حامد وسيد وعز الدين الغول ونسيب حسن يوسف واخوته بالاسماعيلية وقريب ونسيب عائلات ابو الحسن ورفاعى وثابت والدنق وجادو وكشك وحبيشى وحنفى وعقال والراوى وبدن بالمنشاة والعواس ببرديس والعزاء تلغرافيا . القاهرة ١٥٨ شارع سليم الاول بالنعام

التنمية الزراعية بكفر الدوار

اسرة البنك تشاطر الزميل البدوى عيد الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه .

قسم القصير التعليمي

يشاطر الاستاذ حسين على عبد الرحمن الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

مصطفى كامل الثانوية المسائية

بنين بالاسكندرية

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ /

سرور على مقلد

مدير المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الحاج على اسماعيل على

تاجر البويات بالاسكندرية

ينعى بمزيد الحزن المرحوم عبدالرحمن النابى رحم الله الفقيد ولابيه وعائلته الصبر .

● ○ ●

الحاج عبدالعزيز عبدالرحمن اسماعيل واخوته.

ينعى بمزيد الحزن المرحوم عبدالرحمن النابى رحم الله الفقيد ولابيه وعائلته الصبر .

○●○

حسن عبد المنصف حزين نائب مدير كمالكو للاعلان واخوية الحسينى بالجامعة وزين العابدين بالثانوى ووالدتهم ومحمد مدحت حزين بالجامعة ومحمود مدحت بالثانوى واخوته ووالدتهم يحتسبون عند ربهم فقيدهم العزيز .

المرحوم عبد الرحمن النابى

ويسالون له الرحمة الواسعة وللاسرة الصبر والسلوان .

مدارس كفر السنابسه

تشاطر الاستاذ فوزى حريزة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة

مدرسة التجارة بنين بسوهاج

تشاطر الاستاذة عايدة عزيز لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

مستشفى بسيون المركزى

المدير والاطباء والعاملون بالمستشفى يشاطرون الدكتور صلاح والدكتور حمدى عياد اخصائى النسا بالمستشفى الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

●○●

قسم النسا والتوليد بالمستشفى يشاطرون زميليهما الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

الادارة البيطرية بالمحمودية

تشاطر الدكتور عادل الكفراوى الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة العزاء .

صيادلة الباجور

ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ احمد عبد البر شقيق الدكتور ناجى عبد البر للفقيد الرحمة

○

المجلس المحلى لمركز الباجور

ينعى المرحوم احمد عبد البر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

مجلس محلى مدينة الباجور

الرئيس والاعضاء والعاملون ينعون المرحوم الاستاذ احمد عبد البر ولاسرته العزاء

○●○

الباجور التجارية للبنين

تشاطر الزميل مصطفى عبد البر لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

نقابة بنك التنمية الزراعى باسيوط

تشاطر الزميل سامى توفيق فيلبس الموظف بفرع البدارى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة كفر ابراش الاعدادية

تنعى بمزيد الاسى والحزن الزميل الاستاذ احمد محمد عبدالله ربيع رحمه الله وعزاء لاسرته ..

اسرة الورديان التجارية المسائية

تنعى ببالغ الاسى شقيقة الاستاذ محمد بدر الدين مدير المدرسة .

نادى المعلمين بالجيزة

ينعى الزميلة هيام ابراهيم عبدالمعبود المدرسة بمدرسة بشتيل باوسيم للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء ..

عائلة النابى بالاسكندرية

عبدالصبور واحمد سليمان ومحمد السيد وشعبان ينعون فقيدهم المرحوم عبدالرحمن النابى . للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مصطفى كامل الثانوية الصباحية

بنين بالاسكندرية

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ سرور على مقلد مدير المدرسة المسائية للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر ولنا السلوان .

سجاد دمنهور

العاملون بالادارة العامة للبيع بدمنهور والقاهرة والاسكندرية وطنطا والمحلة ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم رجل العلم والاخلاق

المرحوم الاستاذ

محمد عبدالفتاح الابشيهى

مدير عام البيع بالشركة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ديرب نجم التجارية للبنات

مدير المدرسة والعاملون يشاطرون الزميل محمد عبدالحى سلامه الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة السنطة الثانوية المشتركة

تشاطر الزملاء محمد سعفان لوفاة والده وسهام عميره لوفاة والدتها

اسرة مدرسة الطيبى بنين

تشارك الزميل فتحى متقريوس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة عبدالجواد الصباحية

تنعى والدة الزميل محمد صديق .

سيدى بشر الاعدادية الصباحية

تنعى

والد الزميلة سندس عبدالخالق .

مدرسة رشدى الاعدادية الصباحية

تنعى والدة الاستاذ/ امام حسن

مدرسة الوحدة بزاوية بمم

تشاطر الزميل سعيد نبوى علام الاحزان لوفاة والدته وللاسرة خالص العزاء

نقابة المرشدين السياحيين بالاقصر

تشاطر الزميل حامد سيد حامد الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء .

نقابة الزراعيين بكفر الشيخ

تنعى والد المهندس عبدالحميد دويدار بادارة عوة الزراعية للفقيد الرحمة .

الادارة الزراعية بالحامول

رؤساء الاقسام ووكلاء القطاعات والاداريون والمهندسون الزراعيون والميكانيكيون وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والدة المهندس فاروق سعده مدير الادارة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

الجمعيات الزراعية بمركز الحامول

مديرو الجمعيات والمشرفون الزراعيون والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والدة المهندس فاروق سعدة مدير الادارة الزراعية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى تلا العام

المدير والاطباء والموظفون يشاطرون الدكتور محمد سالمان لوفاة صهره فعزاء وصبرا .

الباجور التجارية بنات

تشاطر الاستاذه صفاء شما والاستاذ مصطفى عبدالبر لمصابهما للفقيد الرحمة .

مدارس بنى غريان الابتدائية

يشاطرون الاستاذ عطية محمد سليم .

التحرير الاعدادية بالشيخ مرزوق

تنعى والدة الزميل عبدالنظير حسان المدرس وللفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

اسرة جرجا الاعدادية بنات وطالباتها ينعون بالحزن والأسى الطالبة رشا عبدالغنى عبدالمجيد

شكر وتقدير

رفعت فياض

الصحفى باخبار اليوم

يتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل من واساه فى وفاة والده

ويخص بالشكر كلا من السيد رئيس الجمهورية .. واسرة مؤسسة اخبار اليوم .. ومحافظ الدقهلية .. والسادة رؤساء الجامعات واساتذتها .

عائلة شيخ العرب بقفط

تنعى ببالغ الحزن والاسى ابنهاوزهرة شباب العائلة بترعة اسنا

عبدالرحمن عبدالفتاح

نقابة الزراعيين بكفر الشيخ

تنعى والدة المهندس فاروق سعدة مدير ادارة الحامول الزراعية للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة خالص العزاء .

ذكرى

ذكرى الاربعين

للمرحومه عزة كريمة الحاج ابوالدهب ستقام بكرموز اليوم ١٩٨٨/١٠/٢٩

نظمى بطرس المحامى

عضو مجلس الشورى

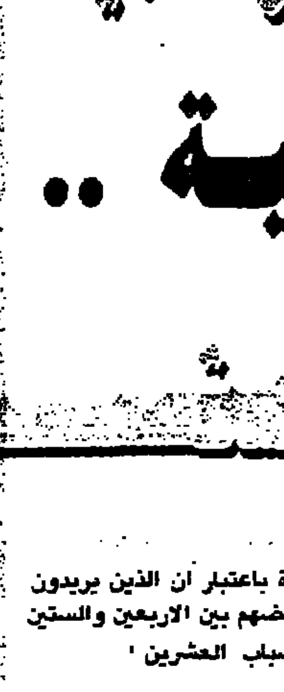
وفكرى بطرس

المؤرخ الموسيقى

وبقية افراد اسرة المرحوم الاستاذ

رفعت بطرس

يحيون ذكرى السنة الاولى غدا (الاحد) ٨ صباحا بكنيسة السيدة العذراء بكليوباترا حمامات بالاسكندرية



●● منذ سنوات بدأت في انجلترا دعوة لتعويض المحرومين من التعليم الذين منعتهم الحرب من الانتظام

الجامعة الأهلية ..

في الدراسة الجامعية لانهم توجهوا الى جبهة القتال وقيل انه لابد من انشاء جامعة خاصة بهم ●●

بقلم : محسن محمد

ومثل

كل اقتراح في أي بلد في العالم ، عارض البعض الفكرة باعتبار أن الذين يريدون فرصة جديدة للتعليم تجاوزوا السن الملائمة واصبح بعضهم بين الاربعين والستين من العمر . ولايمكن ان تضمهم جامعة واحدة مع شباب العشرين !

قال المؤيدون .
- لننشيء لهم وحدهم جامعة خاصة بهم .
تدخل المعارضون قائلين
- الميزانية لاتحتمل .
واخيرا وجدوا الحل باقامة الجامعة بمبنى بسيط صغير وبلا مدرجات على الاطلاق وبعدد قليل جدا من الاساتذة المتفرغين . وبلا رسوم جامعية . يدفعها الطلبة . بل يسددون فقط ثمن الكتب حسب تكاليفها وبلا ربح

وهنا يثور السؤال التقليدي
- وكيف كان ذلك ؟
والجواب بان يكون التعليم عن طريق التليفزيون . وان تصبح الدروس متاحة لكل الناس يتابعها الطالب . وغير الطالب . العامل والعاطل . المرأة العاملة وربة البيت المتفرغة ايضا مادامت الدروس تقدم على الشاشة الصغيرة مثل البرامج والحلقات .

ولكن نشات مشكلات جديدة .
من يلتحق بالجامعة . ومؤهلاته وعمره .
وطال الجدل حتى تم الاتفاق على ان تكون الجامعة بلا قواعد للتنسيق . وبلا شهادات على الاطلاق . اى يدخل الجامعة من يريد . في اى سن . ومن لايحمل حتى شهادة اتمام الدراسة الابتدائية وكل المطلوب فيمن يريد الحصول على شهادة التخرج من الجامعة ان يقيد اسمه ويسدد الرسوم القليلة المحددة

وهكذا بدأت ، الجامعة المفتوحة ، عملها في انجلترا تمنح شهادة البكالوريوس والليسانس - أى الدرجة الجامعية - لمن يرغب .
الدروس على الشاشة . والاسئلة الدورية في اعمال السنة على الشاشة . والاجابات ترسل بالبريد . وهناك اسئلة دورية . وهناك بعض الحلقات الدراسية لمن يرغب .. والامتحانات النهائية لكل سنة دراسية تعقد في مقر الجامعة وكذلك الامتحان النهائي للتخرج .

ونجحت ، الجامعة المفتوحة ، في توفير نفقات انشاء جامعة جديدة وفي تخريج الجدة وحفيدتها وفي منح الدرجات الجامعية لطلبة لم يدخلوا اية مدرسة في يوم من الايام .

وفي العالم كله يقدم التليفزيون دروسا في اللغات ومختلف العلوم وتدريبا مهنيا للعمال وغيرهم .
وبقيت مصر ..
اقتصر التعليم التليفزيوني على تقوية الطلبة في بعض مراحل التعليم .

وظلت الجامعة المفتوحة حلما يداعب الاجيال . بينما افتتحت في مصر جامعات في اغلب المحافظات . بعضها يعاني نقص المباني . وبعضها يعاني نقص الاساتذة . وكلها تعاني في من نقص الاعتمادات المالية بصفة عامة وجميعها تخرج حاصلين على دراسات نظرية تكتظ بهم

وزارات الدولة ومصالحها
وظل السؤال الحائر يتردد
- هل نحن في حاجة الى الجامعة المفتوحة ؟
والجواب بالايجاب
هناك من يريد الانتساب للجامعات . وهناك من يحتاج الى تدريب مهني وهناك من يحتاج الى نوع من التعليم الجامعي لايتوافر في الجامعات الحالية .

ومن هنا كان قرار الدكتور فتحي سرور وزير التعليم العالي . وقد ايدته الدولة . بانشاء جامعة مفتوحة

والجامعة الجديدة تبدأ من نقطة متطورة وهي انها لاتستعين بالتليفزيون الا قليلا فهي جامعة الفيديو

لقد انشئت الجامعة المفتوحة في انجلترا والدراسات في الدول الاخرى عن طريق التليفزيون لان الفيديو لم يكن قد ظهر بعد

وقد نشات مشكلات عديدة في التنفيذ .. فلابد من وجود اجهزة تليفزيون في الفصول داخل المدارس او لابد ان يتجمع الطلبة في حجرة التليفزيون في ساعة معينة ولابد من اعداد جداول الحصص بالتعاون بين وزارة المعارف والتعليم والتليفزيون وفي بعض الدول تبدأ دروس التليفزيون في السادسة صباحا او بعد منتصف الليل . عندما تتوقف برامج الترفية والاخبار التي يقدمها التليفزيون لملايين المتفرجين ولايمكن ان تتناسب مواعيد التليفزيون توقيت العمل والراحة ووقت الفراغ للراغبين في التعليم .

ومن ناحية اخرى نشات مشكلات عديدة بين التليفزيون والجامعة المفتوحة . كل يريد ان يتولى مهمة التدريس . فالعاملون في التليفزيون يرون ان الدروس مثل مختلف البرامج تنجح في تقديمها اسرة التليفزيون بينما يرى رجال التعليم ان هذه مهنتهم وهم وحدهم الذين يحسنون القيام بها .

وفي الجامعة المصرية المفتوحة لاتوجد هذه المشاكل .
اغلب الدروس بالفيديو او كلها تقريبا .
ويستطيع الطالب مراجعة الدروس في اى وقت .
والاهم من ذلك ان الطالب يختار العلوم والفروع والكلية التي يفضلها بلا مكتب تنسيق يفرض على الطالب رايه وارادته .

ومن ناحية اخرى الرسوم قليلة . وحلقات البحث ايامها محدودة ومن فاتته فرص التعليم يجدها او تصل اليه مرة اخرى .

واذا كانت مكاتب الفيديو ومحال تاجيرها تزدحم بما نسميه الافلام الهابطة فهاهي تجارة للفيديو كلها فكر وثقافة وعلوم .

وستنشأ في مصر صناعة جديدة لاجهزة

الفيديو بلجزائه المختلفة تتم على مراحل وهاهو عمل يتوافر لاساتذة الجامعة

ولكن هناك فرقا بين الجامعة المصرية المفتوحة والجامعات المماثلة في الخارج في مصر لابد من الشهادة الثانوية التي تؤهل الطالب للدراسة . ولكن يستطيع متابعة الدروس كل من يشتري شرائط الفيديو

ويحصل المقيد في الجامعة - وحده - على الشهادة الجامعية

ولكن ستكون هناك دروس بالفيديو في مختلف المهن والحرف لان مصر في حاجة الى العمال الحرفيين

وسيترتب على هذه الجامعة المفتوحة فرص كثيرة للدراسة والبحث تغير المناخ السائد . وهي خطوة لابد ان يشجعها ويساندها الجميع

بريشة الفنان سيد عبدالفتاح

وإذا كان هدف الجامعة المفتوحة ان يختار الطالب الدراسة التي يريدها بدلا مما يفرض عليه من مكتب التنسيق فان الجامعة الاهلية الجديدة تحقق نفس الهدف وهو تحقيق الحرية للطالب في ان يدرس بالكلية التي يريدها

وفكرة الجامعة الاهلية ليست جديدة في مصر بدأ التفكير فيها منذ زمن بعيد عندما اصبحت الشهادة الثانوية مثل عنق الزجاجة الخانق القاتل في كل البيوت المصرية نشات الفكرة في عهد جمال عبدالناصر ولكنها وئدت فورا بسبب الرقابة على الصحف التي منعت النشر عنها ولان ادعياء الاشتراكية كانوا يكررون قصة الصغير الذي ضحك على اهل قريته عندما كان يصرخ ليلا قائلا :
- الذئب .. الذئب .

فيستيقظ سكان القرية مسلحين ليهاجموا ذئبا لاوجود له . فلما ظهر الذئب الحقيقي وصرخ الصغير يطلب النجدة مستغيثا لم ينقذه احد وقتله الذئب !

وكلما ارتفع صوت ينادي بالجامعة الاهلية في عهد جمال عبدالناصر كان مدعو الاشتراكية يقولون انها جامعة الاغنياء . وسيلتحق بها القادرون اما الفقراء فلا نصيب لهم .

وترتب على ذلك زيادة عدد الجامعات التي تتحمل الدولة اعباءها وزيادة عدد الخريجين الذين تتحمل الدولة تشغيلهم وزيادة عدد الاستثناءات لابناء وبنات اصحاب النفوذ يدخلون كل الكليات على هواهم بدعوى التفوق في الرياضة او لانهم من ابناء الاساتذة او لاسباب متعددة

وبقي خارج الجامعات . وخارج الكليات التي يريدونها . ابناء الفقراء .
اما ابناء الاغنياء فقد سافروا الى الخارج رغم كل القيود يهربون الاموال بمختلف الطرق .

وهاجر المصريون للعمل في الدول العربية طلبا للقوت والمال واماكن لابنائهم في الجامعات العربية .

وانشئت الجامعة المصرية في بيروت ليدخلها ابناء اهل الثقة والنفوذ . والغريب في الامر ان اشقاء جمال عبدالناصر نفسه اشتروا وحصلوا وبنوا وافتتحوا مدارس خاصة بالمصروفات العالية وعندما امم التعليم كله تقريبا بقي نوعان من التعليم الخاص . مدارس اشقاء جمال عبدالناصر وقد قلدهم وتبعهم البعض والجامعة الامريكية التي ظلت بالمصروفات تمارس عملها رغم قطع العلاقات بين مصر والولايات المتحدة.

وقد فرضت الحراسة على هذه الجامعة في عهد عبدالناصر . ولكنها استمرت تعلم ابناء المصريين والعرب والاجانب وتعترف وزارة التربية والتعليم او المعارف المصرية بالشهادة التي تمنحها الجامعة الامريكية سواء الليسانس او البكالوريوس او الماجستير .

وجاء انور السادات بسياسة الانفتاح في التجارة والزراعة والصناعة والتعليم حتى الثانوي . وبقي انور السادات مترددا بالنسبة للجامعة الاهلية . يفتح باب الحوار لها حينا ويغلقه حينا اخر عندما يرتفع عويل الذئب الاشتراكي صارخا لان المكاسب الاشتراكية ضاعت او هي في طريقها للضياع

ولم يتحمل النظام ووزراء تعليمه صرخة الذئب فظل الجمود الجامعي على حاله وان زاد عدد المدارس الخاصة في مختلف مراحل التعليم الا الجامعي .

***

والآن ..
زاد عدد مدارس الحضانة التي ارتفعت رسومها ومصروفاتها والتزامات الاباء في بنائها بطريقة جنونية . ومع ذلك اقبل عليها الاباء راضين او مذعنين .

وزاد عدد المدارس الخاصة .. الابتدائية والثانوية كرد فعل لهبوط مستوى التعليم وزيادة عدد المدارس

الخاصة وعدم قدرة الدولة على مواجهة الاعباء الضخمة الناشئة عن زيادة عدد السكان .

وضاعفت الجامعة الامريكية رسومها وتقاضتها بالدولار في احيان كثيرة . وصار الوضع في مصر متناقضا للغاية ..

القادر يستطيع ان ياكل مايريد من اصناف اذا استطاع دفع الثمن المرتفع لان كل شيء متوافر في الاسواق ولكنه لايستطيع ان يتعلم كما يريد لان الذئب الاشتراكي يصرخ عندما يسمع كلمة التعليم الجامعي

وبعد ان كان الاباء يتجهون بابنائهم الى جامعة بيروت اصبحت لبنان كلها في حالة حرب تخيف الكل .

ووضعت قيود في الجامعات العربية جعلت الابناء المصريين . والبنات ايضا . يتعلمون في جامعات الدول الاشتراكية التي فتحت الباب واسعا لدولارات المصريين المحولة من الدول العربية او المهربة من مصر .

وكان من الطبيعي ان تكون هناك مواجهة صريحة للمشكلة بانشاء الجامعة الاهلية وهي مسالة لايمكن ان تكون نابعة بقرار من وزير التعليم وحده وقد يكون الامر من اقتراحه ولكن لابد انها سياسة دولة او تتبناها الدولة

والدكتور فتحي سرور وزير التعليم العالي يتميز بالجراة وعنده روح التحدي .

والبعض - وانا منهم - يخالفه في سياسته ضد الكتب الخاصة التي يصدرها رجال التعليم عن مناهج التعليم الابتدائي والاعدادي والثانوي وسياسة النشر بالنسبة لهذه الكتب ولكن الانسان لايستطيع ان يختلف معه في مسالة انشاء جامعة اهلية في مصر .

ان هذه الجامعة لن تكون في القاهرة وستتبع في انشائها قواعد الاستثمار ولسياسة وزارة التعليم وستكون تحت اشرافها ولكن الوزارة لن تنشئها او تتحمل تكاليفها .

ان الوزارة لاتستطيع بامكانياتها . وفي ظروفنا الحالية ان توفر المعامل والورش والاجهزة الحديثة والتكنولوجيا المتطورة في الهندسة والطب والعقول الاليكترونية وهي الدراسات التي ستتفرغ لها اساسا الجامعة الاهلية .

ومن ناحية اخرى فان هذه الجامعة سيساهم فيها القادرون من المصريين والعرب وسترتفع رسومها السنوية الى الاف الدولارات وهو ما يدفعه حاليا ابناء المصريين الذين يدرسون في الخارج .

وستكون هناك منح كاملة شاملة واجزاء من المنح للطلبة المصريين غير القادرين للدراسة في هذه الجامعة تشجيعا للمتفوقين وحتى يساعد من يملك بعض من لايستطيع ولايملك !

وسيدرس الطالب مايريد من علوم .
ولن تكون هناك دراسات نظرية .

ولن تلتزم الحكومة بتشغيل خريجي هذه الجامعة .. وان كانت الدولة في الوقت الحاضر تؤجل تعيين خريجي الجامعات الحكومية سنوات وسنوات .

وسيصرخ حماة ، الذئب الاشتراكي ، وسدنته ورعاته ومريدوه ضد هذه الجامعة الاهلية ناسين ان الذئب قد نهش كيان التعليم الجامعي بحيث اصبح يحتاج الى جراحة والى انقاذ .

وعندما تحدث مواجهة وحلول عملية لبعض مشاكلنا فلابد من التاييد الشامل لها لاننا لا نساعد القادرين وحدهم بل لان التطبيقات الاشتراكية بل الاسس الاشتراكية تتغير وتتبدل في كل مكان في العالم الا بالنسبة لهؤلاء الذين مازالوا يعيشون بعقلية وتفكير ستالين !

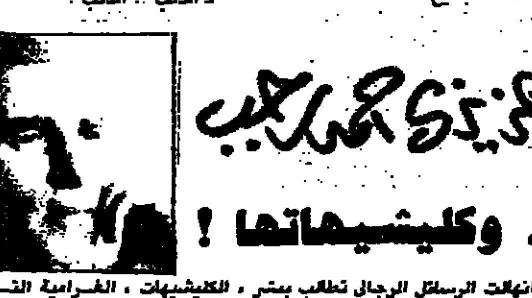
نحو الغد !

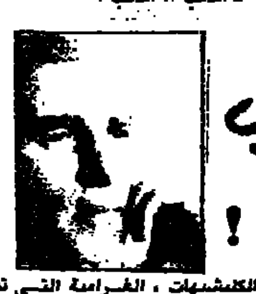
كثيرا ما يخيل الى اننا نحتاج الى الكثير من الموضوعية والعلم ونحن ندرس مشاكلنا .. فنحن نبحث الامور فرادى . ونحل المشكلات بالقطعة او بالمناسبة مع انها جميعا مشكلات اجتماعية اقتصادية وسياسية مترابطة ارتباطا لا ينفصم ! ولعل هذا النهج هو الذي يقود الى الخطأ . واتخاذ القرارات دون فحص وتمحيص ! وها كم مثلا على ذلك .. ففي عام ١٩٨٦ وفي غمرة الغاء بعض الدعم . ارتفعت اسعار علف الدواجن ولم يفطن احد مقدما الى تاثير ذلك على صناعة الدواجن ! وكانت النتيجة انصراف عشرات الالوف من متوسطي وصغار المربين . وانهيار تربية الدواجن . وارتفاع اسعارها .. مع أن هذه الصناعة كانت تحقق لنا الاكتفاء الذاتي . وتغنينا عن استيراد الدواجن بالعملة الصعبة . وتكبح لنا جماح الأسعار ..

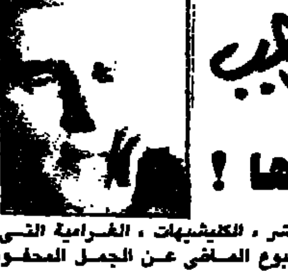
والمثل الثاني عن مشكلة الاسكان . فما اكثر ما تتحدث عن حلها اجهزة الاعلام .. وكان توزيع بضع مئات من الشقق بين حين وآخر . ومناسبة واخرى قادر على حل المشكلة . مع انها كامنة في الحاجة الى ملايين الشقق لاسكان محدودي الدخل في طول البلاد وعرضها .. والحل عندنا يكمن في تشجيع البناء بكل الوسائل فتوفر الاراضي ومواد البناء باسعار معقولة . وتيسر الاقتراض والسداد على ثلاثين عاما أو يزيد . وندعم المستاجرين الذين اضطروا الى استئجار شقق مرتفعة الايجار نتيجة لارتفاع اسعار الاراضي ومواد البناء وبذلك ينخفض الدعم مع زيادة الاجور حتى يزول في النهاية .

ولكن الحكومة لا تفعل شيئا من ذلك فهي تبيع الشقق باسعار عالية وشروط صعبة . ولنضرب مثلا بمدينة ٦ اكتوبر . ونتغاضى .. عن تكاليف المواصلات ! فانك تستطيع ان تحصل على شقة صغيرة بمبلغ ٢٣ الف جنيه تسدد منها اكثر من اربعة الاف جنيه . اما الباقي فيسدد بقرضين من البنك العقاري بفوائد ١٤٫٥٪ وبنك الاسكان بفوائد ٤٫٥٪ .. حتى تجد نفسك في النهاية مطالبا بسداد مبلغ ١٦٨ جنيها في كل شهر لمدة عشرين عاما . فهل تطيق الملايين من محدودي الدخل الحالمون بمسكن هذا كله .. وهل تطيق هذه الزيادة المستمرة في أسعار الحديد والخشب والاسمنت وغيرها من مواد البناء ؟! اننا بذلك نزيد المشكلة تعقيدا . ونتجاهل الدور الأساسي للشعب في حلها !

حسين فهمي







عزيزي أحمد رجب .. وكليشيهاتها !

انهالت الرسائل الرجالي تطالب بنشر ، الكليشيهات ، الغرامية التي تقولها المرأة للرجل أسوة بما نشر في الاسبوع الماضي عن الجمل المحفوظة - او الكليشيهات الشهيرة - التي يقولها الرجل للمرأة في العلاقة الغرامية والواقع ان المرأة لا تقول ولكنها تفعل فكل تصرفات الرجل هي ردود الفعل للمرأة . هي التي ترسم الخطة للايقاع به وتوحي اليه بانه هو الذي اوقع بها . او كما يقول المثل الفرنسي اجري ورايا علشان امسكك . فهي تعطي له الضوء الأخضر بابتسامة

او نظرة عين ورد الفعل عنده لعابه يسيل . وتشجعه . ورد الفعل يجري وراءها . وتاذن له باللقاء فيقول ويقول ويقول (راجع كليشيهات الاسبوع الماضي) وتغضب منه وتخاصم ورد الفعل استرحام استعطاف ويا ليتني في ليل تعذيبي . ثم ياتي تصرفها التي تكتكت له طويلا فيكون رد الفعل عنده تليفون للماذون .

والملاحظ ان معظم العبارات المحفوظة - او الكليشيهات - التي ترددها المرأة مسخرة لخدمة هدفها الاوحد وهو الزواج ... من اشهر هذه العبارات . انت اول واحد اعرفه - دي اول مرة اخرج فيها مع حد - انت اول واحد يلمسني - فيه واحد متقدم لي

والظاهر بابا مصمم عليه - عايزة اعرف حبنا ده لاخرته ايه - قلتها لكام واحدة الكلمة دي - بتحبني اد ايه ؟ يا ريتني اعرف ايه جواك (وهي غالبا تعرف جواب هذا السؤال فيما بعد عندما تعبئه في الكيس)

اما في الزواج فالمرأة تصبح صاحبة القرار او صاحبة السلطة . وكل الجمل او الكليشيهات التي ترددها تصبح نابعة من النظام القمعي الذي تفرضه على الزوج مثل ايه اللي اخرك لحد دلوقت ؟ متقمع ومتشيك رايح على فين ؟ ريحتك بارفان . كنت فين - بتبكي ليه ؟ ح يكون مين السبب يعني غير امك ؟

أحمد رجب

فكرة !

اكبر نعمة يصاب بها مسئول أن يحيط نفسه بالدساسين والنمامين وهواة الطعن في الظهور . واحد منهم يكفي لاسقاط حكومة أو لافساد دولة !

هؤلاء الذين صناعتهم الوقيعة بين المسئولين والابرياء يلفقون لهم التهم . وينسبون لهم الاكاذيب ويسممون الآبار . ويحولون الاصدقاء الى خصوم والمخلصين الى متآمرين !

غرضهم الاول أن يعزلوا المسئول عن الشرفاء وأن يحاصروه فلا يسمع إلا أكاذيبهم . ولا يتنفس إلا بافكارهم المغرضة . ولا يرى إلا بعيونهم التي أعماها الحقد والكراهية والغدر .

أذكر عندما انتخب الرئيس حسني مبارك رئيسا للجمهورية لاول مرة انني قابلته وقال لي يومها : لو كنت صدقت ما قاله البعض لي عندما كنت نائبا لرئيس الجمهورية لوضعت نصف الشعب في السجن . ولكنني رأيت أن أضع لنفسي شعارا . وهو انه اذا اتهم شخص شخصا آخر استدعيت هذا الشخص وواجهته بالاتهام . أو أرسلت له من يبلغه الاتهام . فانا لا أريد أن أحاكم الناس غيابيا . ولا أصدق أى تهمة بغير تحقيق دقيق .

وقد اتبع حسني مبارك هذه القاعدة معي . وأتمنى أن يكون اتبعها مع كل الناس . فكم من مظلوم ذهب في العهود الماضية ضحية وشاية . وكم من أبرياء لفقت ضدهم التهم الكاذبة . أو زيفت عليهم الوثائق الملفقة . أو نسبت اليهم أقوال لم يدلوا بها .

وفي هذه الايام تتردد في السوق السياسي اشاعات عن مسئولين وموظفين كبار أودعوا أموالا طائلة في شركات توظيف الاموال . أو تحولت ودائعهم الصغيرة الى ملايين . ونسمع أيضا عن مسئولين قبضوا رؤوس أموالهم من هذه الشركات قبل أيام من صدور القرارات .

ونحن لا نريد أن نظلم بريئا . ولهذا فاننا نرجو أن تتالف لجنة تحقيق وتنشر الحقائق في هذه الامور التي يتحدث عنها الناس . فنحن نريد أن نعرف أين ذهبت أموال اليتامى والارامل وكيف خربت البيوت . ولماذا قبض بعض الناس أموالهم وأرباحهم . بينما لم يقبض الآخرون سوى الوعود .. أن من حق الناس أن تعرف من هم الذين استفادوا من هذه الصفقات . وبأى حق يأخذون ما أخذوه بينما يحرم المحتاجون والمتعبون الذين وضعوا رؤوس أموالهم وكل ما يملكون في هذه الشركات ..

هذا التحقيق سوف يفند الاشاعات وسوف يكشف عن الذين نهبوا أموال الضعفاء والفقراء .

مصطفى أمين